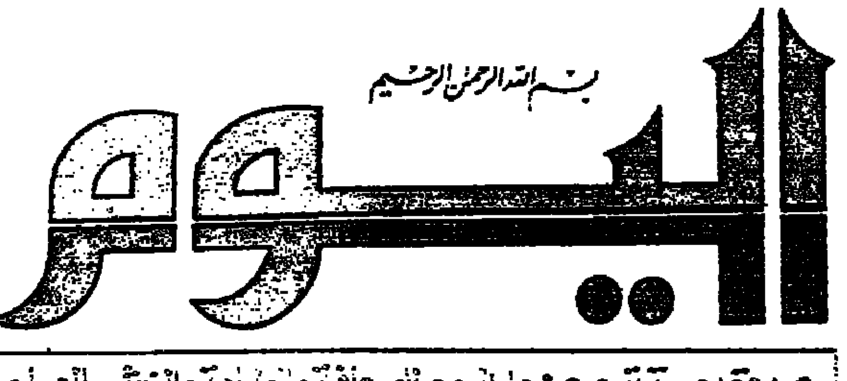


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ١٣ رجب ١٤٠٧هـ ١٣ مارس ، اذار ، ١٩٨٧م العدد ٥٠١٩ ـ السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam - FRI. 13 MAR. 1987 NO. 5019

٢٠ صفحة

نائب خادم الحرمين الشريفين يرعى مساء اليوم قمة الكرة السعودية

كتب ـ ابراهيم الدرع :

مساء اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز وفي تمام الساعة الثامنة والربع هناك لقاء مرتقب على نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم والذي سيرعاه بمشيئة الله نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والذي سيجمع فريقي الهلال والنصر وذلك بعد فوز الهلال في دور الاربعة على فريق النهضة بثلاثة اهداف مقابل هدف وفوز النصر على هجر باربعة اهداف مقابل هدف في المباراة التي اقيمت في الاحساء .

هذا وسيتفضل سموه في نهاية هذه المباراة بتسليم الكاس والميداليات الذهبية للفريق الفائز كما سيسلم الميداليات الفضية للفريق الحاصل على المركز الثاني .

حكام مباراة اليوم

سيدير مباراة القمة بين الهلال والنصر الحكم عمر مهنا كحكم ساحة ويساعده زيد المهنا ومحمد السماحي وكحكم رابع ابراهيم الدهمش .

درع الدوري في المباراة

من جهة ثانية سيتفضل نائب خادم الحرمين الشريفين بتسليم درع الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا العلم لفريق نادي الاتفاق كما سيتسلم فريق الهلال والذي سيلعب لقاء اليوم الميداليات الفضية وذلك بعد حصوله على المركز الثاني في الدوري الممتاز

كما سيتسلم افراد فريق النصر الميداليات البرونزية لحصولهم على المركز الثالث في الدوري ايضا .

كما سيسلم نائب خادم الحرمين الشريفين درع دوري الدرجة الاولى لفريق الكوكب بعد حصوله على المركز الاول لهذا العام وصعوده لدوري الاضواء .

• طالع الرياضة •

نائب خادم الحرمين الشريفين يهنىء حاكم عام موريشس

الرياض ـ واس ـ

بعث نائب خادم الحرمين الشريفين الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة لفخامة السير فيراسمي رينجادو حاكم عام موريشس بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده

وقد اعرب نائب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهاني الودية مقرونة باطيب تمنياته لفخامة حاكم عام موريشس بدوام الصحة والسعادة ولشعب موريشس الصديق الخير والاخاء.

برئاسة خادم الحرمين الشريفين والرئيس الجزائري :

بدء المباحثات السعودية الجزائرية



الجزائر ـ العواصم ـ واس ـ

بدات ظهر امس المباحثات السعودية الجزائرية بقصر رئاسة الجمهورية الجزائرية. وقد بدات المباحثات باجتماع ثنائي بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وفخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

بعده عقد اجتماع موسع برئاسة خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس الجزائري حضره من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وسفير المملكة لدى الجزائر الاستاذ محمد حسن فقي.

وحضره من الجانب الجزائري معالي وزير الخارجية الدكتور احمد طالب الابراهيمي ومعالي وزير المالية عبدالعزيز خلاف ومدير ديوان رئيس الجمهورية السيد العربي بلخير وسفير الجزائر لدى المملكة عبدالكريم غريب.

وتجدر الاشارة الى ان انظار الامة العربية والاسلامية تتابع بشغف بالغ النتائج الخيرة التي نامل ان تتمخض عنها زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لاخيه فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية الشقيقة وتنطلق هذه التطلعات الى النتائج المرتقبة من اقتناع الجميع بحرص القيادتين الحكيمتين في دعم مصالح الامة العربية والاسلامية لان الجميع يعرف ان الملك فهد والشاذلي بن جديد يضعان دائما وابدا المصالح العليا للامة في مقدم اولوياتهما فامن الركائز الاساسية التي تقوم عليها سياسة البلدين الشقيقين منذ الازل.

وقد جمعت وسائل الاعلام العربية والاسلامية على تفاؤلها بنتائج ايجابية تتمخض عنها القمة السعودية ـ الجزائرية تعم فائدتها جميع الدول العربية والاسلامية وتعيد الصفاء والقوة لهذه الامة بعودة وحدتها وتماسكها وتنسيق مواقعها من جميع القضايا المصيرية والتي لن تتحقق الا باللقاءات وعرض وجهات النظر وتغليب المصالح العليا على ما سواها تحقيقا لرغبات وتطلعات الشعوب العربية الاسلامية التي تمثل الهاجس الاول لقيادتي البلدين الشقيقين.

فقد اكدت وسائل الاعلام القطرية على اهمية هذه الزيارة واهمية الموضوعات التي سيتم بحثها خلاليا لما لهامن دور بناء واساسي في تعزيز العلاقات وتقوية الروابط بين الدول العربية وشعوبها.

واوضحت صحيفة جلف تايمز القطرية ان تلك المباحثات تحظى باهمية خاصة لما يتمتع به الزعيمان العربيان من مكانة داخل الامة العربية نتيجة دبلوماسيتها الهادئة الناجحة التي تتصف بالحكمة والمنطق اضافة الى ما يتمتع به الزعيمان العربيان من مكانة دولية.

واثنت الصحيفة على الدور البارز الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين والرئيس الجزائري في خدمة القضايا العربية وبشكل خاص القضية الفلسطينية وسعيها لحل النزاعات والمشكلات القائمة على الساحة العربية كالحرب العراقية الايرانية والمشكلة اللبنانية ومشكلة افريقيا الناجمة عن الجفاف واعربت الصحيفة عن املها في ان يتمخض اللقاء السعودي الجزائري عن نتائج ايجابية تعمل على تعزيز التضامن العربي وخاصة في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ الامة العربية.

واكدت صحيفة الراية القطرية ان مسالة بناء التضامن الفعلي في العالم العربي ليست امرا مستحيلا وانما هو واقع يمكن تكريسه بتوفير الارادة السياسية لدى القادة العرب واسقاط المشكلات الثانوية لمصلحة العمل المشترك ومواجهة الاحتلال الصهيوني واستعادة الحق المشروع للشعب الفلسطيني

ودعت الصحيفة مجددا الى ضرورة الاسراع في عقد القمة العربية مشيرة الى ان انعقادها لم يعد مطلبا لذاته وانما لاهميته في بلورة واقع جديد يشكل نقطة عبور بين عالم تحكمه الفرقة والشتات وتمزقه الحرب والخلافات واخر يظلله التضامن وتحكمه الوحدة ويسودها الوئام والتصالح.

وركزت الصحف اللبنانية على اهمية زيارة خادم الحرمين الشريفين في حل الخلافات الجانبية بين الدول العربية كخطوة اولى نحو الاسراع لعقد قمة عربية تحقق التضامن الذي يسعى خادم الحرمين الشريفين الى تحقيقه كما تناقلت وسائل الاعلام العربية والدولية جميعها تصريح خادم الحرمين الشريفين لوسائل الاعلام الجزائرية متمنية مسعى خادم الحرمين الشريفين وشقيقه الشاذلي بن جديد نحو تحقيق التضامن العربي الذي هو مطلب لجميع قادة وشعوب الامة خاصة في الوقت الراهن.

كلمة اليوم

زيارة خادم الحرمين الشريفين للجزائر

الزيارات بين المسئولين العرب كثيرة جدا .. وتمر علينا هذه الزيارات وتنتهي دون ان نرى لها أي اثر يذكر سوى مناقشة العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين ..

على ان هناك بعض الزيارات والتي عادة ما تكون قليلة ولكنها تحدث من الأثر ما يجعلها ماثلة في الأذهان إلى فترات طويلة .. ومن هذه الزيارات زيارات المسئولين في المملكة .. فهذه الزيارات تتم دائما دون القيام بضجيج اعلامي حول الزيارة .. ولكن الزيارة تفرض نفسها على الاحداث فرضا لاهميتها ولذلك كانت زيارات المسئولين في المملكة محل انظار المجتمع العربي والدولي والعالمي لما لها من اثار بعيدة وقد فرض ذلك على زيارات المسئولين في المملكة ان تكون مدروسة بكل دقة وعناية وان تحسب أثار هذه الزيارات والنتائج التي ستعود على المجتمع العربي قبل المملكة نفسها ..

ومن هنا فان زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز للجزائر من الزيارات التي يرجو العرب جميعا من ورائها الخير الكثير على الامة العربية كلها وكذلك القضايا التي تهم عالمنا العربي مثل الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية .

فالمملكة بثقلها العربي الكبير قادرة على التاثير في مجرى الاحداث العربية واحداث الكثير من التغييرات التي تشغل بال العالم العربي وتفكيره .. وكذلك فان الجزائر والتي شاركت في حل الكثير من المشاكل التي اعترضت القضية الفلسطينية قادرة على المشاركة في حل الكثير من المشاكل التي تعترض العالم العربي ولذلك فان التقاء القيادتين في المملكة والجزائر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيكون له اثر فعال في مجريات الاحداث التي تمر بها امتنا العربية .. ومن المؤكد انه في التقاء قطبي الامة العربية المملكة من منطقة الخليج العربية والجزائر قلب المغرب العربي الكبير ستكون هناك الخيرات الكثيرة التي تعم وطننا العربي جميعا .

ثم ان التقاء قطبي الامة العربية المملكة والجزائر يحمل في طياته الخير لكثير من دول العالم الاخرى فالمملكة والجزائر دولتان بتروليتان وتستطيعان التاثير على اسواق النفط العالمية وذلك بالعمل على رفع الاسعار الى السعر الذي حددته منظمة الاوبك في اجتماعها الاخير بجنيف في ديسمبر الماضي .. وفي هذا الخير الكثير لدول اخرى داخل وخارج الاوبك والتي يهمها ان ترتفع الاسعار الى السعر المحدد .. ولذلك فان هذا اللقاء تترقبه أسواق النفط العالمية لانه سيسفر عن نتائج سيكون لها اثر كبير في اسواق النفط ولفترة طويلة من الزمن .. ولذلك فانه بحق ـ دول ـ العالم اجمع ان تترقب هذه الزيارة والنتائج التي ستترتب ـ عليها ـ لانها نتائج سيكون لها تاثير كبير ولمدة غير محدودة على مستقبل الامة العربية وكذلك مستقبل اسواق النفط .

اليـوم

تلبية لدعوة سمو الامير نايف

وزير داخلية فرنسا يبدأ اليوم

زيارة رسمية للمملكة

الرياض ـ مكتب اليوم :واس :

يبدا معالي وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا اليوم الجمعة زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

وسيجري الوزير الفرنسي خلال الزيارة مباحثات مع سمو الامير نايف تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها كما يلتقي الوزير الضيف بعدد من كبار المسئولين ويزور عددا من المؤسسات والمنشات الامنية والصناعية في المملكة .

وتاتي زيارة وزير الداخلية الفرنسي للمملكة ردا للزيارة التي كان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز قد قام بها لفرنسا في اواخر شهر صفر الماضي الموافق ٢٧ اكتوبر لعام ١٩٨٦م تلبية لدعوة تلقاها سموه من وزير الداخلية الفرنسي الذي اكد في تصريح له قبيل زيارة سمو الامير نايف لفرنسا ان العلاقات الثنائية بين البلدين علاقات جيدة ومتينة وتشمل كافة الميادين .. وقال ان هذه العلاقات مميزة

■ سمو الامير نايف ■

وقد حدد ملامحها الرئيس الفرنسي السابق الجنرال ديجول قبل اكثر من ٢٠ عاما .

ووصف الوزير الفرنسي المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بانها بلد عريق لايزال يراعى تقاليده العريقة ومبادئه الاسلامية السمحة . كما ان المملكة تعد عاملا هاما من عوامل التوازن في الوقت الحاضر نظرا للسياسة الحكيمة التي تنتهجها .

كما اكد سمو الامير نايف خلال زيارته لفرنسا ان العقيدة الاسلامية التي تتمسك بها المملكة وتعمل بهديها تأمرنا وتدفعنا الى الاخذ بكل اسباب التقدم والرقي والاعتماد على النفس بعد الله . وتحدث سموه عن المراحل التاريخية التي مرت بها العلاقات السعودية الفرنسية فقال ان الملك عبدالعزيز رحمه الله عندما وحد المملكة كانت فرنسا من اول الدول التي اقام معها علاقات طيبة وجيدة وقد تطورت هذه العلاقات منذ اللقاء التاريخي بين المغفور له الملك فيصل والرئيس الفرنسي الراحل ديجول .

وقد حفلت زيارة سمو الامير نايف لفرنسا بمقابلته للعديد من المسئولين الفرنسيين وفي مقدمتهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ودولة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الذي رحب بسموه ممثلا لبلد عظيم صديق لفرنسا ونوه شيراك بالعلاقات المتينة القائمة بين المملكة وفرنسا في كافة المجالات مشيرا الى الرغبة في تنمية وتعميق الحوار القائم بين البلدين على اسس من الثقة المتبادلة .

رسالة من خادم الحرمين الشريفين لسمو رئيس دولة الامارات

ابوظبي ـ واس ـ

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة لدى دولة الامارات صالح سليمان الفوزان خلال استقبال سمو الشيخ زايد له امس.

سمو امير الفضاء يعود الى جدة بعد زيارة رسمية للصومال

جدة ـ واس :

عاد الى المملكة الليلة قبل الماضية صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان قادما من مقديشو بعد زيارة رسمية للصومال استغرقت عدة ايام قابل خلالها فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري وحضر المقابلة نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء محمد علي سمنتر ووزير الخارجية عبدالرحمن جامع والقائم بالاعمال السعودي في الصومال وسفير الصومال لدى المملكة .

كما قام سموه خلال الزيارة بالقاء محاضرة عن رحلته الفضائية عرض خلالها فيلما عن الرحلة حضرها فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري ونائب الرئيس ووزير الخارجية وعدد من كبار المسئولين في الحكومة الصومالية .

وعقب المحاضرة قدم سمو الامير سلطان بن سلمان لفخامة الرئيس الصومالي ميدالية الاسطرلاب الفضية التي رافقت سموه على رحلة ديسكفري جي ٥١ والمقدمة من حكومة المملكة .

وكان وزير الخارجية الصومالي عبدالرحمن جامع قد اقام ظهر امس الاول حفل غداء تكريما لسمو الامير سلطان بن سلمان حضره عدد من الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي . كما قام سموه بزيارة للقيادة الجوية وللكلية الاستراتيجية ولدار الايتام .

اهتمام اعلامي عربي ودولي بحديث خادم الحرمين الشريفين

الرياض ـ واس ـ

ابرزت وسائل الاعلام المختلفة الحديث الهام الذي ادلى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم امس الاول لوكالة رويتر ووكالة الفيزنيوز التلفزيونية وتناقلته الاذاعات والوكالات والصحف واوردت مختلف النقاط التي تناولها الحديث الذي شمل القضايا العربية والاسلامية. واسعار النفط وموضوع القمة العربية وخطط التنمية في المملكة والمؤتمر الدولي للسلام.

فقد نوهت وكالة انباء الخليج بتاكيدات خادم الحرمين الشريفين حول موقف المملكة من منظمة اوبيك والتزامها بقرارات المؤتمر الاخير ورغبتها في استقرار الاسعار.

كما اوردت الوكالة نص حديث خادم الحرمين الشريفين كاملا مشيرة الى تاكيده حفظه الله بان المملكة سوف تتقدم بطلب عقد مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في المملكة عندما تنجز الامور التي كلفت بها في مؤتمر فاس.

كما اشارت وكالة الانباء القطرية الى ما قاله خادم الحرمين الشريفين من ان القمة العربية المقررة في المملكة سبق اقرارها في مؤتمر فاس الذي طلب من المملكة ان تقوم بمساع عديدة بالنسبة لتنقية الاجواء العربية وتمتين العلاقات العربية.

واشارت وكالة الانباء الكويتية الى مناشدة خادم الحرمين الشريفين للدول المنتجة خارج عضوية اوبيك من اجل تجنب المنافسات التي يمكن ان ينعكس ضررها على الجميع.

كما بثت وكالتا الاسوشيتدبرس واليونايتد برس فقرات متعددة لحديث خادم الحرمين الشريفين مع تحليل شامل للامور التي تناولها وقالتا ان الملك فهد حث المنتجين من خارج منظمة الاوبيك على تجنب المنافسة في الاسعار. واضافتا ان الملك فهد وصف هذه المنافسة بانها ستلحق الضرر بالجميع. ثم نوهتا بتاكيدات خادم الحرمين الشريفين حول التزام المملكة بقرارات الاوبيك الاخيرة.

وكيل وزارة التجارة للتموين :

لا وجود لمواد غذائية ملوثة بالاشعاع في أسواق المملكة ونعيد اي بضائع ملوثة الى بلدها فورا

الرياض ـ واس ـ

تعليقا على ما تناقلته الصحف والاذاعات من اخبار عن وصول شحنات ملوثة بالاشعاع الذري الضار لبعض الدول اوضح سعادة وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق ان مثل هذه الاخبار لا ينبغي ان تثير اي قلق لدى المواطنين لان اي سلع او بضائع يثبت احتواؤها على مواد اشعاعية لا يتم فسحها وتعاد الى بلدها فورا.

واضاف سعادته بان المملكة منذ حادث انفجار مفاعل تشيرنوبل السوفيتي قامت باتخاذ كافة الاجراءات الاحتياطية التي تكفل سلامة ما يرد من خارج المملكة من المواد الغذائية حيث تم في وقتها تشكيل لجنة للكشف على سلامة السفن والبضائع قوامها الفني في عملية الكشف الجامعات ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .. وان يرافق عملية استيراد المواد الغذائية من الدول شهادات رسمية تؤكد سلامتها وخلوها من اية مواد اشعاعية. كما تقوم الان لجان فنية في جميع مداخل المملكة بالكشف على البضائع الواردة بواسطة اجهزة المسح الاشعاعي وذلك للتاكد من سلامة هذه البضائع وخلوها من اي مواد اشعاعية وعدم فسح المواد الملوثة منها. وقد اعيدت بالفعل عدة شحنات ثبت احتواؤها على مواد اشعاعية للدول المصدرة لها.

واكد سعادة وكيل وزارة التجارة للتموين توفر الاحتياطات والاجراءات التي تكفل عدم دخول اي سلع ملوثة بالاشعاع الى داخل البلاد لان هناك يقظة تامة وحذرا شديدا تجاه هذا الامر حيث اصبح الكشف عن التلوث الاشعاعي اجراءا مستقرا وله صفة الاستمرارية والدوام بالشكل الذي يبعث على الاطمئنان تجاه السلع والمواد الغذائية التي يتم فسحها.

الافراج عن المتهمين في قضية الأمن المركزي

مصر تنفي تخصيص رصيف بالترسانة البحرية للأسطول الامريكي السادس

القاهرة ـ ق ن ا :

نفى مصدر عسكري مصري مسئول نفيا قاطعا ما نشر عن أن السلطات المصرية خصصت احد الارصفة بالترسانة البحرية للاسطول السادس الامريكي .

وكانت صحيفة الاهالي المصرية اليسارية قد نشرت في عددها الصادر امس الاول انه تم تخصيص احد الارصفة بالترسانة البحرية بالاسكندرية لوحدات الاسطول الامريكي .

واكد المصدر في تصريح نشر في القاهرة امس انه ليس هناك اي وجود عسكري اجنبي بمصر باي صورة من الصور وان ما نشر كان بقصد تشويه الحقائق لاغراض معينة بعد تقديم صورة محرفة لما حدث .

واوضح المصدر ان الحقيقة تتمثل في ان بعض وحدات الاسطول الامريكي قد دخلت الى الترسانة البحرية لاجراء عمليات اصلاح وصيانة وانها دفعت مقابل ذلك شانها شأن اي سفينة اخرى ثمن الاصلاحات وبالعملة الصعبة .

واكد المصدر ان الترسانة البحرية تتبع وزارة الصناعة وليست تابعة لوزارة الدفاع .

من جهة اخرى قررت محكمة امن الدولة العليا طوارىء في مصر الافراج عن ٢٠٣ من جنود الامن المركزي بمعسكر المعادي بناء على طلب الدفاع .

وهذه هي سادس قضية لاحداث الامن المركزي يخلي فيها سبيل المتهمين .

وكان المتهمون قد احيلوا الى نيابة امن الدولة العليا للتحقيق معهم بعد احداث شغب وتمرد قام بها بعض جنود الامن المركزي في شهر فبراير عام ١٩٨٥ .

وقد ظل المتهمون في الحبس الاحتياطي منذ القبض عليهم بعد هذه الاحداث مباشرة .

برلماني أمريكي يدعو الى طرد شولتز من منصبه

نيويورك ـ واخ :

دعا جيمس كورتر ممثل ولاية نيوجرسي في مجلس النواب الامريكي الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول الى طرد جورج شولتز من منصبه كوزير للخارجية .

وقال النائب الجمهوري في مقال نشرته جريدة نيويورك تايمز ان وزير الخارجية الامريكي قد اخفق في خدمة الاهداف المنشودة لسياسة امريكا الخارجية .

وحمل النائب الجمهوري في مقاله شولتز مسؤولية التناقضات التي طرات على سياسة امريكا الخارجية وقال ان بعض الانتكاسات والمصائب التي واجهتها تلك السياسة الخارجية الامريكية تعود الى وقوف وزير الخارجية الامريكي ضد الاهداف والخطوط العريضة التي رسمها الرئيس الامريكي ريغان لتلك السياسة .

وحمل النائب الجمهوري كورتر وزير الخارجية الامريكي ايضا مسؤولية الجمود الذي طرأ على العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

مشيدين بقرار تطبيق عقوبة القتل بحق مهربي المخدرات

● مدير شرطة الدمام : القرار نابع من حرص القيادة على شباب الوطن

● د.الصقير : العقوبة وضعت حدا لترويج المخدرات ودرء الاخطار الناجمة عنها

كتب/ محمد السحيمي :

لحدث قرار تطبيق عقوبة القتل بحق مهربي المخدرات وتاكيد عقوبة التعزير بالنسبة لمروجي المخدرات ردود فعل ايجابية من المسئولين وابناء الوطن واكدوا فرحتهم واستحسانهم وارتياحهم لما جاء فيه من خير ونفع لمجتمعنا الامن المسلم التقي.

واكد العقيد حميد صالح عرابي الغانمي مدير شرطة الدمام حكمة وعدالة القرار وعبر عن سعادته بسماع النبأ الذي وصفه بانه بالغ الاهمية وذو اثر ايجابي بناء.

وقال العقيد حميد عرابي في معرض تصريحه لـ « اليوم » ان ذلك ياتي من حرص القيادة السعودية الرشيدة على عمل كل ما يخدم هذا الوطن العزيز واهله واضاف بان المملكة تتمتع بقيم وبمبادىء اسلامية ولابد من تجنيبها عن المحرمات والضرب بيد من حديد لاصحاب النفوس الضعيفة التي تغرر بهذه السموم.. ويدل القرار ايضا على ان المملكة العربية السعودية وقيادتها في الوقت الذي وفرت فيه كل سبل الرخاء والامن والسلام للمواطن والمقيم لا تقبل مطلقا ان يعبث احد بترويج هذه السموم الفتاكة في البلاد.

فالمخدرات تقضي على شبابنا وطاقاتنا وتشلها عن المساهمة في البناء وتسلب ارادة المتعاملين بها ليصبح اسيرا لها الى ان يلقى حتفه واعرب في ختام تصريحه عن شكره لاتخاذ القرار الذي فيه حماية لمواطني هذا البلد الغالي المسلم.

مدير الشئون الصحية

كما صرح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير لـ « اليوم » موضحا ان القرارات ليضع حدا لترويج المخدرات ودرء الاخطار الناجمة عنها ويؤكد مبدأ من مبادىء ديننا الحنيف في كل ما يحفظ للمجتمع من المخربين المفسدين واضاف الدكتور سامي الصقير ان هذا القرار خطوة وقائية كبيرة لمنع وصول وتداول المخدرات وبالتالي حماية الضحايا من الوقوع في شركها . وهؤلاء المروجون الذين قصدوا بهذا الاجراء هم من سيساهمون مساهمة كبيرة في استدراج الضحايا مما ينشر هذه الظاهرة المنكرة وهذا الاجراء حكيم الى ابعد الحدود وينطلق من حرص القائمين على هذا البلد الطاهر الطيب لنشر الامن والطمأنينة وللمحافظة على ارواح المواطنين والمقيمين وجعل كلمة الله هي العليا.

واستطرد الدكتور سامي الصقير قائلا .. وانا من الناس الذين اتيحت لهم الفرصة لبحث جوانب الموضوع وسعيد جدا بهذا الاجراء واتمنى ان يكون رادعا لكل من تسول له نفسه العبث بارواح الناس.

وتطرق الدكتور سامي الى مستشفى الامل بالدمام حيث اكد انه يقوم بدور رائد وممتاز في معالجة وتاهيل المرضى الذين اعد هذا المستشفى لاستقبالهم وقال ان المستشفى اكتسب ثقة المراجعين . وهناك علاقة وثيقة بين المستشفى والاسرة واصبح لها دور توعوي وهذا في حد ذاته مكسب وخطوة كبيرة في هذا الاتجاه .. واشار الى ان المستشفى يتعامل مع المرضى كمرضى ويحفظ لهم اسرارهم انطلاقا من مبدا المحافظة على اسرار المهنة.

من الجمعة الى الجمعة

جائزة الملك فيصل العالمية

جائزة الملك فيصل العالمية بفضل الله ثم بجهود المسئولين عنها اصبحت اليوم احدى الجوائز العالمية المعترف بها وذات ثقل في خدمة العلم والعلماء وتشجيع المعرفة بمختلف ضروبها .

وهذا يعود للطابع الانساني الذي تسلكه الجائزة في خدمة الانسان من خلال تكريم العلماء الذين هم الفكر المدبر والمبتكر من اجل خدمة البشرية .

وتمنح جائزة الملك فيصل العالمية سنويا في عدة فروع جميعها تصب في قالب واحد هو الرقي بالانسان بمختلف النواحي العلمية والعملية .

وتعتبر الجائزة رمزا حضاريا يدل على مدى ما وصلت اليه بلادنا من تطور باهتمامها بمختلف مناحي الحياة وفي مقدمتها العلم والعلماء .

وتمنح الجائزة للعلماء والباحثين من مختلف انحاء العالم تقديرا لانجازاتهم المميزة في خدمة الانسانية وتمنح هذه الجائزة التي تمنحها مؤسسة الملك فيصل الخيرية سنويا تقديرا للانجازات التي يتم تحقيقها في ميادين خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب . ويتم الترشيح للجائزة من قبل المؤسسات والجامعات البارزة في شتى انحاء العالم كما تقوم هيئات مستقلة بفحص كل الاعمال المرشحة فحصا شاملا ودقيقا ومن ثم يتم الاختيار النهائي للفائزين عن طريق لجان مكونة من ابرز العلماء في العالم في كل حقل من حقول الجائزة ويحكم عملية اختيار المرشحين للجائزة معياران هما الجدارة والامتياز وتتمتع لجان الاختيار باستقلالية تامة .

وقد رعى خادم الحرمين الشريفين يوم الاحد الماضي الحفل التاسع لتسليم جائزة الملك فيصل العالمية .. وقد القى سمو الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية كلمة نوه فيها بالدور الرائد الذي يضطلع به خادم الحرمين الشريفين في ترسيخ العقيدة الاسلامية وخدمة المسلمين ورعاية العلم وتكريم العلماء . وقال ان رعاية خادم الحرمين الشريفين الكريمة للاحتفال بمنح جائزة الملك فيصل العالمية تعد رمزا لما يكنه حفظه الله من مشاعر صادقة تفيض بحب الخير وتقدير المعرفة واستمرارا لدعمه المتواصل للمؤسسة التي تنتمي اليها الجائزة .

واكد سموه ان الجائزة لم تمنح الا لاولئك الذين بذلوا جهودا عظيمة في مجال خدمة الاسلام والمسلمين الذين اثروا المعرفة الانسانية ببحوثهم الرائدة الاصيلة في الدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم .

واوضح ان حجب الجائزة هذا العام في مجال الدراسات الاسلامية والادب العربي دليل من ادلة الالتزام بالمنهج القويم حيث ان البحوث المرشحة في هذين المجالين على ما فيهما من علم غزير وجهد مشكور لم تصل المستوى الذي يواكب طموح الجائزة .

واكد قائلا انه مما يوضح ريادة جائزة الملك فيصل العالمية في تقدير المبرزين من العلماء والباحثين ويبرهن على المستوى العلمي الرفيع الذي تتطلبه ان اثنين ممن سبق ان حصلوا على الجائزة منحا فيما بعد جائزة نوبل واخر منح جائزة علمية سويسرية كما فاز رابع وهو الدكتور عبدالقادر القط بجائزة الدولة التقديرية في مصر .

وقد سلم خادم الحرمين الشريفين جائزة الملك فيصل العالمية للشيخ ابي بكر محمود جومي لخدمة الاسلام كما سلم الجائزة للدكتور باري رسل جونز للطب كذلك سلم جائزة الملك فيصل للعلوم للدكتور مايكل عطيه .

وقد القى كل منهم كلمة شكروا فيها خادم الحرمين الشريفين واشادوا بالدور البناء الذي تبذله المملكة في خدمة العلم .

تحت رعاية سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز :

ندوة هامة تبحث واقع المعوقين وتطلعاتهم المستقبلية



■ سمو الامير سطام ■



■ معوقــون ■

كتب ـ مندوب اليوم :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز تنظم جمعية النهضة الخيرية السنوية بالرياض والجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة ندوة هامة تبدأ مساء السبت وتستمر حتى يوم الثلاثاء بعنوان المعوقون بين الواقع وتطلعات المستقبل وذلك بالتعاون مع قسم التربية الخاصة بكلية التربية بجامعة الملك سعود ويشترك في الندوة عدد كبير من المسئولين والمختصين والمختصات يقدمون خلالها موضوعات هامة تتعلق بخدمة المعوقين حاضرا ومستقبلا .

ويسر « اليــوم » ان تقدم التفاصيل الكاملة للاوراق المقدمة الى الندوة .

حفل الافتتاح

القرآن الكريم . كلمة مكتب الاشراف الاجتماعي النسوي بالمنطقة الوسطى . كلمة الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة وجمعية النهضة الخيرية النسوية بالرياض . كلمة مدير جامعة الملك سعود بالرياض . كلمة عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود . كلمة صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض .

مساء السبت من الساعة ٨ الى ١٠ مساء ندوة يشارك فيها :

الدكتور عبدالله الحمدان عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود .

الدكتور عبدالعزيز السرطاوي الاستاذ في قسم التربية الخاصة بكلية التربية بجامعة الملك سعود .

خدمات المعوقين في المملكة العربية السعودية اهميتها في التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

الدكتور يوسف القريوعي الاستاذ في قسم التربية الخاصة بكلية التربية بجامعة الملك سعود « نحو سياسة وطنية في مجال الوقاية من الاعاقة » .

يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥هـ من الساعة ٤,٣٠ الى ٦ مساء .

ندوة تشارك فيها :

الاستاذة فوزية اخضر رئيسة التوجيه النسوي بالامانة العامة للتعليم الخاص بوزارة المعارف « الاسرة واثرها على الطفل الاصم ودور المعاهد التربوي والنصفي والاجتماعي » .

الاستاذة بحرية جنابي باحثة في مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة بغداد ومستشارة المجلس الاعلى لرعاية المعوقين بالعراق سابقا .

« تهيئة الطفل الاصم للمجتمع » من الساعة ٦ الى ٦,٣٠ صلاة المغرب .

من ٦,٣٠ الى ٧,٤٥ ندوة تشارك فيها :

الدكتورة نوال حسن مديرة قسم صعوبات التعلم في مدارس الظهران الخاصة .

صعوبات التعلم :

الاستاذة نظيره محمد حسن من قسم التربية الخاصة بكلية التربية جامعة الملك سعود .

« تدريب الكوادر للعمل مع المعوقين » .

من الساعة ٧,٤٥ الى ٨,١٥ صلاة العشاء .

من الساعة ٨,١٥ الى ١٠ ندوة يشارك فيها .

الدكتور عبدالغفار الدماطي استاذ في قسم التربية الخاصة بكلية التربية جامعة الملك سعود . « الخصائص النفسية والسلوكية والاجتماعية للمعوقين سمعيا » .

الاستاذ عبدالله التركي مدير معهد الامل المتوسط للبنين بالرياض « الصم وضعاف السمع ولغة الاشارة » .

يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٦هـ من الساعة ٦,٣٠ الى ٧,٤٥ مساء .

ندوة يشارك فيها :

الدكتور ابراهيم القوزان مدير ادارة التربية الفكرية بالامانة العامة بالتعليم الخاص بوزارة المعارف « دور الاسرة في البرامج التعليمية للطفل المتخلف عقليا » .

الدكتور فاروق خليل الاستاذ في قسم التربية الخاصة بكلية التربية جامعة الملك سعود « مرشد الاسرة بتربية طفلها الكفيف » .

من الساعة ٧,٤٥ الى ٨,١٥ صلاة العشاء .

من الساعة ٨,١٥ الى ١٠ ندوة يشارك فيها :

الدكتور عبدالعزيز الشخص الاستاذ في قسم التربية الخاصة بكلية التربية جامعة الملك سعود « اثر المعلومات في تغيير الاتجاهات نحو المعوقين » .

الدكتور زيدان قاسم السرطاوي الاستاذ في قسم التربية الخاصة بكلية التربية جامعة الملك سعود « نحو دمج المعوقين » .

يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٧هـ .

من الساعة ٤,٣٠ الى ٦ الفقرات الترفيهية .

من الساعة ٦,٣٠ الى ٧,٤٥ لقاء المسئولين يشارك فيه

معالي وزير الدولة ورئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري .

سعادة وكيل وزارة الصحة الدكتور عبدالرحمن السويلم .

سعادة الامين العام لمدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم .

سعادة الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير مكتب التربية العربي لدول الخليج .

سعادة مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة بالنيابة الاستاذ محمد سليمان الحمدان .

مسئول من وزارة المعارف .

مسئول من وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

مسئول من وزارة الاعلام .

من ٨,١٥ ـ ٨,٤٥ ورقة عمل الجمعية .

من ٨,٤٥ ـ ١٠ الحوار والمناقشة مع المسئولين

من ١٠ الى .. ختام الندوة .

في المدينة المنورة :

الامير عبدالمجيد يفتتح اسبوع المرور ويرعى الحفل الختامي لاسبوع الشجرة

■ سمو الامير عبدالمجيد ■

المدينة المنورة ـ علي العمري :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح غد السبت حفل افتتاح فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد والمعرض المقام بهذه المناسبة وذلك بمقر ادارة المرور بالحرة الشرقية .

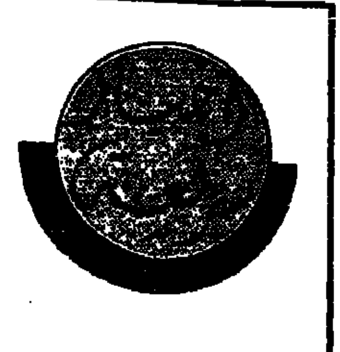
وقد تحدث العقيد ابراهيم الردادي مدير ادارة المرور بمنطقة المدينة لـ « اليوم » بأن الاستعدادات قد اكتملت لانجاح هذا الاسبوع في اطار التوجه العام للمديرية العامة للمرور وقد قامت ادارة مرور منطقة المدينة باعداد معرض بهذه المناسبة اشتمل على تعريف عام بالمهام والواجبات التي تخص ادارة ورجال المرور والعديد من اللوحات والرسوم البيانية والصور والنماذج التي توضح المراحل التي تطورت خلالها ادارة المرور وانواع الحوادث والاجراءات النظامية السليمة اضافة الى توزيع العديد من النشرات والكتيبات والملصقات والتي ستوضح الغرض الاسلسي لهذا الاسبوع تحت شعار « مدلول الخطوط الارضية » وسيشارك الى جانب ادارة المرور ونشاطها خلال هذا الاسبوع العديد من الجهات الحكومية مثل الامانة والهلال الاحمر السعودي ومدرسة تعليم القيادة . ادارة التعليم . والكشافة .

كما ستقوم ادارة التعليم بتنظيم زيارات لعدد من طلاب المدارس المتوسطة والثانوية بالمدينة اضافة الى تنظيم سلسلة من المحاضرات والندوات والتي يشارك في القائها عدد من ضباط المرور بمختلف مراحل التعليم العام والعالي والفني كما سيشارك افراد الكشافة في نشر وتوزيع الكتيبات ومساعدة المشاة وصغار السن على فهم مدلولات الخطوط لأماكن عبورهم .

واضاف « بان المديرية العامة للمرور قد قامت بانتاج فيلم يحتوي على العديد من الفقرات التي توضح الطرق الصحيحة لاستخدام المركبات وصيانتها واتباع وسائل السلامة اضافة الى عدد من الكتيبات والنشرات التي راعت الفروق الفردية بالنسبة للاطفال من الناحية التربوية بطريقة حديثة لاتباع الارشادات المرورية .

وقد تضمن المعرض احصائيات تمثل العديد من الجوانب الاجرائية لادارات المرور بالمملكة وبالمدينة منها احصائية المخالفات بالمملكة خلال عام ١٤٠٦هـ والتي بلغت ١٥٥٢٦٦ مخالفة مرورية كما بلغ عدد الحوادث بالمملكة خلال نفس العام ١٤٧١٧ حادثا وفي المدينة بلغ عدد الرخص الممنوحة لقيادة السيارات ٣٧١٠ رخص قيادة وبلغ عدد السيارات المسجلة بالمدينة ١٤٦٩٤٩ سيارة كما بلغ عدد الحوادث في منطقة المدينة خلال ١٤٠٦هـ « ٩٨٥ » حادثا بانخفاض عن الحوادث خلال عام ١٤٠٥هـ والتي بلغت ١٠٨١ حادثا .

من ناحية اخرى يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بعد مغرب نفس اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية حفل اختتام فعاليات اسبوع الشجرة العاشر



الامانــــة

■ يلقي سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء يوم غد السبت محاضرة بعنوان الامانة وعظم شانها وذلك بمسجد الامير سلطان بالربوه

الصحافــــة

■ ينظم نادي جدة الادبي يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان الصحافة ومسئوليتها يلقيها عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة الدكتور مختار التهامي .

دروس

■ تبدأ في ٢٩ رجب الحالي اقامة دروس في العقيدة والقران الكريم والتي تنظمها الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء بمسجد الرئاسة بالرياض .

نــــدوة

■ تنظم الشئون الصحية بالمدينة المنورة خلال الفترة من ١٥ حتى ١٤٠٧/٧/١٧هـ الندوة العاشرة للرعاية الصحية الاولية باللغة العربية للعاملين بالمراكز الصحية بمستشفى المدينة .

تكريــــم

■ تقيم ادارة التعليم بابها حفلا لتكريم الطلاب المتفوقين بالمرحلتين المتوسطة والثانوية وذلك يوم غد السبت .

الأدباء يواصلون مؤتمرهم فـــي المدينـــة المنورة

■ عبدالله الشهيل ■

المدينة المنورة ـ علي العمري :

يواصل المؤتمر الرابع لرؤساء الاندية الادبية بالمملكة اعماله صباح اليوم في جلستهم الثانية لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول اعماله .. ويشمل برنامج المؤتمر اقامة امسية قصصية يشترك فيها حسين علي حسين . علي حسون . محمد منصور الشقحاء . محمد صالح البليهي .

وكان المؤتمر قد عقد صباح امس جلسته الاولى توجه بعدها المشاركون لزيارة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

من المقرر ان تقام ندوة يشارك فيها الاستاذ عبدالله الشهيل والدكتور منصور ابراهيم الحازمي والاستاذ حمد القاضي والاستاذ علوي الصافي عن الحركة الادبية في المملكة قبل وبعد انشاء الاندية الادبية .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قد رعى مساء اول امس الاربعاء الاحتفال بافتتاح اعمال المؤتمر وذلك بمقر النادي الادبي وقد القى سموه كلمة افتتاح اعمال المؤتمر قال فيها انها لفرصة طيبة ان احضر هذه الامسية التي يشترك فيها مجموعة من كبار ادبائنا وكنت اتمنى منذ وقت طويل ان التقي بهم مجتمعين وقد تحققت هذه الامنية والحمد لله . وكل ما ارجو ان تكون القرارات التي تنتج عن هذا الاجتماع في صالح المواطن السعودي وتقدمه في هذه الناحية من الحياة لان الادب هو من المقومات الاساسية لكل دولة لذلك لابد ان تكون على مستوى المسئولية وان نراعي عقيدتنا وتقاليدنا في ذلك وان تتقيد مع العصر في هذه الحدود .

وكان سموه قد وصل الى مقر النادي في تمام الساعة السابعة والنصف وقد كان في مقدمة مستقبليه الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي والاستاذ عبدالله الشهيل مدير الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعدد من المسئولين بعد ذلك توجه سموه الى المبنى المخصص لمعرض الكتاب والذي تشارك فيه كبريات دور النشر والمكتبات بالمدينة حيث قام سموه بقص الشريط وبعد جولة داخل المعرض افتتح سموه متحف التراث الحضاري والذي يضم العديد من التحف النادرة والادوات والتي تمثل التطور الحضاري للمدينة .

وبعد ان ادى سموه والحضور صلاة العشاء بدأ الحفل الخطابي بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة النادي القاها الدكتور محمد السيد الخطراوي نائب رئيس النادي رحب فيها بسمو الامير ورؤساء الاندية بالمملكة والادباء في مقره الجديد وقال بان حضور سموه ومشاركته الفعاليات الخاصة بهذا التجمع دليل على دعم سموه للنهضة الادبية وما تحظى به من قبل المسئولين في الدولة واستعرض ابرز نشاطات النادي خلال الشهور الماضية فقال ان النادي نظم نشاطا منبريا اشتمل على اقامة العديد من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية وشارك فيها العديد من الادباء من داخل المملكة وخارجها كما طبع العديد من الاصدارات اهمها تفسير القرآن الكريم للشيخ ابوبكر الجزائري كما اقام مسابقة لحفظ القرآن خلال شهر رمضان .

تحدث بعد ذلك الاستاذ عبدالله الشهيل مدير الاندية الادبية فقال « بان الدعم الذي تلقاه الحركة الادبية في بلادنا انما هي نتاج اهتمام المسئولين في حكومتنا الرشيدة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين وان النوادي الادبية تعد منبعا ثريا من روافد العطاء في حركتنا الادبية وقد حظيت بالكثير من الدعم من قبل الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كما رحب الشهيل بالاديب الكبير عبدالوهاب البياتي .

القى بعد ذلك الاستاذ محمد هاشم رشيد قصيدة بعنوان « رعاها عبدالمجيد » وفي نهاية الحفل قدمت لسموه هدية بهذه المناسبة من اصدارات النادي وهي الاجزاء الكاملة من تفسير القرآن الكريم للشيخ ابو بكر الجزائري وصورة مكبرة لسموه .

نيابة عن سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز :

الشيخ مقبل يرعى افتتاح اسبوع المرور واختتام اسبوع الشجرة

■ الشيخ مقبل المقبل ■

تبوك ـ مكتب اليوم ـ محمد سلامه الذبياني :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يرعى سعادة وكيل الامارة الشيخ مقبل محمد المقبل حفل افتتاح اسبوع المرور الرابع بمجلس التعاون لدول الخليج العربي والمقام امام حديقة الاحتفالات بدوار الملك عبدالعزيز وذلك صباح غدا السبت اوضح ذلك مدير ادارة مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر محمد باقيس هذا ويشتمل الحفل على الفقرات التالية السلام والنشيد الوطني فالقران الكريم فكلمة مدير المرور فالاستئذان بطلب افتتاح فعاليات الاسبوع بكلمة افتتاحية يلقيها وكيل الامارة المنتدب الشيخ المقبل يليه توزيع الورود والنشرات والكتيبات الارشادية من قبل اشبال الكشافة على الحضور فالبدء في استعراض القطاعات العسكرية يتقدمها فرقة موسيقى الجيش ومجموعة اعلام مجلس التعاون لدول الخليج وعلم الادارة العامة للمرور والامن العام وفصائل من كل من ادارة المرور والشرطة والشرطة العسكرية والجوية والسجون والدفاع المدني وطوارئ الشمالية والجوازات وعدد من الكشافة

يليه استعراض الاليات المشاركة من ادارة المرور والشرطة والشرطة العسكرية والشرطة الجوية ثم استعراض السيارات المجسمة التي تحمل عبارات التوعية المرورية والتي ساهمت بها الشركات والمؤسسات الاهلية وفي ختام الحفل ستقوم كافة الجهات المشاركة بالاستعراض والتجول بالشوارع وخاصة شارعي الامارة والشارع العام هذا وسيشارك عشرة من ضباط شرطة منطقة تبوك في القاء العديد من المحاضرات خلال ايام الاسبوع بمختلف المراحل التعليمية بالمنطقة وفي مساء اليوم نفسه يقوم وكيل الامارة الشيخ المقبل نيابة عن سمو الامير ممدوح برعاية الحفل الختامي الذي تقيمه بلدية منطقة تبوك بمناسبة انتهاء فعاليات اسبوع الشجرة وذلك بصالة الاحتفالات بالمعهد العلمي حيث يبدأ الحفل بالنشيد الوطني فالقران الكريم فكلمة رئيس البلدية زيد سعود العطوي

شركة طيبة للاستثمار تصدر بيانا هاما غدا السبت

المدينة المنورة ـ علي العمري ـ

من المقرر ان تصدر شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية يوم غد السبت الرابع عشر من شهر رجب الجاري بيانا هاما عن نتائج اجتماعاتها المكثفة التي عقدت في المدينة المنورة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الشركة منذ صبيحة يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٠هـ وحتى ساعة متاخرة من ليلة امس الخميس وبحضور عدد كبير من رجال الدولة والاقتصاد بالمملكة .

الجدير بالذكر ان لجنة تاسيسية قد انبثقت عن جماعة المؤسسين برئاسة سمو الامير عبدالمجيد وعضوية ١٢ عضوا من المساهمين المؤسسين لاعداد التصور العام للخطوات العملية التي ستتقدم بها الشركة ..

العقيد شحاته مفتي لـ اليوم :

اسبوع المرور فرصة لتقريب وجهات النظر واستيعاب الانظمة والقوانين





■ العقيد شحاته مفتي ■

جدة ـ جميل محسن :

ضمن نشاط وبرامج اسبوع المرور في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبرعاية معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد تقيم اللجنة المنظمة للاعداد للاسبوع محاضرة قيمة يلقيها سعادة مدير ادارة المرور في جدة العقيد شحاته مفتي بعنوان (المدلولات الخطية للمرور) وذلك في الساعة العاشرة من صباح الاثنين القادم وتقام المحاضرة والتي دعي اليها منسوبو الجامعة والطلاب في قاعة المحاضرات الكبرى بكلية العلوم ويتحدث مدير ادارة مرور جدة عن التوعية المرورية واهمية الالتزام بالتنظيم والقوانين المرورية كما سيتناول المدلولات الخطية للمرور .

واوضح العقيد شحاته مفتي مدير ادارة مرور جدة لـ « اليوم » . بان المحاضرة ستتناول اهم ملجاء بانظمة وقواعد المرور كما انها ستتناول اهمية استعمال حزام الامان والتي تقلل من اصابات الحوادث .

واضاف العقيد شحاته مفتي قائلاً ان المحاضرة تاتي ضمن نشاط وبرامج اسبوع المرور في دول مجلس التعاون حيث تهدف من خلال هذا الاسبوع الى ايجاد التوعية المرورية بين المواطنين والمقيمين وتعمل على ان يكون اسبوع المرور اسبوعاً حقلاً يتم من خلاله اللقاء بين رجل المرور والمواطن وهو وان كان لقاء يتكرر يومياً إلا اننا في هذا الاسبوع سنضاعف من هذه اللقاءات وتقريب وجهات النظر واستيعاب انظمة وقوانين المرور التي هي في الاول والاخير لسلامة وامان السائق .

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥

الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الاتفاق

عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك

مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٣٠

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦

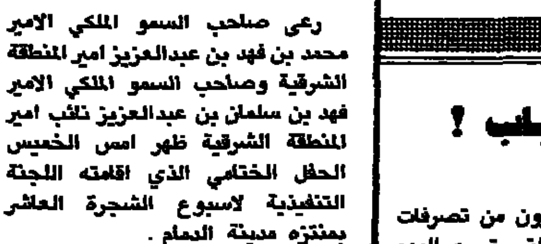
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

الإعلانات : يتعلق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى الإدارة العامة



إلا الشباب !

... يتضايق الكثيرون من تصرفات بعض الشباب والتي تسيء اليهم وتسيء الى المجتمع في الوقت نفسه .. وهذه التصرفات بكل المقاييس والمعايير طبيعية جدا وتحدث في كل مجتمع وعبر كل مراحل التاريخ وهي فورة شباب وتصرفات مراهقة .. تذهب بعد النضج ويبقى ذلك الانسان المبدع والمجتهد .

... لماذا لانكون واقعيين وناخذ الجانب الايجابي لابداعات الشباب .. وفي الاونة الاخيرة اثبت الشباب انهم جديرون بقيادة المرحلة القادمة بكل نزاهة واخلاص .. فبالرغم مما يقال عن لامبالاة شباب اليوم او انحرافهم او ركضهم خلف سفاسف الامور نجد ان شبابا وهم الغالبية العظمى بدأوا يثبتون عكس ما يقال بالعمل والتصرف الحسن والابداع ..

... تاملوا ماقام به الشاب سلطان بن سلمان عندما تحدى الصعاب والظروف وركب الفضاء كاول رائد فضاء عربي مسلم .. الا يحتسب هذا العمل الجبار الى الشباب ..

... شاب قطري من اسرة آل ثاني يدور العالم بطائرة خفيفة مسجلا بذلك رقما جديدا في دفتر الانجازات النادرة .

... شباب من عمان ينطلقون بمركب عادي ويقطعون البحار ليصلوا الى شواطيء امريكا .

... شابان قطريان يتحديان اهوال الصحراء فوق ظهور الهجن ويصممان الوصول الى ابعد نقطة في العالم ..

... اربعة من المعوقين البحرينيين يتجولون في ارض الخليج ويقيمون منافسات رياضية مع الشباب المعوقين .

... عدنان الشاب السعودي وزوجته ينطلقان بزورق صغير الى اوروبا وامريكا .

.. شاب سعودي أخر يدور الآن في دول الخليج فوق دراجته النارية .

وامثلة اخرى كثيرة تحدث يوميا .. اليست هذه النماذج جديرة بالتوقف عندها ومعرفة اتجاهات الشباب وطموحهم المتدفق للابداع واثبات الوجود .

.. الا ترون الشباب بدأوا ينافسون على المستويات الاقليمية والدولية في المناشط الفنية والرياضية والثقافية

الا ترونهم كيف يزحمون عند المساجد ويحرصون على اداء شعائر الصلاة .. الا تلاحظون سلوكهم الطيب في التعامل مع الآخرين .

... لذلك اتركوا الشباب يبدعون ويواصلون مسيرتهم في بناء حياة نظيفة شامخة .

محمد عبدالرحمن

بحضور سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه :

اختتام فعاليات أسبوع الشجرة العاشر

الدمام - فؤاد نصرالله

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر امس الخميس الحفل الختامي الذي اقامته اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة العاشر بمنتزه مدينة الدمام .

هذا وقد سلم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز درعا لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة كما تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بتسليم درع لسمو نائب امير المنطقة الشرقية بهذه المناسبة .

وكان سمو امير الشرقية وسمو نائبه قد وصلا الى مقر الحفل في تمام الساعة الثانية ظهرا وكان في استقبالهما عدد من شخصيات المنطقة .. وقد اهدى طفلان لسموهما ورودا بهذه المناسبة .

بعد ذلك اخذ سمو امير الشرقية وسمو نائبه مكانهما في القاعة المعدة للاحتفال ثم بدأ الاحتفال بآي من الذكر الحكيم ..

ثم القى الاستاذ سعد العثمان رئيس اللجنة التنفيذية للاسبوع كلمة رحب في بدايتها بسمو امير المنطقة وسمو نائبه والحضور وقال :

يشعر مواطنو المنطقة الشرقية بالفخر والاعتزاز لميلاد مليون شجرة وشجيرة بمنطقتهم تنضم بشموخ الى المساحات المزروعة وتحف الجميع فرحة بعمل خير وبغرس مبارك ان شاء الله .

اليوم نحتفل بختام اسبوع الشجرة العاشر ولكن هذا الاحتفال لايعني نهاية الغرس .. فالتشجير والزراعة ستستمر طوال العام ..

والرعاية والعناية بالاشجار ستدوم بمشيئة الله .. لانه حسب توجيهات سموكم وسمو عضدكم الايمن ان المهم هو المحافظة على مانزرع .

واضاف قائلا :-

ونحن في هذا اليوم المبارك وانت تكرم رجالا وهيئات شاركوا معنا في المساهمة في انجاح عمليات التشجير .. انما تكرم فيهم العمل الجاد والمساهمة الطيبة ..

لقد ضربت للجميع المثل الاعلى حيث قدمتم المساهمة المادية المجزية كما ان دعمكم ورعايتكم الدائمة وجهودكم وسمو نائبكم المثمرة كان لها اكبر الاثر في تحقيق بعض ماتصبون اليه من آمال وتطلعات لهذا الجزء الغالي من وطننا الحبيب .

وفي ختام كلمته قال :-

اسمحوا لي نيابة عن سموكم وعن سمو نائبكم رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة العاشر ان اقدم الشكر لجميع رجال الاعمال والمؤسسات التي ساهمت معنا ولجميع اخواني اعضاء اللجنة التنفيذية وللجهات الحكومية على الجهود التي بذلوها واخص بالذكر الاخ زايد السكيبي لاشرافه على تنظيم هذا الحفل المبارك كذلك اشكر جريدة اليوم على التغطية الاعلامية الشاملة لفعاليات الاسبوع ..

راجيا من الجميع مضاعفتها والاستمرار فيها لنصل الى تحقيق طموح سموكم في ان تكون المنطقة الشرقية واحةخضراء غناء .

وفي الختام باسمي وباسم اعضاء اللجنة التنفيذية اقدم الشكر خالصا والتقدير موفورا لسموكم الكريم على تفضلكم برعاية الاحتفال ..

بعد ذلك وزعت الجوائز على افضل الحدائق حيث فازت حديقة امارة القطيف بالنسبة للامارات بافضل حديقة وقد تسلم سعادة امير القطيف الاستاذ محمد بن عبدالرحمن الشريف جائزة بذلك .

كما فازت حديقة المواطن عبدالله ابراهيم البطاط بالدمام بافضل حديقة بالنسبة لحدائق المنازل .

اما حدائق المؤسسات والشركات فقد فازت حديقة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية بالجائزة الاولى .

وفي مجال حدائق التعليم فازت حديقة مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب بالجائزة الاولى ..





تصوير : امجد الفضل





جوائز لأفضل الحدائق بالمنطقة
الاحتفال بختام الأسبوع لايعني نهاية الغرس

مركز التدريب المهني بالدمام يخرج دورة ويستقبل اخرى

كتب/مندوب اليوم :

يتم في نهاية هذا الشهر بمركز التدريب المهني بالدمام تخريج متدربي الدورة السابعة والعشرين بقسم الاعمال الانشائية .. وسوف يحصل كل متدرب متخرج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال كما يحق له طلب قرض من بنك التسليف بحد اقصى ٢٠٠٫٠٠٠ ريال اذا عمل لمدة ثلاث سنوات في مجال التخصص ورغبته في فتح ورشة خاصة .

ويأتي هذا رغبة في تاهيل الشباب الوطني الطموح ضمن البرامج التدريبية المهنية للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

ومن جهة ثانية بدأت مؤخرا بمركز التدريب المهني بالدمام دورة تخطيط وتحسين الورش التي ينظمها معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. وقال مدير المعهد المهندس/عبدالرحمن الفهيد - ان هذه الدورة تأتي ضمن برامج التدريب اثناء الخدمة التي تنظم في كافة مراكز التدريب والاعداد المهني بالمملكة .

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر لمدة عشرة ايام رؤساء الاقسام العملية والمشرفون الفنيون بمراكز التدريب والاعداد المهني ..

واوضح انه من المقرر ان تتم تغطية مختلف المراكز من خلال خطة لتعميم استفادة كافة المراكز من هذا البرنامج الذي يهدف الى السعي لتخطيط وتحسين الورش من ناحية والسلامة والتوزيع الامثل للمعدات والمكينات واستغلال المساحات استغلالا جيدا من ناحية اخرى لاستيعاب اكثر عدد ممكن من المتدربين في جو تدريبي وصحي جيدين مما يؤدي الى مردود جيد في العملية التدريبية للمدرب والمتدرب .

وقال ان الدورة سيلقى فيها من الموضوعات من قبل فريق التدريب بالمعهد والذي يتكون من ثلاثة اخصائيين ومن بين هذه الموضوعات الخطوات الواجب ادراكها قبل تخطيط وتنفيذ الورشة والصوت والضوء والتكييف للورشة وطرق التخزين داخل الورشة تطبيق اصول السلامة وتلافي الحوادث في الورشة .. واخيرا كيفية تنفيذ المخطط الخاص بالورشة

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٤	٦.٣٢	١٢.٣٠	٣.٥٤	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٣	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٤	٦.٣٤	١٢.٣١	٣.٥٦	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٥	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢٥	٦.٠٥	١٢.٠٣	٣.٢٧	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٥	٦.٠٣	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣١	٥.٥٢	١١.٤٩	٣.١٤	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٥	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٥	٦.١٦	١٢.١٤	٣.٣٨	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٥	٦.٠٣	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٤	٦.٤٧	١٢.٤٣	٤.٠٨	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٧	٦.٠٣	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٥	٦.٢٩	١٢.٢٥	٣.٤٩	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٨	٦.٠٤	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٤	٥.٢٠	١٢.٢٠	٣.٤٣	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠١	٦.٠١	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٤	٦.٢٠	١٢.١٩	٣.٤٢	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠١	٦.٠٠	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠

خطوة جديدة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

مسابقات مهنية بين طلاب مراكز التدريب المهني



كتب - مندوب اليوم -

تتم الاستعدادات لبداية المرحلة الثانية « التصفيات » على مستوى المناطق للمسابقات المهنية بين مراكز التدريب المختلفة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حيث يشترك في هذه المرحلة ١٩ مركزا في ٥ مهن هي :

ميكانيكا السيارات - الكهرباء - النجارة - اللحام - الميكانيكا العامة - وقد تم حصر ٦ مراكز فقط لاجراء المسابقات بداخلها وهي :

الرياض - جدة - الدمام - المدينة المنورة - ابها .

كما تقرر بداية المسابقات يوم غد السبت ولمدة اسبوع على التوالي ..

تبدأ ميكانيكا السيارات حيث يتسابق كل من مركز الرياض والخرج ووادي الدواسر في الرياض ومركز جدة ومكة المكرمة والليث في جدة وفي الدمام يتبارى المتسابقون من مركز الدمام والاحساء وحفر الباطن وفي المدينة المنورة مركز المدينة وحائل وتبوك والجوف .

اما في مركز ابها فتجرى المسابقات بين مركز ابها ونجران وجيزان والباحة .

وبعد غد الاحد تقوم مسابقة في مهنة الكهرباء يليها مهنة النجارة يوم الاثنين ويوم الثلاثاء تبدأ مسابقة اللحام اما يوم الاربعاء فمسابقة في مهنة الميكانيكا العامة .

ويستثنى من المسابقات بعض المهن لمركز التدريب المهني بالاحساء باعتباره فائزا بالتزكية في مهنة الميكانيكا العامة بالمرحلة الاولى من المسابقة وكذلك مركز الباحة اما مركز التدريب المهني بالجوف فيستثنى منه مهنة اللحام باعتباره فائزا بالتزكية في المرحلة الاولى ..

وتجرى المسابقات بين الفائزين بواقع اثنين لكل مهنة ماعدا المهن التي تم الفوز بها بالتزكية بينما تقوم المراكز التي ستجرى فيها المسابقات بتجهيز واعداد وتوفير العدد والادوات والخامات اللازمة للمسابقات .. وتشمل اعداد السكن والتغذية اللازمة والاستقبال والوداع وتوفير جميع سبل الراحة للغرف المتسابقة في اقامتهم .. ويتخلل ذلك برنامج لزيارة معالم المنطقة والمناطق الصناعية واعداد برامج ترفيهية اثناء تواجدهم ولكل فريق مشرف يتولى مسئولية الفريق في سفره واقامته والمسابقات واعداد استمارات المتسابقين مع تامين الاسكان مع المراكز التي ستقام بها المسابقات .

وجدير بالذكر ان المرحلة الاولى من المسابقات بدأت في ١٤٠٧/٤/٥هـ وانتهت يوم ١٤٠٧/٤/٩هـ في حين ان المرحلة الثانية بمثابة التصفيات النهائية بين المناطق التي يتواجد بها مراكز التدريب المهني المشتركة في المسابقات .

وهذه المسابقات المهنية والتي تعتبر خطوة جديدة في مجال النشاطات المختلفة التي ترسمها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للشباب قد لاقت نجاحا كبيرا وملموسا في تدعيم الكفاءات وخلق الابداع الفني لديهم مما يثري المهن المختلفة على جميع اجهزة المؤسسة المختلفة .

الرئيس العام يتفقد منطقة الباحة التعليمية للبنات

كتب/ منصور القرني :

من المقرر ان يقوم معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة بجولة تفقدية لمنطقة الباحة التعليمية للبنات مع بداية الاسبوع القادم حيث سيزور معاليه ادارة تعليم البنات بالباحة والمندوبيات التابعة لها وعدد من مدارس المنطقة وذلك للتعرف عن قرب على المنطقة ودراسة احتياجاتها وللتاكد من مدى ما وصل اليه تعليم الفتاة في منطقة الباحة والوقوف على المشاريع التعليمية التي تنفذها الرئاسة العامة لتعليم البنات بالباحة اسوة ببقية مناطق المملكة.

كما سيقوم معالي الرئيس العام لتعليم البنات بافتتاح عدد من المعارض الفنية التي تقوم مدارس المنطقة بتنظيمها كل عام كوجه من اوجه النشاط المدرسي.

مشاركة ايجابية لامانة المدينة المنورة في اسبوع المرور

المدينة المنورة/علي العمري :

بمناسبة بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي ، فقد وجه معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي تعليماته التي استهدفت مشاركة اجهزة الامانة المختصة في هذا الاسبوع بصورة فعالة ومؤثرة ، وذلك عن طريق الاسهام في رفع وازالة كل ما يعوق انسيابية حركة السير في شوارع المدينة المنورة ، اضافة الى عمل دهانات الشوارع التي تحدد الحارات والاسهم والعلامات التي تحدد حركة السير بالاضافة الى تحديد اماكن عبور المشاة عند التقاطعات الرئيسية واماكن المساجد والمدارس والمستشفيات ومواقع الكشافة العالية لعبور المشاة . فضلا عن المشاركة في توريد وتركيب الاشارات المرورية الارشادية والتحذيرية واللوحات التي تدل على الاتجاهات وغيرها مما يسهل على مستخدمي الطريق من قائدي السيارات والمشاة استخدامهم للطريق وتحديد العلاقة بين الانسان والسيارة

كما ان الامانة خلال هذا الاسبوع. سوف تعقد ندوات توعية بقواعد واداب المرور لسائقيها . اسهاما منها في رفع الوعي المروري لديهم .

والجدير بالذكر ان الامانة تشارك ايضا بجناح في معرض المرور السنوي الذي تقيمه ادارة مرور منطقة المدينة المنورة بمناسبة هذا الاسبوع . يضم صورا ونماذج لبعض المشاريع التي قامت الامانة بتنفيذها وتتعلق بالحركة المرورية .

أول باحثة خليجية في مياه الخليج العربي

أسرار الحياة البحرية لاتخص الرجال فقط

اهتمام وتركيز على آثار التلوث البحري

بدات بحب البحر وانتهت بعشقه.. بهذه الكلمات البسيطة وصفت اول باحثة خليجية تتمكن من الحصول على رخصة امريكية للغوص في مياه الخليج العربي واول بحرينية تحصل على الماجستير بامتياز من كلية البحرين الجامعية عن رسالتها حول التربية البيئية ودراسات علوم البحار وتجربتها مع البحر..

ان اختيار الباحثة خاتون صنقور لهذا النوع من الدراسة له دلالة واضحة على ان الحياة البحرية باسرارها لم تعد هاجسا يشغل بال الرجال المحترفين وحدهم وانما بدات المراة تقبل عليه فتقول الباحثة خاتون كان هناك سؤال دائما يتردد في ذهني.. هل تستطيع المراة ان تثبت نفسها في البحر مثلما اثبتت وجودها في مجالات اخرى. الجواب على هذا السؤال كان حافزا لي لكي اعمل وانقب وابحث في اعماق البحار ولم يكن ذلك لتحدي الرجل في هذا المضمار وانما حبا بهذا العالم الغامض الذي يمثل ٧٠٪ من الكرة الارضية وكشفا لاسرار هذا الكون الفسيح.

ومن اهم النقاط التي تركزت عليها بحوث ودراسات الباحثة خاتون صنقور عن البيئة البحرية.. انواع وآثار التلوث البحري على الخليج العربي بشكل عام والبحرين بشكل خاص.. وتشير الباحثة الى ان هناك انواعا كثيرة من التلوث البحري مثل التلوث بالزيت والتلوث بالحرارة والتلوث الذي ينشا من سوء سلوك الانسان او قلة الوعي البيئي برمي القمامة على السواحل مما يؤدي الى اعدام بيئة بحرية كاملة كذلك عمليات الردم والدفن التي تقتل اعدادا هائلة من الكائنات الحيوانية الصغيرة..

كما كان للتفجيرات التي حدثت في البحر للتنقيب عن البترول دور كبير في القضاء على الحياة المائية.. وفي جزيرة البحرين بشكل خاص كان هناك ٢٥٠ عينا مائية عذبة في البحر ردمت من جراء التفجيرات.. كل ذلك ادى الى هجرة قسم كبير من الاسماك في المنطقة او انقراضها لعدم استطاعتها التاقلم مع بيئة من هذا النوع.. وهناك التلوث بسبب المواد الكيماوية او مخلفات الاصباغ التي ترمى في البحر بعد عملية اصلاح السفن.

ولم تكتف الباحثة بعرض انواع وآثار التلوث وانما دعمت رسالتها وابحاثها بالتوصيات والارشادات فدعت وسائل الاعلام والمسئولين بتكثيف الجهود لنشر الوعي البيئي بطرق مبسطة للمواطنين وقدمت كتيبات مدعمة بالصور عن كيفية المحافظة على الثروة السمكية وعلى سلامة البيئة التي تعتمد عليها السلامة البشرية بشكل كبير.

واكدت على اهمية عملية (الصيد الجائر) الذي يعتمد على رمي الشبكة لصيد السمك الكبير بمختلف انواعه واخراج السمك الصغير من ثقوب الشبكة ليرجع للبحر ويكبر.. وناشدت المواطنين باحترام القوانين التي تصدرها ادارة الثروة السمكية بالدولة لحماية البيئة البحرية ومنها عدم صيد الربيان في اطوار نموه وتغريم من يفعل ذلك.

ودعت الباحثة كذلك الى تثقيف السماكين وزراعة الاسماك وتوفير البيئة الصالحة لها بتنظيف السواحل وحماية البيئة البحرية من التلوث بشكل ما حيث ان القضاء على التلوث بصورة تامة امر لا يستطيع المرء الوصول اليه ولكن يستطيع ان يحد منه.

ومن المساهمات التي قدمتها الباحثة في عمليات التوعية انها اعدت ١٤ حلقة تلفزيونية سنة ١٩٨٥ اوضحت خلالها اهمية الوعي بالسلامة البيئية وتقوم حاليا بالقاء محاضرات في المدارس حول التوعية البيئية حيث تعرض صورا رائعة وصورا عن حياة البحار والتجارب التي قامت بها وذلك لتشجيع الطالبات على سلك المنهج وهذه الدراسات.

وحول دراستها التي اعدتها لمركز البحرين للدراسات والبحوث عن التوزيع الجغرافي لاسماك الشعاب المرجانية في مياه الخليج العربي.. تقول خاتون ان سكان جزيرة البحرين ودول الخليج العربية كانوا يعتمدون في حياتهم على البحر وما زالوا فاغلب السكان يفضلون اكل السمك عما عداه من انواع الاكل فاعتمد هذا البحث على نقطتين اساسيتين.. اولا تصنيف انواع الاسماك في الخليج العربي فبعضها سجلت في السجل العالمي ولكن لاحظنا ان هناك خطا في تصنيفها وبعضها اضيف كنوع جديد في مياه خليج.. ثانيا الاهمية الاقتصادية بالنسبة لنا كدول في الخليج العربي.

وكان من ضمن النتائج التي توصلت اليها الباحثة ان هناك فاصلا رئيسيا في التوزيع الجغرافي لاسماك الشعاب المرجانية في الخليج العربي.. واوضحت اهمية هذه الشعاب حيث انها تمثل المسكن والماكل للاسماك.. وكما اثبتت الدراسة ان نسبة الاستيطان في اسماك الشعاب في الخليج العربي اعلى مما كان معروفا من قبل..

وفيما يتصل بالصعاب والمشاكل التي واجهتها الباحثة في رحلتها الدراسية تقول ان اكبر مشكلة واجهتني في البداية هي اختياري لهذا المجال نفسه.. فقد كان علي ان اطبق ما ادرسه حيث ان بحثي يعتمد على التجارب العلمية البحتة وكنت في بداياتي ادرس الثروة السمكية لمجموعة من الاولاد تتراوح اعمارهم بين ١٥ ـ ١٨ سنة ومجتمع مثل مجتمعنا لا يتقبل من المراة ان تدرس اولادا في هذا السن وتاخذهم معها خلال الزيارات والتجارب الميدانية في البحر ولكنني تغلبت على هذه المشكلة حيث انني زرعت في قلوبهم حب العمل في هذا المجال وبالفعل فقد اشاد عدد من اولياء امور الطلبة بتقدم ابنائهم في الدراسة في هذا المجال فكان هذا اول قيد استطعت اجتيازه.

وتذكر الباحثة ان من الصعاب التي واجهتها كذلك نفس المراجع والمصادر في هذا النوع من الدراسات ولكنها تغلبت عليها نوعا ما حيث انها كانت تتصل عن طريق جامعة الخليج بامريكا وبريطانيا للحصول على المصادر وكانت تجلب بعض الكتب معها خلال سفراتها الصيفية.. وحصلت على مساعدات من المشرفين على رسالتها من الاساتذة الامريكان فقد كانوا يجلبون لها المراجع من بلادهم.

وتشير الباحثة كذلك الى انها كانت تمثل وزارة التربية والتعليم في مؤتمراتها البيئية فكانت هذه المؤتمرات فرصة لجمع المعلومات عن المجال البحري في الدول التي يعقد فيها المؤتمر.

وتقول كنت اجلب المعلومات من هنا وهناك حتى خرج بحث الماجستير الذي لا اقول عنه الا بانه سجل للبيئة البحرية في البحرين وانها بداية لهذا النوع من الدراسات في البحرين.

بعد ظهور النفط في بلدان الخليج كان الكساد الذي اصاب تجارة اللؤلؤ بعد ظهور اللؤلؤ الصناعي تم هجر صيد اللؤلؤ الذي كان يعتبر في الماضي تجارة رائجة في الخليج العربية بصفة عامة والبحرين بصفة خاصة.. وتقول الباحثة خاتون صنقور ان من اهم اسباب انخفاض محار اللآلىء في مياه البحرين عنها في السابق التلوث البحري الذي اصابها بالاضافة الى ظهور اللؤلؤ الصناعي.

وتتساءل الباحثة حتى لو اولينا عناية فائقة واهمية كبيرة لعملية استخراج اللؤلؤ.. ماذا سيكون مردوده.. وهل سيلاقي اقبالا كبيرا بعد ان غزا اللؤلؤ الصناعي الاسواق وباسعار ارخص بكثير من اللؤلؤ الطبيعي.

وعن قصتها مع الغوص تؤكد خاتون ان حاجتها الى المرجان والعينات البحرية كانت من دواعي تعلمها الغوص كذلك كان لطلب المشرف على رسالتها بانها تغوص لرؤية الحياة البحرية بنفسها من الاسباب التي شجعتها لتقديم طلب رخصة الغوص فكان الامتحان النظري عن معدات ولوازم وخطوات الغوص ثم الامتحان العملي في الغوص في مياه الخليج العربي.

وتطمح الباحثة الخليجية التي تعد الان اوليات رسالة الدكتوراة ان تحمل عملا رائدا على مستوى العالم العربي في مجال تخصصها يكون له مردود طيب ونتائج مفيدة على المواطنين العرب بشكل عام.

اعـلان منافسـات حكوميـة

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١	وزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الجنوبية للاتصالات	مشروع عقد عام حفريات وانشاءات وتركيبات وصيانة واصلاح الشبكة الخارجية مع توريد المواد اللازمة لمنطقة عسير للاتصالات لمدة ٣ سنوات	٥٠٠٠ ريال	المنطقة الجنوبية للاتصالات ابها	الاحد ١٤٠٧/٧/٢٩		الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٩		
٢	...	مشروع عقد عام حفريات وانشاءات وتركيبات وصيانة واصلاح الشبكة الخارجية مع توريد المواد اللازمة لمنطقة جيزان للاتصالات لمدة ٣ سنوات	٣٠٠٠ر		السبت ١٤٠٧/٧/٢١		الاحد ١٤٠٧/٧/٢١		
٣	...	مشروع عقد عام حفريات وانشاءات وتركيبات وصيانة واصلاح الشبكة الخارجية مع توريد المواد اللازمة لمنطقة نجران للاتصالات لمدة ٣ سنوات	٣٠٠٠ر		الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٤		الاربعاء ١٤٠٧/٧/٢٤		
	وزارة الصحة تأجيل منافسة رقم ١١٩١	تأمين العدد والخامات والآلات الخاصة بمركز التأهيل المهني بالرياض	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الاربعاء ١٤٠٧/٧/١١		الاربعاء ١٤٠٧/٧/١١		
٦٠	الامن العام	تأمين اعاشة مطهية للقوات المشاركة في اعمال الحج من الامن العام	١٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٧/٢٤		١٤٠٧/٧/٢٥		
١٠	وزارة الاعلام	تصميم الصالة العربية بالدور الارضي بالادارة العامة لمقر [illegible]	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	١٤٠٧/٨/١		١٤٠٧/٨/٢		
	مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر	تأجير موقع لتشغيله كسوق مركزي بالمجمع رقم ١	١٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٠		الاحد ١٤٠٧/٨/٢١		
١	الحرس الوطني	تأمين الاعاشة المطهية لصفوف الحرس الوطني لحج عام ١٤٠٧	٣٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/٧/٢٨		الاحد ١٤٠٧/٧/٢٩		
٢	...	تأمين الاعاشة العينية لمنسوبي الحرس الوطني في مهمة الحج العام ١٤٠٧	٣٠٠٠ ريال	..	الاثنين ١٤٠٧/٨/١		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢		
٥٩	الامن العام	تأمين معدات وحاملات لورش التدريب المهني في السجون	١٠٠٠ ريال	الامن المناقصات	١٤٠٧/٧/٢٨		١٤٠٧/٧/٢٩		
	وزارة الدفاع والطيران	صيانة وتشغيل الحاسب الآلي	٢٠٠٠ ريال	شعبة المناقصات			الاربعاء ١٤٠٧/٣/٨		
	كليات البنات بالدمام	تشغيل وصيانة محطة تنقية مياه المجاري بكلية الآداب للبنات بالدمام	مجانا	ادارة كليات البنات	١٤٠٧/٨/٦		١٤٠٧/٧/٧		
	...	تحلية المياه بكلية الآداب للبنات بالدمام	مجانا	ادارة كليات البنات	١٤٠٧/٧/٢٩		١٤٠٧/٨/١		
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية	سفلتة مؤقتة بالمجمع القروي برجال المع مشروع رقم ١٩/٦١/٣١١٠١/٤	٣٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٨/٢٨		١٤٠٧/٨/٢٩		
	...	سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة الخميس مشروع رقم ١٩/٣١/١٣٤٧/٤	٤٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٨/٢٨		١٤٠٧/٨/٢٩		
٥	المديرية العامة للبريد	تأمين على المجمعات البريدية الثلاث الرياض ـ جدة ـ الدمام	٢٠٠٠ ريال	للمشتريات والمناقصات	الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩		١٤٠٧/٨/٢٩		
١١٩٧	وزارة الصحة	الصيانة ونظافة التشغيل غير الطبي لمستشفى الملك خالد العام بالخرج سعة ٢٠٠ سرير	٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/٦		السبت ١٤٠٧/٨/٦		
٥	الرئاسة العامة لتعليم البنات	توريد الادوية واللوازم والمعدات الطبية والمخبرية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات	١٤٠٧/٨/٢٣		١٤٠٧/٨/٢٤		
٢٠٢	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	تأمين آلات واجهزة لمصلحة مطابع الحكومة الامنية بالرياض ومكة المكرمة	٥٠٠ ريال	شعبة المناقصات الدور الاول غرفة رقم ١٩	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		الاحد ١٤٠٧/٨/١٤		
١٨٤	وزارة الداخلية مفتشية الغربية وادارة منطقة القريات	تأمين المحروقات للادارة والمراكز التابعة لها	٥٠ ريال	قسم المناقصات بالادارة	السبت ١٤٠٧/٧/٢١		الاحد ١٤٠٧/٧/٢٢		
٦٢	الامن العام	انشاء عنبر متعدد الادوار بسجن الاحساء	٢٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٨/٦	...	١٤٠٧/٨/٧		
٦	...	غسيل وكي ملابس ومفروشات كل من مستشفى احد رفيدة رجال المع تثليث وسط الخميس طارق	١٠٠٠ ريال	...	الاثنين ١٤٠٧/٨/٨		الاحد ١٤٠٧/٨/٨		
٥	مياه مجاري القصيم	تشغيل وصيانة محطات التنقية وشبكات المجاري ببريدة	١٠٠٠ ريال	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣		الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤		
	المديرية العامة للجوازات	توريد سيارات جيوب مونيكات بكب اربعة سلندر موديل ٨٧	٣٠٠ ريال	...	١٤٠٧/٨/٢٠		١٤٠٧/٨/٢١		
	...	ترحيل المعتمرين بحرا عن طريق ميناء جدة الاسلامي الى خارج المملكة	١٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالرياض او جوازات جدة	١٤٠٧/٨/٢٧		١٤٠٧/٨/٢٨		
١	وزارة المواصلات تأجيل تأجيل موعد قبول	صيانة الاعمال الكهربائية بطريق مكة المكرمة		ادارة المناقصات	الاحد ١٤٠٧/٨/٧		الاثنين ١٤٠٧/٨/٨		
٢	...	صيانة الاعمال الكهربائية منطقة جدة		ادارة المناقصات	الاحد ١٤٠٧/٨/٧		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٩		
٣	...	صيانة الاعمال الكهربائية بطريق منطقة الطائف		...	الاحد ١٤٠٧/٨/٧		الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٠		
١	شرطة منطقة الرياض	تأمين سيارات متنوعة	١٠٠٠ ريال	شرطة منطقة الرياض	الاحد ١٤٠٧/٧/١٨		الاثنين ١٤٠٧/٧/١٩		

مدير الادارة العامة للمرور في الكويت

قانون المرور الخليجي الموحد يعرض على وزراء داخلية المجلس

اعلن مدير عام الادارة العامة للمرور في دولة الكويت العميد فؤاد مساعد الصالح ان الجهات المختصة اجازت قانون المرور الخليجي الموحد واكد انه سيعرض على وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون في اجتماعهم المقبل

وقال في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الذي يبدا غدا السبت ان وزارة الداخلية الكويتية ستوفد عددا من ضباطها الى دول مجلس التعاون لمشاركة زملائهم والعمل معهم خلال اسبوع المرور.

وقال العميد الصالح ان الاسبوع سيقام تحت شعار مدلول الخطوط الارضية الذي اتفق عليه مدراء المرور بدول المجلس في اجتماعهم الاخير الذي عقد بالرياض.

واشار الى ان وزارة الداخلية ممثلة بالادارة العامة للمرور قد اعدت برنامجا مكثفا بهذه المناسبة يهدف الى توعية المواطنين وسائقي السيارات باهمية اتباع الخطوط الارضية في الحد من حوادث الطرق.

واضاف ان العديد من الوزارات والمؤسسات والشركات الحكومية والاهلية بالاضافة الى جمعيات النفع العام ستساهم في هذا الاسبوع عبر برامجها الخاصة او بالتعاون مع الادارة العامة للمرور

وذكر العميد فؤاد مساعد الصالح ان وزارة الاعلام عبر جهازي الاذاعة والتلفزيون ستقدم خلال الاسبوع العديد من البرامج الاعلامية الخاصة بالمرور للتوعية بمخاطر الطريق وحوادث السيارات كما ان وزارة التربية ستقوم بتنظيم رحلات استطلاعية للطلبة والطالبات لزيارة الادارة والاطلاع على الاعمال التي يقوم بها رجال المرور.

واضاف ان وزارتي الشئون الاجتماعية والعمل والاوقاف والشئون الاسلامية ستشاركان ايضا عبر اجهزتهما وجمعيات النفع العام التابعة لها في توعية المواطنين من خلال خطب الجمعة والمحاضرات والندوات العامة.

وعن برامج الادارة خلال هذا الاسبوع قال العميد الصالح ان من اهمها تكريم الضباط وضباط الصف المثاليين من العاملين في الادارة العامة للمرور والادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة الذين قدموا جهودا في مجال الخدمة التي تقدم لجمهور السائقين.

واشار الى ان وزارة الداخلية بالتعاون مع وزارة الدفاع ستقوم بالقاء الكتيبات الخاصة والرسائل للتوعية عن طريق طائرة هليكوبتر فوق المدارس والحدائق العامة خلال يومي ١٥ و١٩ مارس الحالي.

وذكر ان من ضمن هذه الرسائل عشر تحمل بطاقات خاصة تخول الحائز عليها الدخول في مسابقة الجائزة الكبرى وهي عبارة عن سيارة صالون بالاضافة الى هدايا قيمة اخرى.

واضاف ان سباقا سيقام بالمناسبة هو عبارة عن رسالة من مصاب في حادث مرور سيسلمها لمعاق ينقلها بدوره الى شخص سليم سيحملها حتى وزارة الاعلام التي ستبث مضمون الرسالة لجميع المشاهدين.

ومضى يقول ان وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح سيلقي كلمة بهذه المناسبة في اليوم الاول للاسبوع.

وفي معرض رده على اسئلة الصحفيين اعلن العميد الصالح ان مدراء المرور بدول المجلس قد انجزوا قانون المرور الخليجي الموحد والذي سيعرض على وزراء الداخلية في اجتماعهم المقبل.

واضاف انه بعد اقرار القانون سيجتمع المدراء لدراسة تنفيذه والعمل به.. مشيرا الى ان الكثير من الاجراءات المرورية يعمل بها في الوقت الحالي لتسهيل الدخول والخروج بين الدول الاعضاء.

ونفى ان تكون هناك عقبات تحول دون توحيد النظم والاجراءات المرورية بين دول المجلس مشيرا الى ان هناك حرصا من قبل الدول الاعضاء على ازالة العقبات والعمل الجاد لتطبيق القانون عندما يقره وزراء الداخلية.

وحول نشاطات وبرامج اسبوع المرور الخليجي وما اذا كانت ستطبق في جميع الدول الاعضاء قال العميد الصالح ان هناك تنسيقا بين ادارات المرور ومسئولي العلاقات العامة بوزارات الداخلية في تطبيق البرنامج حسب ظروف كل دولة.

واضاف ان بعض البرامج ستاخذ طابع استمرارية خاصة الاعلامية منها حتى يتحقق الهدف منها في توعية المواطنين وعن التعاون المروري بين الدول العربية.. ذكر ان مدراء المرور في الدول العربية التقوا في اجتماع واحد قبل عامين في تونس حيث تدارسوا العديد من القضايا ومجالات التعاون في مجال المرور.

واضاف ان دول مجلس التعاون الخليجي تطبق نظما حديثة في مجال المرور ولا ينقصها شيء وهي متقدمة عن شقيقاتها الاخرى واكد ان التعاون العربي قائم وسيستمر لما فيه مصلحة الحفاظ على الثروة البشرية من حوادث الطرق.

وعن مدى تعاون المواطنين مع رجال المرور اشاد العميد الصالح بتعاون المواطنين والتزامهم بتطبيق النظم والقواعد المرورية التي تحفظهم من الحوادث.

وقال ان هذا التعاون تجلى اثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس على ارض الكويت حيث كان المواطنون اشد تعاونا والتزاما بالتوجيهات التي صدرت في ذلك الحين

واكد ان اسبوع المرور لن يكون مجالا لتطبيق قواعد وقانون المرور بقسوة بقدر ما سنسعى فيه الى توعية وارشاد المواطنين الى الاضرار والخسائر التي ستلحق بهم من جراء مخالفة قوانين المرور.

وحول تطلعات وزارة الداخلية في تطوير مرفق المرور قال العميد الصالح ان الوزارة تسعى وتعمل جاهدة على تطوير وتحسين خدماتها للمواطنين.

حديث صحفي مع الملك عبدالعزيز

■ منذ اكثر من ستين عاما وكانت الجزيرة العربية لايعرف مايجري في داخلها ولم تكن وسائل الاعلام العربية والاجنبية تستطيع ان تكتشف ، ماهنالك من احداث .كان في قلب الجزيرة امير عربي يخوض معارك ضاريه منذ اكثر من عشرين سنه .. لااحد يدري ماذا يريد هذا العربي وماهي طموحاته .. فقط منذ فترة بسيطة دخلت جيوشه الحجاز وعاد لتوه من تلك البلاد بعد ان امضى هناك ثلاث سنوات .. فتوحاته تصل معلوماتها تباعا والاخبار عنه متضاربة وكل وسيلة اعلامية تنقل تلك المعلومات بحسب ميولها وآراء ناقليها ورغبات بلدانها .. قوات ابن سعود تستولي على الاحساء .. الامير النجدي يرسل الجيوش الى اليمن .. سلطان نجد يفتح الحجاز كيف يجري هذا ؟ كيف تعد الجيوش ؟ ماهي نجد هذه التي اخذ رجالها يتدفقون الى هنا وهناك ؟ ثم من هو امير هذه الجيوش ؟

هذه التساؤلات حملت كثيرا من الصحفيين والمؤرخين ورجال الاعلام على التطلع الى مايجري في داخل الجزيرة من احداث .. كل يتوق ان يعرف لينقل معلوماته الى وسيلته الاعلامية .. ان يطلع عليها ابناء بلده .. ان تنقلها عنه وسائل الاعلام الاخرى .. من اولئك الاعداد الغفيرة كان ذلك الشاب المصري/ محمد شفيق مصطفى .. ابن القاهرة الذي يرى السفر بالقطار المريح الى الاسكندرية وعلى مدى ساعات قليلة مشقة لاتوصف فكيف والمسافة الى الرياض قلب الجزيرة العربية تقتضي منه ان يقضي اكثر من الشهر ارتحالا على ظهور الابل وفي الصحراء التي لاماء فيها الا ماحملته الابل وعلى مسافات بعيدة .. رغم هذا كله توجه ذلك الصحفي من عمان بالسيارة الى قريات الملح .. ثم بالجمال الى الجوف .. ومن الجوف الى حائل سالكا طريق « الليدي آن بلنت » وبنفس المصاعب عدى جانب واحد هو ان هذا الصحفي يدخل ارض اشاع فيها عبدالعزيز الامان فلاخوف عليه من قطاع الطرق .. وهو يصف لنا هذه الرحلة باقل مما وصفته تلك الانجليزية وزوجها .. ومن حائل الى بريدة ثم الى الرياض .. وهو يقول في احد اوصافه للصحراء (وحائل تبعد عن الجوف نحو عشرة ايام على ظهور الابل وقد بدأنا السير في هذه الطريق فاذا بها طريق موحشة بلقع فكنا نسير صاعدين فوق تلال ضيقة رملية تشرف على حزون بعيدة الغور ثم نهبط منها منحدرين الى مغاور ومجاهل يشرد عندها اللب وينخلع القلب » .

ويقول عن حائل .. اهل هذه المدينة يتعاملون بعملة فرنسية يسمونها « الشوشي » ويسميها بعضهم الريال وهي قطعة فضية قيمتها احد عشر قرشا تقريبا اما اجزاؤها فهي البيشلي « قطعة من عملة تركية وهي المعروفة بالبيشلك » بخلاف اهل قريات الملح والجوف فانهم يتعاملون بالمجيدي التركي ويذكر امراء تلك البلدان التي مر بها فامير الجوف (عبدالله بن محمد بن عقيل، وامير حائل الامير عبدالعزيز بن مساعد .. وامير بريدة مبارك بن مبيريك .. ولم يذكر امير القريات وعبر في طريقه من بريدة المستوى الى اشيقر ثم شقراء ثم البره الى الرياض وبزمن زاد عن الشهر سيرا على الجمال بعد ان وصف « باريس نجد » عنيزة وصفا جيدا وتحت هذا العنوان « وفي الرياض وصف المدينة واهلها وطباعهم وعلاقتهم بقايدهم وجوانب الحياة فيها ووصف مجلس الملك عبدالعزيز واحتفالات الرياض بعد عودته من فتح الحجاز والمراسيم لتلك الاحتفالات .. وعن وصفه للملك عبدالعزيز يقول .. « طويل القامة ممتليء الجسم نحاسي اللون براق العينين سمح المحيا يضع على عينيه نظارة تبدو عليه مخايل الذكاء المفرط وقوة الارادة وشدة الحزم مع سماحة الخلق واناة وتدبر في كل مايخرج من فيه من الكلام يناهز الخمسين من عمره وقد اصيب في ابهام يده اليسرى برصاصة اثناء الحرب فتركت اثرا ظاهراً . الخ » .

■ الملك عبدالعزيز ■

ثم بعد ذلك يأتي الحديث الصحفي .. كان اول مابتدرني به من الحديث انه هنأني بسلامة الوصول « ليس عندنا الا دين واحد ومذهب واحد والجميع يؤدون الصلاة وراء امام واحد وهذا مانشكر الله عليه .. نعم ان المذاهب اربعة ولكننا نعتقد ان مذهب الامام احمد هو اقرب المذاهب للسنة النبوية السمحة فلا نجد عندنا الا مايقوله المسلم لاخيه المسلم .. السلام عليكم .. وهم مرتبطون جميعا بكلمة التوحيد وعلى هذا الاساس يقوم ملكنا والحمدلله .. نحن لانبغي الملك لذاته فالملك لله الواحد القهار فوالله وبالله لو اعطينا ممالك الارض طرا واحسسنا ان ببعضها شركا لبعدنا عنها بعد السماء عن الارض » .

وطرح محمد شفيق هذا السؤال .. مارأيكم في الخلافة الاسلامية ولماذا ترغبون فيها ؟

فاجابني مبتسما : اني اعتذر لك عن الخوض في هذا الشأن الخطير لاسباب اراها لاتتفق مع تمسك اهل بلادنا بنصوص الشرع ولاارى من اللياقة وحسن المجاملة ان انبسط معك في هذا الموضوع .

مارأيكم في توظيف اذكياء المصريين في وظائف دولتكم ؟

ان حبي وتقديري لابناء مصر فوق كل ماتتصور انت فهذا مستشاري الامين وساعدي الايمن فضيلة الشيخ حافظ وهبه له عندي المقام الاسمى وعظيم التقدير واني ارحب بمن يرغب في مناصب البلاد من ابناء مصر لولا اني اعرف بأن مالية الدولة لاتتفق ومايستحقه ابناء هذا البلد الغني الوفير الخيرات واني ارجو الله ان يتسع نطاق العمران في بلادي على مدى الايام وتزيد موارد دولتي فيكون المجال فسيحا امام هؤلاء الاخوان الذين اتمنى وجود اكثر عدد منهم بين موظفي حكومتي .

هذه لمحات من ذلك الحديث وبعض ملاحظات ذلك الصحفي التي نشرها في جريدة السياسة المصرية ثم طبعت في رسالة صغيرة قامت بطبعها ونشرها مكتبة المنار سنة ١٣٤٦هـ/١٩٢٧م .

اوردتها فقط ليعرف جيل هذه الايام ماعاناه آباؤنا واجدادنا حتى وصلنا الى مانحن فيه .. وان يعرف اخواننا المصريون مايكنه قادة هذه الامة تجاه ابناء النيل منذ بداية البناء في توحيد هذه المملكة .. وجانب آخر اريد ان اقف عنده قليلا فقد تحققت امنية ذلك الزعيم الفذ .. فقد زادت موارد البلاد وساهم ابناء مصر في بنائها حتى في عهده ثم استقطبت بعد ذلك اعداد كبيرة منهم ومن اخواننا العرب في كثير من المجالات .. بل ومن افذاذ رجال العالم .. ولايسعني وانا اختتم هذه المقالة الا ان ادعو لمن [illegible] قادة هذه الامة بالغفران وللاحياء منهم بالتوفيق .. والتآزر والصلاح .

بقلم/محمد دخيل العصيمي

العربية .. وصحوة الغيرة

بقلم/حسين سلطان محمد

حديثنا عن العرب والعربية يطول مداه ولكنني سأتناول جانبا من هذا الحديث ولعله ينبع من غيرة ذاتية داخلية على اللغة وما آلت اليه وما آل اليه اهلها .

وانه ليؤلمني اشد الالم ـ وسواي ممن لديهم الغيرة على لغتهم .. ان نرى الشباب المتعلم يعزف ويبتعد عن دراسته للغة العربية فتجدهم يقولون : ان اللغة صعبة وان تدريسها مشكلة المشاكل وان فيها الكثير من المواقف المحرجة التي قد يتعرض لها الانسان ولايستطيع الخروج منهامما يسبب له حرجا في حياته .

وهنا نقول ان الانسان عليه ان يجتهد وان يتعمق .. ولكن هناك حقيقة يجب ان يعيها كل من يجول بنفسه ان يدخل حقل اللغة وهي انه لايوجد ذلك الذي يلم بكل مافي اللغة ـ اي لغة .. وخاصة لغتنا العربية .

ولكن ما السبب الذي جعل ابناء اللغة يقفون هذا الموقف من لغتهم ولغة آبائهم واجدادهم ؟

والاجابة عن هذا السؤال ـ او ان صح التساؤل مريرة وخطيرة وهي عندي :

ان اللغة العربية هي لغة القرآن وان القرآن الكريم هو الوعاء الطاهر الذي يحفظ لنا اللغة والقرآن هو دستور الاسلام .. وهناك الكثيرون الذين يتربصون للاسلام وللقرآن ولكنهم عجزوا عن مواجهة القرآن مواجهة مباشرة فماذا يفعلون ؟

بداوا يبحثون عن وسيلة اخرى يحققون بها اغراضهم المسمومة في النيل من القرآن ومن الاسلام ولكن هذه الوسيلة يجب ان تكون بطريقة غير مباشرة بعد ان عجزت المواجهة المباشرة بداوا يحاربون اللغة العربية ولقد ورد هذا صراحة على لسان الحاكم الفرنسي في الجزائر وبمناسبة مرور مائة عام على احتلالها حيث يقول : يجب ان نزيل القرآن العربي من وجودهم .. ونقتلع اللسان العربي من السنتهم حتى ننتصر عليهم .

وبدات هذه الحرب ضد اللغة ابان الاحتلال الغربي للبلدان العربية فعملوا على تشويه صورة معلم اللغة العربية فهو عندهم الصورة المبتذلة والرجل تو « الكوت الطويل » والشنطة « المنفوخة » والمظهر المستهجن .

نعم استطاعوا ان يجعلوا العربية غريبة بين ابنائها العرب ولن نذهب بعيدا فكم تكون دهشة وسخرية الدارسين من ابناء العربية عندما يطرق اسماعهم علم من اعلام اللغة العظماء امثال سيبويه او ابن جني او الاخفش فماذا يقولون عندما يسمعون عن ابن عصفور او ابن خروف هؤلاء الاعلام الذين قدموا للعربية الكثير والكثير .

ونحن لانطالب الشباب في مقتبل اعمارهم ان يعرفوا وبعمق من سيبويه وما الكتاب ومن الاخفش او الزجاجي ولكن يكفي ان نعمل على ان نعود السنتهم واسماعهم على مثل هذه الاسماء حتى لانترك فراغا لان تتعود على ماكسل او شارلي بلسي ووو ..الخ .

إن العربي وصل الى حد انه يخجل عندما يتحدث اطفاله باللغة العربية في قولهم السلام عليكم او جزاكم الله خيرا .

كما ان العربي في كثير من المواقف اذا التقى بغير العربي الذي لايتحدث العربية فانه يحاول ان يجاريه في لغته .. لالكي يفهمه الاخر في كثير من الاحيان .. ولكن لكي يرضي كبرياءه الزائف القابع بداخله، انه رجل متحضر ومتمدين ويجاري العصر .

وهنا لابد من نكر هذا الموقف حتى نقول للمسئولين عن اللغة .. اين غيرتكم فان هناك اناس غيورين على اللغة .

ولعل هذه الغيرة تصحو من جديد .

يحكي لي احد الاصدقاء انه دخل على احد الاطباء فتصور انه غير عربي فبدأ ومنذ اللحظة الاولى يحدثه عن مرضه بلغته غير العربية « المكسرة » وهنا والكلام للصديق : اعطاني الطبيب درسا لن انساه فقال لي : الاخ عربي أم لا ؟

قلت له عربي فقال لي : لماذا نحاول ان نغير من لغتنا ونخضعها للغات الاخرى في الوقت الذي يجب ان يعلم فيه ابناء اللغة ان لغتهم اشرف واعز اللغات لانها لغة القرآن .

ليت هذه الغيرة تصحو من جديد لانها غيرة ليست على اللغة وحدها بل هي غيرة على الاسلام والقرآن .

الارشاد الاكاديمي .. هل ادى دوره تجاه الطالب الجامعي ؟

بقلم/د. عبداللطيف حمد الحليبي :

خلال الاجازات الممنوحة للطلاب يعم الهدوء والسكون على الجامعات ودور التعليم الاخرى ثم تعود الحيوية والنشاط والبهجة لتلك المعاقل حينما يشاهد المرء ابناء هذا الوطن وهم ينهلون من مصادر العلم وينابيع المعرفة ينمون افكارهم ويبنون شخصياتهم استعدادا لتحمل المسؤولية المتمثلة في خدمة هذا البلد الطموح .. ومن اجل ذلك يحرص ولاة الامر لتهيئة كل الظروف المساعدة على تحقيق تلك الاهداف السامية .

ويجيء دورنا نحن الاداريين واعضاء هيئة التدريس تجاه ذلك الطالب الجامعي .. ماذا قدمنا له .. وماذا هيأنا له ؟ وبأي قالب وفي اي صيغة ؟ هل تحسسنا ظروفه وهمومه ؟ هل تلمسنا اماله والامه ؟ هل درسنا استعداداته وقدراته ؟

هل تعرفنا على حاجات مجتمعه الذي ينتظره ؟ ثم هل ادركنا الخطط التنموية والطموحات المستقبلية لهذا المجتمع ثم ربطنا برامجنا بتلك الخطط والطموحات ؟ امور عديدة تحتاج الى وقفات تامل وتقييم واعادة نظر .. كلها في سبيل اعداد اكثر من مائة وعشرين الف طالب وطالبة يرتادون كل صباح جامعاتنا السبع الفتية ومختلف الكليات الاخرى .. بل من اجل مئات الالاف من الطلاب والطالبات الذين يستعدون للانخراط في مؤسسات التعليم العالي .

على راس تلك الامور العديدة خدمة جليلة اعتادت الجامعات والكليات تقديمها للطلاب والطالبات .. الا وهي الارشاد الاكاديمي موضوعنا لهذا اليوم .

ماهو الارشاد الاكاديمي وماهميته وما الهدف منه .. ماهي مشاكله ؟ وماهي متطلبات تنظيمه لكي نحصل على ارشاد اكاديمي افضل ؟ ماهي واجبات ومسئوليات المرشد الاكاديمي تجاه الطالب والجامعة او الكلية ؟ تساؤلات عديدة نحاول الاجابة عليها من خلال هذه السطور .

الارشاد الاكاديمي هو مجموعة العمليات التربوية التي يقوم بها عضو هيئة التدريس لمساعدة الطالب الجامعي للتعرف على اكبر قدر من الامكانيات المتوفرة والاهداف المنصوص عليها في الجامعة او الكلية ومن ثم محاولة تطابق حاجات وقدرات الطالب وأماله مع تلك الامكانيات والاهداف .

الذي يهمنا في هذا التعريف هو الى اي مدى ساعدنا الطالب من الناحية الاكاديمية والشخصية في ضوء الامكانيات والاهداف وعليه يتضح لنا ان نوعية الارشاد الاكاديمي واساليب تطبيقه تحتاج الى مزيد من الاهتمام والتقييم من رجال التربية والمختصين بالتعليم العالي من ابناء هذا الوطن .

ان الهدر المالي والبشري في جامعاتنا وكلياتنا المختلفة والمتمثل في ظاهرة التسرب الدراسي بين الطلاب والطالبات لايحتاج الا الى ارشاد اكاديمي فعال .. فالارشاد الاكاديمي يمكن مساعدة الطالب في امور عديدة من اهمها :

- اكتشاف وتحديد اتجاهاته وأماله المستقبلية .
- تنمية مواهبه العلمية .
- اختيار التخصص والخبرة العلمية المناسبة .
- الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الجامعة او الكلية .
- تنمية مهارة صنع القرار المناسب .
- فهم سياسة واهداف الجامعة وكذلك الاجراءات الادارية والاكاديمية المتعلقة بالطالب .
- تعويده على التقييم الذاتي .
- التكيف مع هذا المجتمع الاكاديمي وتذليل المشاكل التي يواجهها .
- ابراز حاجات المملكة الى اصناف التخصصات اللازمة .

اما بالنسبة للجامعة او الكلية فان الارشاد الاكاديمي يعتبر مصدرا حيا من مصادر المعلومات اللازمة لواضعي البرامج الاكاديمية ومخططي النظم الادارية في تلك المؤسسات العلمية ليس فقط لقيمته التربوية ولكن للدور الهام الذي يلعبه في حل الكثير من المشاكل التي قد تواجهها الجامعة او الكلية ولدوره في الارتقاء بطموحات واهداف الجامعة او الكلية .. مما يجعل لعضو هيئة التدريس القائم بالارشاد الاكاديمي اهمية كبرى في هذا المجال تبرز في الواجبات التالية :

- فتح ملف لكل طالب تابع له لتسجيل المعلومات الضرورية المتوفرة عن الطالب لغرض الارشاد الاكاديمي .
- وضع خطة دراسية شاملة مع الطالب .
- يوضح للطالب ان مسئولية إنهاء متطلبات التخرج تقع عليه وحده .
- التاكد خلال فترة التسجيل المبكر لكل فصل دراسي من تسجيل المقررات المطلوبة حسب الخطة الدراسية الشاملة .
- ترشيد الطالب بالامكانيات المتوفرة في الجامعة لاشباع حاجاته وميوله .
- الوساطة بين الجامعة والطالب بما يستجد في البرنامج الدراسي او في الاجراءات الادارية .
- الرد على المراسلات العامة المتعلقة بطلب المعلومات اللازمة عن الطالب في اطار سياسة وتعاليم الجامعة او الكلية فقط .
- المشاركة في لجان تطوير المناهج الدراسية للقسم التابع له .

وفي اطار ماذكر انفا بأن عضو هيئة التدريس مطلوب منه تقديم تلك الخدمات بروح مخلصة ورغبة اكيدة فيتفهم وضع الطالب وحاجاته .. مع الاخذ في الاعتبار تطور الجامعة او الكلية ونموها .

ويستحسن الا نغفل المشاكل والصعوبات التي يواجهها المرشد الاكاديمي من اعضاء هيئة التدريس مثل :

- ضيق الوقت اللازم للارشاد الاكاديمي نظرا لكثرة ساعات التدريس .
- عدم توفر المعلومات المطلوبة عن الطالب او الجامعة .
- عدم اعتبار الارشاد الاكاديمي في عملية الترقية .
- حداثة هذه الخدمة وعدم توفر الخبرة الكافية لدى بعض المرشدين .
- عدم توفر التدريب اللازم لايجاد المهارات اللازمة للارشاد الاكاديمي .
- ضيق صلاحيات المرشد الاكاديمي نحو اتخاذ القرار المناسب .
- عدم تجاوب الطالب مع المرشد .

ومن اجل التغلب على تلك المشاكل والصعوبات فان وضع نظام دقيق يضمن للارشاد الاكاديمي فعاليته واهميته قد اصبح ضروريا ويشمل هذا النظام جوانب عديدة من بينها وضع معايير اختيار المرشد الاكاديمي من بين اعضاء هيئة التدريس في الكلية .

- وضع برنامج متكامل لتدريب المرشد الاكاديمي وتوضيح مسئولياته في هذا المجال .
- وضع معايير لتقييم ومراجعة الخدمات الارشادية التي يقدمها عضو هيئة التدريس .
- تحديد نصاب مناسب من عدد ساعات المرشد للمحاضرات وعدد الطلاب للارشاد .
- التاكيد على كفاءة وانتاج عضو هيئة التدريس في الارشاد الاكاديمي وتاثير ذلك على ترقيته .
- تزويد المرشد الاكاديمي بالمعلومات المتعلقة بسياسة الجامعة او الكلية وكذلك الاجراءات التي تخص العملية الاكاديمية قبل البدء في تطبيقها بوقت كاف .

هذه بعض الافكار التي رغبت في ذكرها من خلال هذا الموضوع وقبل اختتام هذه السطور اود ان اقدم الدعوة الى المهتمين بالتعليم العالي لتقصي هذه العملية التربوية الهامة وتطويرها عن طريق البحث العلمي والدراسات الموضوعية من اجل تقديم افضل الخدمات الارشادية في رحاب معاقل العلم والمعرفة والله الموفق .

○○

عصر العلم.. ومنطق الفن المعاصر

■ [illegible] القرن التاسع عشر في اوربا حالة [illegible] التغيرات [illegible] التي كان لها اثرها الواضح في النواحي العلمية والاقتصادية والثقافية .. والتي امتدت مظاهرها بشكل واضح في القرن العشرين وانعكس ذلك على الفنون بحكم انها [illegible] الكثيرة خلال القرن التاسع عشر وابان القرن العشرين ملمحا [illegible] في اللوحة للصورة التي [illegible] فيها تحمل مضامين .. اما اجتماعية تعبر [illegible] كل انجازات الحضارة [illegible] طرقها وانجازاتها الصناعية والتكنولوجية .

■ من هذا المنطلق يجدر بنا ان نمد الجسور ونبحث عن الجذور وننقب في الكتب بحثا وراء الخلفية التي حدت بالفنان ان يساير العصر ويواكبه .. ففي كتاب الحضارة الاوربية لمؤلفه اكورن يحدثنا فيقول :

- ظهرت اول سفينة بخارية عبرت المحيط الاطلنطي عام ١٨١٩ واخترع الكبريت عام ١٨٢٧ في عام ١٨٤٠ توصل جودارد الى اكتشاف طريقة لاظهار الصور الفوتوغرافية بالبروم بدلا من اليود، جعلت الوقت اللازم ٢٠ ثانية بدلا من ٢٠ دقيقة .

- وفي عام ١٨٤٧ اخترع النتروجلسرين « الديناميت » وفي نفس العام تمت صياغة قانون الطبيعة الاساسي « قانون بقاء الطاقة » وفي عام ١٨٥١ تم اقامة اول « كابل » بحري للاتصالات التليفونية في قاع القنال الانجليزي بين بريطانيا والقارة الاوربية، وفي عام ١٨٥٨ حدثت اكتشافات هامة في الكيمياء وتم اكتشاف قانون المواد الكيميائية .

- وفي عام ١٨٦٩ اكتشف التحليل الضوئي وفي عام ١٨٦٢ اخترعت محركات السيارات وفي عام ١٨٦٩ افتتح اهم طرق المواصلات في العالم وهو « قناة السويس » وفي عام ١٨٧١ اكتشف القانون الدوري في الكيمياء .

- ومابين الاعوام ١٨٧٦، ١٨٩٨ انزلت اول سفينة من الصلب في البحر واكتشف المحرك البخاري واكتشفت طريقة الطباعة بالتصفيف « اللينوتيب » واكتشفت اشعة « × » وظهرت الصور المتحركة على الشاشة الفضية واكتشف اللاسلكي والنشاط الاشعاعي .

وفي مطلع القرن العشرين اخترع « زبلن » اول منطاد يطير في الجو واكتشفت نظرية الكم في الطبيعة « وارسل » ماركوني اول رسالة لاسلكية وفي عام ١٩٠٣ اخترع الراديو وطار الأخوان « رايت » في اول طائرة حديدية في الجو .

- وفي عام ١٩٠٥ اكتشف اينشتين النظرية النسبية وفي عام ١٩١١ اكتشف القطب الجنوبي وفي يونيو عام ١٩١٤ اندلعت الحرب العالمية الاولى التي استمرت حتى وقعت معاهدة فرساي في ٢٨ يونيو ١٩١٩، حدث في اثنائها من الشرور والخراب والدمار مالم يشهده الانسان من ذي قبل وخرجت اوربا مثخنة بالجراح كما اشتركت فيها كل البلدان الاوربية والامريكية .

- وكانت هذه البلدان الاوربية، قد قسمت من قبل العالم الى مستعمرات فيما بينها، ولهذا كان اطلاق كلمة حرب عالمية عليها سليما بحيث انه حينما ننظر الى العالم في مطلع هذا القرن، سنرى ان الحضارة السائدة والمسيطرة هي الحضارة الاوربية الامريكية وبالتالي كان الانسان العادي هو انسان هذه الحضارة بكل المعاني .

■ لقد كان هذا الانسان يستطيع القراءة والكتابة، وكانت لديه الصحف يطالعها ويستمع الى الموسيقى ويرتاد المسارح والاوبرا والسينما التي انتشرت فيما بعد، وكان لديه ضروريات الحياة بشكل مرفه نسبيا من ملبس وطعام وكان يعمل مالايزيد عن ٦ ساعات يوميا وكانت لديه تشريعات عمالية ونقابية وضمانات اجتماعية، كما كان التعليم موفورا له .

وكانت العمارة قد تغيرت فاصبحت عمارة مدن وكان لديه متاحف ومعارض يرتادها .

واذا كنا بصدد القاء الضوء على الفنون بعامة والتصوير بخاصة فلقد كانت الحركة الفنية في القرن التاسع عشر مزدهرة ونلمح فيها بذور التغير الذي اكتمل نضجه في القرن العشرين ومع ذلك نجد ان بدايات التغير قد بدات في الظهور عام ١٨٧٧ حتى ان الناقد الفني « بالو » كتب معلقا في سخرية على رسوم المصور مونية وسيزان قائلا « انها تثير الضحك والسخرية لقد كشفا عن جهل فاضح في التصميم والتكوين والتلوين .

« ان الاطفال يستطيعون حين يسلون انفسهم بالالوان والورق ان يرسموا افضل من ذلك » .

- لقد كان هذا النقد مالوفا في ذلك الوقت، وهو يدل على عدم فهم لما يجري من تيارات في اعماق الحركة الفنية، بل ظلت نفس الاقوال تقريبا تتردد على لسان بعض النقاد في القرن العشرين موجهة ضد الفن الحديث كله، كما اننا لانزال نجد ـ حتى اليوم ـ الرجل العادي غير قادر على تذوق الفن الحديث وخصة التجريدي منه، بل قد تثير هذه الاعمال ضحكه وسخريته، وذلك نتيجة عدم ادراكه للبواعث والاحاسيس التي ادت الى ظهورها اذ لم يعد المصور الحديث يرسم لمجرد التعبير عما يراه، ولكن لان العالم المرئي يثيره ويثير فيه نزعات عميقة يعبر عنها في معادلات وتركيبات تشكيلية .. اي ان الفنان الحديث لم يعد يصور السطح الظاهري للاشياء وانما يصور الحقيقة الداخلية .

وهكذا لم تعد موضوعات التصوير العادية تثير فيه الاحاسيس مثل موضوعات الطبيعة الصامته، المناظر الطبيعية ـ رسم الصور الشخصية ـ موضوعات الحكايات والاساطير والملاحم القديمة .. بل اصبحت اهتمامات المصورين المحدثين متجهة نحو الحقيقة الداخلية للاشياء التي يمكن ان ندركها في لوحات للفنانين امثال بيكاسو وبراك وآرب وميرو وماتيس ونتلمسها ايضا في اعمال كل من جاكسون بولوك وكيرت شويترز وفراتك ماليتا وبيري وهنا في مصر اعمال الفنان الراحل عبدالهادي الجزار الذي اطلق عليه فنان عصر الفضاء وترك اثرا واضحا في الفن في مصر .

■ وهكذا نجد ان ابداع الفن الحديث يتطلب ثقافة متطورة وادراكا حقيقيا للعصر وامكاناته .. حتى اننا نجد في اشكال ابداعه الفني المختلفة اختلافات كبيرة ترجع الى الفرادة في الرؤية لدى الفنانين حتى بين ذوي الاتجاه الفني الواحد ويكفي ان نتتبع عنصرا واحدا كالتحريف، مثلا، في اعمال فنانين مختلفين في القرن العشرين لكي نحس بهذا الاختلاف .

ولم يعد المصور في الوقت الحاضر يحتاج الى ان يعمل في مرسم مغلق او لوحة من القماش المعتاد او سطح مربع او مستطيل ينفذ عليه عمله الفني، بل تعداه الى اكتشاف اشكال غير محدودة الاطوال لاعماله، ومن هنا اصبح في مقدور الفنان ان يستخدم بديلات لتلك جميعها او اشياء مغايرة لها .. وقد ذهب في سعيه هذا شوطا بعيدا، جعله يستخدم الادوات والالات المعقدة او المركبة لابداع عمل فني معاصر وجديد .

■ ففي القرن العشرين عصر التقدم التكنولوجي والعلمي والتغيير الاجتماعي والثقافي والاقتصادي الهائل، اثر هذا على توسيع وتعميق ابعاد العالم وقربت المسافات وتضاءلت وبدت وسائل الاتصال اسرع مما يكون .. فكان لابد للفن ان يكون في متناول الانسان العادي ويعكس هذا التقارب وتلك الاحداث مؤكدا ان الفنان ليس هو ذلك الانسان الذي يشكل اعماله بالهام غامق وسحر خفي وشعوذة كهنوتية .

انما هو الذي يتشكل وعيه ورؤيته طبقا لمفاهيم العصر وابداعاته وثقافاته بتامل دقيق ومعايشة صافية .

الإسلام دين الوسطية والاعتدال

الحمد لله، علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على محمد خير نبي أصطفاه رحمة للعالمين أرسله.
يقول الله تعالى ﴿ وكذلك جعلناكم أمة وسطا.. لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيدا ﴾

الاسلام دين الله الذي ارتضاه منهجا لعباده في هذه الحياة يتبعون اوامره فتتحقق لهم سعادة الدنيا. ورضوان الله وجنته في الاخرة. وهو دين تقوم احكامه على منهج وسط لا افراط فيه ولا تفريط يجمع بين الدنيا والاخرة والتعب والراحة والزهد والتنعم ويتخذ بين ذلك سبيلا فخير الامور أوسطها.

والتوسط مبدأ يراعيه الاسلام في جميع مجالات الحياة فمن ينظر في الآيات القرآنية والاحاديث النبوية يجدها تدور حول هذا المبدأ.. فالتكاليف على قدر طاقة هذا المخلوق والقاعدة التي تحكمها (ما جعل عليكم في الدين من حرج). (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) البقرة ٢٨٦ واليسر سمة بارزة فيها (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) البقرة ١٨٥. والمعاند في ذلك مقهورة وهو بالتيسير مأمور..

ففي الحديث (ان هذا الدين يسر ولن يشاد الدين احد الا غلبه، يسروا ولا تعسروا، وبشروا وسكنوا ولا تنفروا) فان التشديد على الناس والتضييق عليهم ينفرهم من الدين ويقعد بصاحبه عن اللحاق بالصالحين، وصدق عليه الصلاة والسلام اذ يقول (هلك المتنطعون) اي المتشددون.

على ان الدعوة الى التيسير في الاسلام ليست منفذا للتهاون في التكاليف وتضييع حقوق المسلمين فان ذلك خروج عن الطريق المستقيم ومجانبة لهدي الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

ولقد راعى الاسلام قاعدة الاعتدال فيما فرض على الانسان من عبادات فرض الصلاة فاكتفى بعدد قليل من الركعات حذر من التهاون في ادائها ورغب في المزيد منها ووزعها على ساعات الليل والنهار وكتب علينا صيام رمضان ورغبنا في صيام غيره من الايام وأوجب الزكاة وحث على المزيد من الصدقات وهذه القاعدة تسري على الجميع وغيره من التكاليف والطاعات.

لقد فرض الاسلام القليل من الواجبات، ولكنه فتح الباب للمزيد من القربات والتسابق في الخيرات. وشرط لذلك ان لا يطغى في حياة الانسان جانب على جانب وان لا يضيع حق أوجبه الله بسبب الافراط في امر يحبه الله فالانسان مخلوق من عنصرين هما الروح والجسد. بدليل قوله تعالى (اذ قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من طين، فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) ص ٧١

ولابد من الموازنة بين هذين العنصرين حتى تستقر نفس الانسان وتكتمل انسانيته، فاهمال الروح والاهتمام بحاجات الجسد المادية وشهواته البهيمية ينزل بالانسان الى مرتبة ادنى من الحيوان، فقد وصف الله الكفار الذين اعرضوا عن دين الله وقطعوا صلتهم بالله بقوله (ان هم الا كالأنعام بل هم أضل سبيلا). الفرقان ٤٤.

كما ان الميل كل الميل نحو الروح امر يضر بالجسد ويضيع حقه في الطعام والشراب والزواج والاستجمام لذلك حرم الاسلام الرهبانية فقال عليه الصلاة والسلام (لا رهبانية في الاسلام) ونهى عن مواصلة الصيام، وقال (اذا نعس احدكم في الصلاة فليرقد..) وقوم اعوجاج بعض اصحابه لما بلغه ما صنعوا. حيث قال احدهم (أما انا فأصوم الدهر ولا أفطر. وقال الاخر.. واما انا فأقوم الليل ولا أنام، وقال الثالث: اما انا فلا أتزوج النساء).. فلما سمع رسول الله بمقالتهم خطب فقال (اما والله اني لأخشاكم لله. واتقاكم لله، ولكني أصوم وأفطر وأصلي وأرقد وأتزوج النساء. فمن رغب عن سنتي فليس مني) رواه الشيخان والنسائي..

والحياة التي كتبها الله للانسان حياتان اولى فانية وآخرة باقية فمن كتبت له الاولى وجبت عليه الثانية وصلاح الاخرة مترتب على صلاح الدنيا والموازنة بينهما شرط لتحقيق السعادة فيهما فمن احب دنياه وتعلق بها اضر بآخرته، والعكس صحيح.

والميل الى واحدة منهما هو ميل عن الثانية وخروج عن الاعتدال المطلوب والاتزان المرغوب، لذلك وجب على الانسان ان يوزع جهده بين العمل للدنيا والعمل للآخرة بحيث لا يطغى جانب على جانب.

ومن يتدبر آيات سورة الجمعة يتبين له مدى عناية الاسلام بتوزيع وقت الانسان وجهده بين عبادة الله وطلب الرزق (يأيها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع، ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون، فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله، واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) الجمعة ٩ ـ ١٠ فمع اهمية العبادة وكونها الغاية من خلق الانسان (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) الذاريات ٥٦.

فان الكسب للدنيا واجب مفروض في كثير من الاحيان بل قد ترتفع مكانته ليصبح سعيا ينال صاحبه الاجر والثواب من الله، ففي الحديث (من أمسى كالا من عمل يده، امسى مغفورا له). وشرط ذلك ان يكون العمل لسد حاجة الانسان واهله في الحاضر والمستقبل، لا ان يكون للتفاخر والتكاثر.. وعندها يخرج الانسان من عبوديته للمال والشيطان وفي الحديث (تعس عبدالدرهم، تعس عبد الدينار..).

والاعتدال المطلوب في العمل مطلوب في التنعم بهذه الحياة ولئن كان الزهد فيها هو المقدم وثوابه عند الله أعظم.. فانه يجب ان يكون بمقدار لا يحرم الانسان من الطيبات ولا يمنعه من المباحات وفي القرآن (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا، خالصة يوم القيامة) الاعراف ٣٢ وفي الحديث (كل واشرب والبس وتصدق من غير اسراف ولا مخيلة).

ولقد ذهب الاسلام حدا أبعد من ذلك في أخذه بمبدأ الاعتدال فأخضع المشاعر الباطنة لحكمه، مثلما حكمه في ظاهر الافعال والاقوال فهو مطلوب في الحب والبغض والقسوة والرحمة والخوف والرجاء..

فالغضب مذموم، لكنه في سبيل الله محمود، والرحمة واجبة للمؤمنين والمستضعفين والقسوة على اعداء الله من مطالب الدين وفي كل الاحوال يجب ضبط العواطف والمشاعر فلا يبطرنا الغنى ولا يقعدنا العجز والفقر. ولا يعمينا الحب والبغض عن قول الحق والحكم بالعدل. (ولا يجرمنكم شنآن قوم على ان لا تعدلوا. اعدلوا هو اقرب للتقوى) المائدة ٨.

وفي الحديث (أحبب حبيبك هونا ما، عسى ان يكون بغيضك يوما ما، وابغض بغيضك هونا ما، عسى ان يكون حبيبك يوما ما).. سنن الترمذي.

ذلك بعض هدي الاسلام، انزله الله لقوم يتقون وهو العليم بما يصلح لهم (ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير) الملك ١٤ فالسعيد من اتخذ الاسلام طريقا.. فاهتدى بهدي القرآن وتأسى بالنبي عليه الصلاة والسلام والله تعالى يقول (من اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها) الاسراء ١٥ ويقول (أفمن يمشي مكبا على وجهه اهدى، ام من يمشي سويا على صراط مستقيم) الملك ٢٢

اللهم اهدنا صراطا سويا وارفعنا مقاما عليا. وجنبنا الزلل وتب علينا انك انت التواب الرحيم وصلى الله على محمد وآله وصحبه والحمد لله رب العالمين.

المدرس : **يوسف احمد حميدي**
مدرس المواد الدينية بمعهد البريد ـ الدمام

ركن الإفتاء

● **ركن الافتاء : يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل.**

● السؤال ٨٧.. ورد من من رمز لاسمه ب. ع. يسأل عن الميت اذا وضع في قبره هل تفك الحزائم والاربطة التي على الكفن وما مستندة وكم عددها واذا نسي فك الحزائم حتى تم دفنه فهل ينبش القبر وتفك الحزائم او ماذا ؟

ـ الجواب.. الحزائم التي تربط على كفن الميت انما جعلت لئلا ينتشر الكفن من ريح او نحوها وليس لها عدد معين واذا وضع الميت في قبره لم يبق للحزائم داع فلهذا صار الناس يفكونها وهو مروي عن السلف قال في المغنى للموفق ابن قدامة رحمه الله..

واما حل العقد من عند رأسه ورجليه فمستحب لان عقدها كان للخوف من انتشارها وقد امن بدفنه.. وقد روي عن النبي ﷺ انه لما ادخل نعيم بن مسعود القبر نزع الاخلة بفيه وعن ابن مسعود وسمره ابن جندب نحو ذلك. واما اذا نسيت فدفن الميت قبل ان تحل الحزائم فقد ذكر في الاقناع وغيره عن ابي المعالي انه لو نسي ان يحلها نبش القبر ولو كان بعد تسوية التراب قريبا ثم حلت لان ذلك سنه. انتهى والله أعلم..

● س ٨٨.. ورد ممن رمز لاسمه ع خ م يسأل عن حكم رجل خطب امرأة وله زوجة اخرى فشرطوا عليه ان يطلق زوجته فهل يحل هذا الشرط ام لا وما الدليل على ذلك ؟

ـ والجواب : اشتراط المرأة طلاق ضرتها، او اشتراط وليها ذلك شرط باطل ولا يحل هذا الشرط عند المحققين من العلماء، وقد ورد في ذلك جملة احاديث منها ما ذكره صاحب المنتقى بقوله : عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ نهى ان يخطب الرجل على خطبة اخيه او يبيع على بيعه ولا تسأل المرأة طلاق اختها لتكفىء ما في صحفتها او انائها فانما رزقها الله تعالى.. متفق عليه.

وعن عبدالله بن عمرو ان النبي ﷺ قال : لا يحل ان تنكح المرأة بطلاق اخرى رواه الامام احمد.

وقال الشارح الشوكاني في نيل الاوطار : قال الخطابي الشروط في النكاح مختلفة فمنها ما يجب الوفاء به اتفاقا وهو ما امر الله به من امساك بمعروف او تسريح باحسان ومنها ما لا يوفي به كسؤال المرأة طلاق اختها ومنها ما اختلف فيه كاشتراط ان لا يتزوج عليها او لا يتسرى او لا ينقلها من منزله وقوله ولا تسأل المرأة طلاق اختها ظاهر هذا التحريم وهو محصول على ما اذا لم يكن هناك سبب يجوز لريبة في المرأة لا ينبغي معها ان تستمر في عصمة الزوج ويكون ذلك على سبيل النصيحة المحضة.

والمراد بقوله لتكفي ما في صحفتها ما يحصل لها من الزوج. قوله طلاق اختها.. قال الثوري معنى هذا الحديث نهي المرأة الاجنبية ان تسأل رجلا طلاق زوجته وان يتزوجها هي فيصير لها من نفقته ومعونته ومعاشرته ما كان للمطلقة فعبر عن ذلك بقوله لتكفىء ما في صحفتها والمراد بأختها غيرها سواء كانت اختها من النسب او الرضاع او الدين، وحمل ابن عبدالبر الاخت هنا على الضرة. انتهى ملخصا والله أعلم.

واسلاماه

بعد صلاة الجمعة.. تقدم صبي لا يتجاوز عمره العاشرة الى شيخ طاعن في السن يمنحه عن طيب خاطر عشرين ريالا مساعدة.. الشيخ حيال ذلك الموقف لم يملك الا البكاء والدعوة الى الله ان يحفظه لذويه من كل مكروه.. اما البكاء فلم يكن لمرارة الموقف الذي اوصله الى ان يتصدق عليه طفل في عمر احفاده ولكن هو بكاء الفرح لعظمة هذا الدين الذي تأصل في المجتمعات الاسلامية الخيرة.. التي تعي دور الاسلام في اذكاء الروح الانسانية نحو عمل كل ما هو مناط اليها من رب العزة والجلال.. وعندما يتحول الاسلام في مفهوم بعض ضعاف النفوس الى اهواء سياسية ونزعات طائفية فان الامر يختلف كلية ويصبح قتل المسلم ومحاصرته ومنع وصول الامدادات اليه من الواجبات الشرعية التي اوجدتها فلسفة بني الانسان.

أليس من المرارة والانكسار ان يكون العدو ارحم علينا من بعض المسلمين.. ما ذنب الاطفال الذين يموتون قبل ان يولدون.. وما ذنب الشيوخ الطاعنين في السن والمرض.. وما ذنب الجائعين الذي ينتظرون من علماء المسلمين فتوة تبيح لهم اكل ذويهم واهليهم من الجثث التي قتلت.. وبأي ذنب قتلت.. وهم لم يكفروا بعد اسلامهم.. ولم يقتلوا سوى اعداء المسلمين منذ الأزل..

ان الخلفاء المسلمين بعد ان كانوا يجهزون الجيوش يوصون قوادها بعدم قتل انسان لا يحمل سلاحا.. عدم هدم صومعة.. عدم قتل شيخ او امرأة عدم قلع شجرة.. هذه اخلاق الاسلام الحقة.. فكيف بنا والبعض يحاول قلع جذورنا الفطرية التي فطرنا الله عليها ان عقل ذلك الصبي وتربيته الاسلامية الصحيحة لو وزعت على كل العقول النخرة لزانتها بالحكمة والموعظة الحسنة ولأخرجتها من جور الاديان الى عدل الاسلام. ولكن ما نقول والابواق الاستعمارية ما زالت تنفخ في ارضية تتقبل كل ما يدعو الى سفك الدماء.. ومحاربة الاهل والرفاق .. بينما العدو الحقيقي جاثم على صدورنا كالكابوس المروع ولن ينقشع الا بالالتقاء بالله وحده.. لا شريك له..

مهنا صالح الدوسري

الصابر والشاكر في الجنة

اخبرنا المحسن علي المقنعي حدثنا محمد بن العباس الخزاز حدثنا محمد بن خلف الحولي حدثنا محمد بن عمر : حدثنا محمد بن صالح النطاح عن محمد بن ابي رجاء اخبرني رجل من اهل الكوفة قال :

تزوج عمران بن حطان امرأة من الخوارج وكانت من اجمل النساء، واحسنهن عقلا وكان عمران بن حطان من اسمج الناس واقبحهم وجها.

فقالت له يوما : اني نظرت في امري وامرك فاذا انا وانت في الجنة. قال.. وكيف ؟ قالت.. اني اعطيت مثلك فصبرت. واعطيت مثلي فشكرت فالصابر والشاكر في الجنة.

قال.. فمات عنها عمران فخطبها سويد بن منحوف فأبت أن تتزوجه وكان في وجهها خال كان عمران يستحسنه ويقبله فشدت عليه فقطعته وقالت.. والله لا ينظر اليه احد بعد عمران وما تزوجت حتى ماتت.

والله متم نوره ولو كره الكافرون

في كل يوم جديد تنقل لنا وسائل الاعلام خبرا عن خروج شخص او اشخاص من الظلمات الى النور باشهارهم اسلامهم يحدث ذلك بين الذين جاءوا الى الدول الاسلامية بأهداف شتى وعندما يتعرفون على حقيقة الاسلام يجدون انه الحق فلا يختارون غيره.

يحدث هذا بالرغم من المضايقات والضغوط التي يتعرضون لها من جهات كثيرة ليست من مصلحتها ان يعتنق الناس الاسلام.

ويحدث ذلك بالرغم من حملات التبشير الكثيرة المدعومة بالقوة المالية والسياسية والاقتصادية فيصد عنها الناس ويجدون ملاذهم في الاسلام.

اقوى قوتين عالميتين في عالمنا اليوم تصنعان اعتبارا كبيرا للاسلام الذي عجزت كل حيلهم في التصدي له وتعويق مساره فلم تقنع الماركسية ولا الرأسمالية اتباعهما بما تقدمانه من تفسير لعالم الواقع او الغيب ولا تروجان له من قيم سياسية واخلاقية.

المد الاسلامي يتقدم متخطيا كل الحواجز والعقبات التي تقام امامه حتى ان مجلة (نين) اليوغسلافية لم تجد ما تفعله سوى ان تستعدي السلطات الحاكمة ضد المسلمين في يوغسلافيا فاخذت تصيح في عددها الاخير قائلة انه من الخطر مشاهدة عدد التلاميذ والاطفال المسلمين وهم يلجون ابواب المساجد طلبا لدراسة العلوم الدينية.

واستعدت المجلة السلطات على ما اسمته (تسميم) افكار التلاميذ بالعلوم الدينية الاسلامية التي ادعت المجلة انها لا تناسب الواقع ولا العصر.

وزعمت المجلة بان دفع التلاميذ لدراسة القرآن الكريم واصول الدين ليس الا عملية ارهاب فكري ضد اولئك الاطفال.. وشنت هجوما على الفكر الاسلامي ووصفته بانه فكر متخلف وشككت في وطنية المسلمين اليوغسلاف الذين يستمعون لما يقوله الائمة في المساجد.

وربطت المجلة اليوغسلافية الرئيسية التي تصدر في بلغراد الدين الاسلامي في مكدونيا وكوسوف بظاهرة التعصب القومي لدى الالبان اليوغسلاف ودعت بالتالي منع تدريس القرآن الكريم لاطفال المسلمين اليوغسلاف وطالبت بالتحقيق ومنع تداول الفكر الديني الاسلامي بين التلاميذ والطلاب.

وحذرت من تزايد عدد المتخرجين اليوغسلاف من جامعات الشرق الاوسط والدول الاسلامية الاخرى الذين زعمت بانهم عند حضورهم لتدريس الشريعة الاسلامية واصول الدين ينقلون افكارا مثل (وحدة العالم الاسلامي) وان المسلمين اخوة وهكذا مما يشكل حسب المجلة اليوغسلافية خطرا كبيرا يلزم عدم السكوت عليه.

وحتى تحرض المواطنين اليوغسلاف وقراءها في مختلف ارجاء العالم اختلقت المجلة شعارا ادعت فيه ان المسلمين وتعاليم الاسلام تنادي به دائما كهدف مستمر وهو ان لا ولاء للدولة وان الدولة بمعناها الحالي ليست الا وسيلة على المسلمين استغلالها لحكم العالم.

واضافت على لسان وكيل وزارة التربية في جمهورية مكدونيا نياز ليما نفسكي بان الاسلامي لا يعطي المرأة حقوقها الانسانية وان وظيفتها في المجتمع الاسلامي ليست الا اداة لانجاب الاطفال.

وطالبت المجلة في ختام تحقيقها المطول بسن تشريعات وانظمة تحدد متى وكيف ومن يستطيع تشييد المساجد والتحديد او وقف تدريس التلاميذ العلوم الدينية او كما قالت لوضع حد للظواهر الاسلامية الاستفزازية في المجتمع اعتقادا منها ان ذلك سيحد من انتشار الاسلام وكانها لا تدري ان مثل هذه التشريعات والانظمة سنها من قبلها كثيرون على مر العصور لكن ايا منها لم يحقق هدفه والسبب بسيط جدا وهو الذين يشرعونها لم يفهموا قول الله سبحانه وتعالى (والله متم نوره ولو كره الكافرون). صدق الله العظيم.

المحـــرر

القــرآن الكــريــم

القرآن الكريم هو كلام الله سبحانه وتعالى و معجزة محمد صلى الله عليه وسلم تحدى بها بلاغة الانس والجن وهو حجة الله على الناس كافة وعلى العرب خاصة لانه نزل بلغة العرب فيه تبيان لكل شيء.. والقرآن الكريم هو شرف العرب وذكرهم ومجدهم وسوف يسألون يوم القيامة ماذا فعلوا بالقرآن الذي كساهم شرفا ومجدا ورفع لهم في العالمين ذكرا قال الله تعالى (وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون) والقرآن كنز الحكمة والعلم والمعرفة ما فرط الله فيه من شيء ولا تزال الايام تكشف من عجائبه كل يوم جديدا.

نزل القرآن الكريم في ثلاث وعشرين سنة منجما حسب الحوادث وقد تساءل المشركون عن سبب نزوله على دفعات فأجابهم الله تبارك وتعالى بقوله (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا. ولا يأتونك بمثل الا جئناك بالحق وأحسن تفسيرا).

مكي القرآن اكثر من مدنيه لان اقناع المشركين بالعقيدة الاسلامية تطلب المزيد من الوعيد والانذار ومن الاقناع والحجة ومجموع سور القرآن الكريم مائة واربع عشرة سورة وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب يكتبون الوحي منهم زيد بن ثابت ومعاذ بن جبل وكان الصحابة اذا نزلت الاية او الآيات سارعوا الى حفظها في الصدور والعمل بها ولما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم كان القرآن في الرقاع والصدور فأشار عمر على ابي بكر رضي الله عنهما ان يجمع القرآن الكريم لان كثير من اصحاب رسول الله وكبار القراء قتلوا في حروب الردة فاستجاب الصديق لنصيحة الفاروق وعهد الى زين بن ثابت فجمعه في مصحف واحد آل الى حفصة بعد موت ابي بكر وعمر ثم لما جاء عثمان رضي الله عنه شكل لجنة برئاسة زيد بن ثابت وكان بين اعضائها عبدالله بن الزبير وسعيد ابن العاص وأمرهم أن يجمعوا نسخة موحدة من القرآن ففعلوا ثم كتبوا عن هذه النسخة عدة وماصحف وامر رضي الله عنه احراق كل نسخة غير تلك المصاحف ووزع نسخة منها على كل اقليم.

والسور المكية كلها تدور حول توحيد الله تعالى واثبات وحدانيته لابأدلة من آياته ومخلوقاته وتعظيم امر التوحيد والترغيب فيه بالجنة وتهويل امر الشرك وانذار المشركين بعذاب جهنم.. اما السور المدنية ففيها تشريعات سياسية وقضائية واجتماعية وعسكرية تكفل سعادة الفرد والمجتمع وفيها آداب ترسم طرق الاخلاق الكريمة وتامر بكل معروف وتنهى عن كل منكر ثم انها توضح فروض العبادات والمعاملات.

فالقرآن الكريم هو دستورنا الخالد واساس شريعتنا الاسلامية وانه سبب بقاء امتنا صامدة راسخة قوية رغم عظمة البلاء الذي صب عليها منذ الحملات الصليبية والغزو المغولي الى مؤمرات الاستعمار الحديث والصهيونية في حين انقرضت امم كثيرة امام الصدمات بينما ظلت امتنا الاسلامية ثابتة تحطم كل مكيدة للأعداء على صخرة الوحدة الاسلامية وروح الجهاد في سبيل الله .. قال تعالى.. « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ».

بقلم **محمد رشيد حبش**
مدرسة بدر الكبرى ـ الدمام

الامر بالقوة وترك العجز

ان التحسر على فوات المنفعة الدنيوية طريق الشيطان لذلك يلفت النبي الكريم نظر المؤمن الى ان يكون ايمانه بالله وثيقا وصلته به متينة فيطلب اليه أن يكون قويا في بدنه. فلايهمل امر صحته قويا في عقيدته فلايصيبه الخور والعجز والكسل. فلايكن امعة يقول : انا مع الناس ان احسنوا احسنت وان اساءوا اسأت، ولكن يوطن نفسه ان احسنوا احسن وان اساءوا اجتنب اساءتهم .. وان يحرص على ماينفعه في دنياه وأخرته ويأخذ بالاسباب في كل شيء ثم يعتمد على ربه ويطلب منه التوفيق والعون ويسدد ويقارب فان نجح فذلك من فضل الله، وان اخفق فلعل الله قد ادخر له ماهو احسن فلايقنط من رحمة الله ولايعض بنان الندم لان على الانسان ان يسعى وليس عليه ادراك النجاح حتى لايفتح للشيطان بابا يدخل منه الى نفسه فيفسد ايمانه. ولايقل ياليتني فعلت كذا ولكن يسلم أمره لله، فهذا قضاؤه وقدره .. فكلمة « لو » هذه مزلقة الى وسوسة الشيطان.

ولذلك على المسلم وجوب الاستعانة بالله سبحانه وتعالى والتوكل عليه مع الاخذ بالاسباب وترك العجز والكسل والتوكل.

وهذه دعوة الاسلام الى القوة المادية والمعنوية « وأعدوا لهم ماستطعتم من قوة » صدق الله العظيم ».

هدى صالح محمد

الطــريــق.. الطــريــق

يا اخي ان للحياة نهاية وللعمر ايامه واسابيعه ولكننا بطبيعة الامر لا نعلم متى تكون هذه النهاية ولكننا نعلم ان النهاية أتية ولن يطول انتظارها فكيف بك يا أخي وقد انتهت حياتك وانتقلت الى حياتك الموعودة فهل يا ترى انتقلت من حياة الدنيا الى حياة افضل منها ؟ ام الى حياة شقاة وتعاسة ؟

يا أخي !! ان الموت حق وحقيقة لا يراوغ فيها مراوغ ولا يجادل بها ذو عقل لان الموت حق ونشاهد الناس يتساقطون يوما بعد يوم راحلين من حياتهم الى حياة اخرى تاركين المال والنعيم والاهل والاصدقاء فكل هؤلاء هم الذين سيوارونهم التراب في قبورهم.

فيا أخي .. نحن اناس سائرون في طريق طويل مليء بالعقبات ومحفوف بالاشواك والشهوات فالدنيا مزرعة الآخرة فازرع في دنياك لاخرتك لكي ياتي يوم الحصاد فتحصد ولا يلهينك فتات الطريق وبهرج المال وترف العيش.. فان ذلك كله لن يدوم.

يا اخي ليس هناك زاد سيغلو ثمنه، قدر التقى وسيرتفع ثمنه ويربح طالبه الربح الوفير فتزود يا أخي بالتقوى وطاعة الله تزود بالاخلاق لله ففي ذلك النجاة والغنى (وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا أولى الألباب)

يا أخي.. انتبه ولا تنتظر يوما تقول فيه وقد انقضت فيه حياتك وولت عنك الدنيا مدبرة ونظرت الى ايامك فاذ هي ماض اليم وايام قضيت بعصيان رب العالمين وقد خدعت بمظهر وزخرف الحياة فعندها تقول باكيا حين تصل الروح الحلقوم والناس اليك ينظرون : رب أمهلون والى الدنيا ارجعون، لعلي اعمل صالحا وعندها يقال له : كلا فقد انتهت الحياة.. فقد انتهت الحياة واليم تجزي بما عملت وقدمت فيا أخي ما دامت الفرصة مواتية فاستغلها وقدم واعمل فأبواب الخير كثيرة ولكن من طرق ابوابها فهو يطرق ابوابها قبل فوات الاوان.

ماهـــر. ع
الدمـام

بقاء البيت المسلم ومعول الهدم

أن نبني مصنعا او مشروعا تجارية ناجحا ثم ما يلبث ان يتصدع هذا المصنع او هذا المشروع التجاري فيزول ويضمحل نتيجة توفر معول او معاول هدمه فهذا امر مستغرب لان الاسلام لا يأمر بالفساد بعد الاصلاح والشر بعد الخير ولانه اي الاسلام يحيي العدل وينشد الامن والامان ويمقت الظلم وقلق وتمزيق النفس المسلمة من هنا فان الناس المحيطين والمستفيدين من هذا المشروع ستفتت اكبادهم وتتمزق اعضاؤهم عندما يسمعون بخسارة وضياع هذا المشروع اما ان يضيع البيت المسلم وتهتز قواعده فتتداعى أعمدته وقوائمه ويتشتت اهله وذووه وينحرف مساره عن الطريق المستقيم ويصبح بذرة خبيثة في تربة طيبة يفوح منها فتن الفساد والضياع والدخول في معصية الله ورسوله ﷺ فهذا أمر طبيعي هان على كثير من المسلمين انهم ينشدون الظلم الجور ويمقتون الخير والصلاح.

اخي المسلم.. ولما كان البيت هوالمدرسة الكبرى فيه يرتضع الطفل لبان الاخلاق ويتغذى بثمار العلم والادب من هنا فان للمسلم الكيس هو ذلك الذي يدرك اهمية بقاء اعمدة بيته شامخة وهو الذي يبذل جهدا كبيرا من اجل صيانة بناء البيت المسلم انه يضحي بماله ووقته وصحته من اجل بقاء هذا البيت سيما بعد ان يرتحل هو عنه. تجده يعادي الهدم يقف امامه موقف الخصم العنيد لانه يعلم انه لا بقاء للبيت المسلم وهو اي البيت يخوض ويتصدى لعاملين متضادين البناء والهدم معا وهذا ـ ومع الاسف ـ هو واقع البيوت المسلمة اليوم الا من رحم ربي وقليل هم لان السبب الحقيقي والداء الاليم الذي استطار في معظم البيوت المسلمة هو تغيير الامور وانعكاس الموازين نعم لقد تغير المسار الصحيح لاستمرارية بناء وصيانة البيت المسلم ان هذا الداء العقيم يكمن في الرجال انفسهم عندما تركوا الحبل على القارب فتركوا الامور يقوم بتصريفها انسان وصف بأنه ناقص العقل والدين انه المرأة حتى لقد بلغ بالرجال انه لا يمكن ان يحرك ساكنا الا بالرجوع الى المرأة مع انه لو ادرك حقيقة الامر بعلم ان الله تعالى قد أكرمه بقيادة هذا البيت عندما جعله قواما قال تعالى ﴿ الرجال قوامون على النساء ﴾.. الاية..

اخي المسلم.. ولما اصبح الامر لدى النساء انتصر الهدم على البناء انتصارا ساحقا لم يعد البيت المسلم يعتز باخلاقه الاسلامية بل انه فقد تلك الثمار الايمانية التي أتت أكلها تلك التي يتشوق اليها البيت الاسلامي الفاضل.

ان هذا الجانب السيء من جوانب اقامة البيت المسلم والذي يعيشه اليوم كثير من البيوت الاسلامية ليعطي دليلا واضحا وحجة قائمة على تقصير الرجال وعدم الاهتمام في احياء المجتمع الاسلامي الصغير فكان من نتائج ذلك ان فسدت اللبنات الاساسية لاقامة المجتمع الاسلامي الفاضل بل ان الهدم الذي تفشى وانتشر في البيوت المسلمة ليعطي انذارا مخيفا ووعيدا شديدا بسوء عاقبة هذه البيوت وبالفعل ذلك لان الجزاء من جنس العمل فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم.

اخي في العقيدة.. الله لطيف في عباده حكيم في شرعه يمهل ولا يهمل فكيف بك تخالف شرع الله أليس الله وهو خالقنا اعلم بمصالحنا منا فكيف بك تتعدى حدوده وانت تعلم انه من تعدى حدود الله فقد ظلم نفسه.

واعلم اخي المسلم ان هدم البيت المسلم يختلف هدمه باختلاف نوع معول الهدم وطريقة الهدم المتبعة في القضاء عليه وكلما تنوعت وتعددت المعارك كلما كان ذلك اسرع في القضاء.

وهذا ما هو حاصل بالفعل في بعض البيوت المسلمة فليست الزوجة هي الوحيدة التي تملك معول الهدم وان كان معولها من الحديد الصلب الذي لا يخطيء ولا يكترث وهو زعيم المعاول كلها ـ بل ان هناك معاولا اخرى تتمثل بالبنين والبنات وفي نظري ان معول البنات يأتي بالدرجة الثانية بعد الزوجة وبالطبع فان الوالد العزيز يعلم ذلك وربما يرى وهي رؤية خاطئة ناقصة تنم على جهله بالإداب والاخلاق الاسلامية ان ابنته وكريمته وهي خارجة من البيت تتسم بالحشمة والتستر حيث لا يظهر منها شيء انها في نظره تمثل المرأة الاسلامية في حفاظها على عرضها وعدم تبذلها.

لكننا ندعو هذا الوالد ليلحق بابنته وكريمته المصون كيف هي حالها وتصرفها في مكان العمل تلك الشركة التي انسلخ في كثير من جوانبها الخلق الاسلامي والمظهر الاسلامي ليس في النساء فحسب ولكنه للنساء والرجال معا.. ايها الراعي الامين يا من فرطت بأمانة ومسئولية ستسأل عنها وستحاسب عليها اعلم ان ابنتكم قبل ان تدخل مكتبها ستجلس الحياء على الرصيف وتقول له سآتيك بعد انتهاء الدوام. انها يا أخي ستنزع العباءة وبالطبع ستكشف عو وجهها وستخالط الرجال وربما خالطت الرجال الذين هم من صنفها عندما اقعدوا الحياء على عتبة مبنى العمل بل ان هذا الاخ الكريم يقول.. ان بعضا من هؤلاء النسوة تستعمل طيبا خاصا بها وهي عندما تستعمله تستعمله بغزارة لدرجة ان المذكورة اذا دخلت مكانا ثم خرجت منه احتفظ هذا المكان بهذا الطيب حتى اذا ما دخل احدهم هذا المكان بعدها عرف ان فلانة كانت موجودة فيه. أرأيت يا أخي كيف هو معول الهدم. وسلامتكم..

عثمان عبدالعزيز السيف
الدمـــام

أنصحك بسبع

لخي المسلم لختي المسلمة الا تحبوا ان تكونوا ممن احبهم الله إذن انصحكم بسبع :

١ ـ الا تحب ان تكون ممن يحبهم الله ؟ فاحبب نبيك « ص » واهل بيته وبالوالدين احسانا.

٢ ـ الا تحب ان تكون ممن يقول يارب، يارب.. قال الله لبيك عبدي سل تعطه ؟ فاطب مطعمك تجب دعوتك، وانتصف للناس من نفسك وخالق الناس بخلق حسن.

٣ ـ الا تحب ان تكون ممن تستجاب دعوته وتتلألا صحيفته نورا يوم القيامة ؟ طهر قلبك.. واكثر من قول « لااله الا الله » واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات ولاتكن من الغافلين عن ذكر الله.

٤ ـ الا تحب ان تكون من الحامدين المقربين ؟ فانه اذا قال العبد : الحمدلله قال الله حمدني عبدي وشكرني، فاستكثر من قول الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى.

٥ ـ الا تحب ان تكون من الشاكرين وان يصلح الله ذريتك ؟ فعليك بايتي الشكر « رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدتي وان اعمل صالحا وترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين » « رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي إني تبت اليك واني من المسلمين ».

٦ ـ الا تحب ان ادلك على مايجمع لك امر دينك وامر دنياك ؟ فاعمل ماستطعت بأمر الله « ياايها الذين امنوا اركعوا واسجدا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون ».

٧ ـ الا تحب ان ادلك على قلب كل شيء ؟ « قل امنت بالله ثم استقم » والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خالد سلمان عبدالعزيز
الدمام

لا تحـزن



مر ابراهيم بن ادهم برجل وجهه ينطق بالهم والحزن..
فقال ابراهيم اني اسالك عن ثلاث فلجبني..
فقال الرجل .. نعم
فقال ابراهيم.. ايجري في هذا الكون شيء لا يريده الله ؟
فقال الرجل.. لا
قال ابراهيم.. افينقص من رزقك شيء قدره الله ؟
فقال الرجل.. لا..
قال ابراهيم .. افينقص من اجلك لحظة كتبها الله ؟
فقال الرجل.. لا..
فقال ابراهيم.. فعلام الهم ؟!

عيسى الخاطر

بين الغربية والقرية!

ايها القراء الاعزاء.. كم هي حلوة تلك السويعات التي تجمعنا بصديق قديم درجنا واياه سويا في ملاعب الصبا وكم هي سعيدة تلك اللحظات التي نلتقي بصديق لم يبق من ذكراه وصورته لطول الفراق الا ملامح تكاد ان تندثر في زحمة الزمن ومشاغل الحياة لقد جمعتني الاقدار قبل سنيات قليلة مع صديق من اصدقاء الطفولة، فكم كانت فرحتي وبهجتي لذلك اللقاء، فقد غدا صديقي الذي عرفته من المبرزين في دراسته في مراحل الدراسة المبكرة شابا في الثلاثينات من العمر، وتغيرت كثير من ملامحه فلم تعد البسمة القديمة على محياه بل غدا متهجما عبوسا في اغلب الاحيان، ولا اخفيكم ان ملامحه تحكي الف قصة وقصة.. ولعلها تخفي وراءها مأساة من نوع خاص، واصر صديقي يستضيفني لتناول طعام العشاء فلبيت الدعوة رغبة في ان نسوق لحظات من زحمة الاعمال لنستعيد شريط الذكريات القديم وتثاقلت الساعات في الظهيرة الى المساء لتجرني للجلوس مع رفيق الطفولة الذي كان لا يفارقني الا في المساء، نلعب سويا، ندرس تحاول ان تكون ملابسنا بنفس الالوان والمواصفات وطرقت الباب فخرج صديقي مرحبا واصطحبني الى غرفة الجلوس فتجاذبنا اطراف الحديث، وماهي الا برهة من الزمن ونحن في غاية الانسجام حتى دخلت طفلة في غاية الحسن والجمال ذات عيون زرقاء في الرابعة من عمرها فأخذت احدثها فسألتها عن اسمها فأجابت بلغة عربية ركيكة (ازبيلا) فأحدث الاسم دويا هائلا في اعماق نفسي، وحرك مشاعري لما لهذا الاسم من ارتباط بمآسي المسلمين في الاندلس وظهرت معالم الاضطراب على ملامح وجهي رغم محاولتي عدم اشعار مضيفي باستيائي ولكن مشاعري ما كانت لتكبت عندما لمحت عيناي طوقا من الذهب في وسطه مدلاة عبارة عن صليب فأدركت عندها ان صديقي لم يعد ذلك الصديق بالذي عرفته في الطفولة فانقبضت نفسي وتحولت الجلسة بطريقة لا شعورية الى جلسة تغلب عليها الرسميات ولكني حاولت ان اعرف شيئا عن حياة صاحبنا الذي لم يعد يرى خيرا بأن تسمى ابنته باسم ملكة نصرانية حاقدة تاريخها مسربل بالموبقات بالنسبة للمسلمين في الاندلس، فهي التي استباحت المحرمات وحولت المساجد الى كنائس وتزعمت حركة تنصير اطفال المسلمين.

حاولت ان اعرف العوامل التي اثرت على كيانه وصاغت شخصيته ومسحته عن تراثه حتى غدا لا يرى حرجا في ان تلبس فلذة كبده الصليب وهو المسلم والعربي الصميم.

فأخذت اصغي له وهو يسترسل بالحديث عن ايام الدراسة وكيف حصل على شهادته الجامعية العليا من احدى الجامعات الغربية وكيف تزوج من احدى زميلاته بعد قصة غرامية طويلة وأخذ يحدثني ويحدثني.. والالم يعصر قلبي، والدمع يكاد يتناثر من عيني حزنا على صديقي الذي غدا غريبا في تفكيره ونظرته للامور من دينه وتراثه وقيمه الاجتماعية.

واكلت لقيمات وعدت وفي رأسي شريط طويل من الافكار عن ما جرى لصديقي ويجري لالاف الشباب من ابناء المسلمين في بلاد الغرب او في بلاد المنظومة الشيوعية الملحدة وكيف يغزو بهم وتتمسح أدمغة الكثير منهم حتى يستمرئوا الحياة الغربية ويتزوجوا من اجنبيات نصرانيات ليلوثن نظرة ابناء المسلمين كما يحلو لهن.

نعم ايها القراء الاعزاء لقد أباح الاسلام الزواج من الكتابيات ولكن اي الكتابيات اتهن المحصنات العفيفات لقوله تعالى (اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم، وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم)..

فهل طلابنا وشبابنا في الغرب يتخيرون المحصنات العفيفات ؟ ام تجذبهم للدرجة الاولى البشرة البيضاء والعيون الزرقاء بغض النظر عن العفة والطهر.

وان بحث المسلم عن الطاهرات فهل من السهولة العثور عليهن في المجتمع الغربي.

ان الدراسات والاحصائيات ايها الاعزاء تشير انه لم يعد للعفة والطهر وزن في تلك المجتمعات لان الزنا لم يعد عيبا بل غدا من قيم تلك المجتمعات ان التي لا تمارس الجنس قبل الزواج فتاة غير سوية يجب دراسة حالتها ووصف العلاج المناسب لها. ومن هذا المنطلق غاصت فتيات الغرب في اوحال الرذيلة. واخذن يقذفن بالاطفال الى الشوارع.

فقد جاء في دراسة لاحدث الباحثات الغربيات ان ٦٠٪ من الفتيات اللاتي يعقدن قرانهن في سن السابعة عشر فما دون هن حوامل يوم زفافهن.

واشارت الاحصائيات ايضا الى ان نسبة الحوامل في طالبات المدارس الثانوية في بعض المقاطعات الامريكية قد بلغت ٤٠٪ ولتفاقم الوضع الحقت كثير من المدارس في الولايات المتحدة غرفا للولادة وموظفين مدربين على اعمال التوليد ريثما يحضر الطبيب..

وجاء في الاحصائيات ايضا في عام ١٩٧٩م انه ولد في الولايات المتحدة الامريكية في هذا العام ستمائة الف مولود من فتيات في سن المراهقة دون زواج واضافت الاحصائية انه اذا اضيف الى هذا العدد اللواتي يلدن بعد سن المراهقة بلا زواج فان العدد يتجاوز المليون وفي احصاء عام ١٩٨٣ في مدينة نيويورك وحدها بلغ عدد الاطفال غير الشرعيين ١١٢٣٥٣ وهم يشكلون ٣٧٪ من الاطفال الذين ولدوا في العام المذكور وليست الدول الغربية الاخرى في هذا بأحسن حظا من الولايات المتحدة.

فأي عفة يا صاحبي ستجدها في تلك المجتمعات فان وجدتها ماهو مصير اطفالك بعد وفاتك ان التاريخ يحدثنا بأن المسلمين الذين اغرموا بالزواج من الاسبانيات النصرانيات ثم سقطوا شهداء في ساحات الجهاد نجد ان تلك الزوجات قمن بدور كبير في تنصير بناتهن واولادهن وقاد بعض ابناء المسلمين المتنصرين ما يعرف بحركة الاستشهاد التي كان روادها يجاهرون بشتم الرسول صلى الله عليه وسلم ومأساة الاندلس تتكرر اليوم ايضا فالكثير من المسلمين يقضون نحبهم في بلاد الغرب،

وتتولى الامهات النصرانيات تربية اطفال المسلمين فيغدوا نصارى لحما ودما.. ولعل مشكلة اطفال الجزائر الشقيقة لا تغرب عن بالنا فقد طالعتنا الصحف ووسائل الاعلام المختلفة بأن هناك مئات الالوف من ابناء الجزائريين الذين يعيشون في فرنسا وتزوجوا من فرنسيات ثم طلقن بعد انجابهن رفضن تسليم الاطفال لآبائهم المسلمين لان القانون الفرنسي يجعل الاطفال من حق الام عند انفصال الزوجين فانظروا مخاطر الزواج من الاوروبيات وما آل اليه الامر في نهاية المطاف وقد أشار ابو الاعلى المودودي (رحمه الله) لمخاطر الزواج من الاجنبيات بقوله.. من ذا ترونه قد دنس نظامنا للحياة الاجتماعية بالعديد من تقاليد المشركين الا اولئك النسوة اللاتي تسربن الى بيوت المسلمين مع بقائهن على الشرك او مع دخولهن بالاسلام اسما ومن ذا ترونه قد افسد الاجيال المسلمة في دينها واخلاقها الا اولئك الامهات اللاتي ارضعن اولاد المسلمين بلبان الشرك والجاهلية من صدورهن.

أجل ان المسلمات القانتات العابدات الطاهرات العفيفات كثيرات فأي نفس هذه التي تترك العفة والطهر وتذهب الى اناء ولغ فيه مائة كلب انها نفس غير سوية نفس استحوذ عليها الشيطان فأعماها عن الحق فاذا كان لابد من الزواج في بلاد الغربة فأبحث عن المسلمة الطاهرة، ولكن قبل ان تتزوج تذكر بنات دينك في وطنك من يطلبن العفة من ابناء دينهن واقربائهن في القرية والمدينة والبادية واللواتي على انسجام مع عاداتك وتقاليدك قد تقول بأن ابنة الوطن غالية المهر فأقول ان الكثيرين الان والحمد لله يرحبون بالشاب المستقيم ليزوجوه دون تعقيدات القديم فهم قد ادركوا مخاطر غلاء المهور على مجتمعهم وابنائهم وبناتهم فهيا الى الزواج فبنت الديرة رمز الوفاء والاخلاص والعفة والطهرة في انتظارك.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د. سلامة محمد الهرفي
جامعة الملك فيصل كلية التربية

عجيب

محمد سعيد عون



انني اتعجب من تصرفات بعض المسلمين هذه الايام هداهم الله بتقليدهم للكفار من النصارى واليهود في الاحتفالات حيث تجدهم يحتفلون باعياد الميلاد لانفسهم ولابنائهم كذلك يحتفلون بذكرى ميلاد الرسول (صلى الله عليه وسلم) ووفاته وهو الذي قد نهاهم في حديثه الشريف (لاتطروني كما اطرت اليهود عيسى بن مريم) بل نجد أن بعض البلدان العربية والمسلمة تعطل فيها الدوائر الحكومية وغير الحكومية احتفالا بالسنة الميلادية الجديدة وذكرى ميلاد المسيح عليه السلام وقد يقابلك الواحد منهم مهنئا لك بقوله (كل عام وانت طيب) كأنه عيد اسلامي وهذه الدول للاسف الشديد تحتفل بالسنة الهجرية المباركة ولكنها اقل اهتماما بها اذا قورنت بما يقدم من احتفالات بالسنة الميلاديه بعكس المطلوب والمعقول، وانني في حيرة من هذه التصرفات التي لم اجد لها مبررا الا تقليد الاجانب والكفار (التقليد الاعمى) وقد نهانا رسول الله صلى صلى الله عليه وسلم فقال (لايكن احدكم إمعة يقول انا مع الناس فاذا احسن الناس أحسنت واذا اساؤوا اسأت) ولان في الاسلام عيدين فقط هما عيد الفطر وعيد الاضحى هذان العيدان هما اللذان اقرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا المسلمين للاحتفال بهما ونهى عن سواهما ومن الواجب علينا الاحتفال بهما بحرارة اعتزازا بديننا وتمييزا لنا عن الكفرة من اليهود والنصارى وغيرهم وقد امرنا الرسول (صلى الله عليه وسلم) بمخالفتهم وتعمد عدم تقليدهم وصدق الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) في حديثه « سوف يأتي يوم القابض فيه على دينه كالقابض على الجمر » وكذلك الايات القرآنية الاتية تحثنا على عدم الانسياق وراء الكفرة من النصارى واليهود. يقول تعالى في سورة البقرة (ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمكانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ماتبين لهم الحق فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره ان الله على كل شيء قدير » « اية ١٠٨ » وقال تعالى (ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل ان هدي الله هو الهدي ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولانصير) اية « ١١٩ »، وكذلك حديث الرسول وبما معناه (انه يأتي يوم على امتي يقتفون فيه اثر اليهود والنصارى شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى اذا دخلوا جحر ضب لدخلوه وراءهم) وانه من الواجب على المسلم المخلص لدينه ان يسدي النصيحة لاخوانه المسلمين بقصد الاصلاح ولفت انظارهم لبعض التصرفات التي قد تحصل منهم ليكفوا عنها اقتداء بحديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان).

ومثل هذه الاحتفالات بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

ارجو ان يكون الله قد وفقني في اعطاء هذا الموضوع حقه من الايضاح وارجو ان يستفاد من هذه الملاحظة لأن الذكرى تنفع المؤمنين.

الثروة الضائعة

التسيب والجهل والحرية الزائدة وراء حوادث الانحراف



قد تبدو المسألة بسيطة احيانا في نظر البعض وتبدو معقدة ثقيلة احيانا اخرى في نظر البعض الاخر فمنهم من ينظر اليها على انها شيء عارض يذهب بمرور الوقت ومنهم من يراها كقضية مجتمع باكمله بعلاجها يصبح المجتمع سويا متحضرا .. وباهمالها يتحول المجتمع كالكيان الكبير الهش عند وقوع اية هزة فيتساقط الكبير ويضيع الصغير .

كل المجتمعات بها ظواهر مشابهة الى حد كبير وان اختلفت درجاتها .. لكنها موجودة بالفعل ويتحدث فيها الجميع .. فمن منا داخل بيوتنا لايتحدث عن ابن « فلان » الذي كان سويا عاقلا ملتزما متدينا وفجأة تحول الى مدمن شرير غير ملتزم ، من منا ايضا لايتذكر الروايات الكثيرة التي تحكي عن مظاهر سلوكية لاناس اصبحت تضرب بهم الامثال اما في الشجاعة والتقدم العلمي والنبوغ او في الاجرام والتشرد والانحراف والسقوط .


■ الاستاذ عبدالله الهدباء


■ حسن البنعلي اخصائي اجتماعي ■


■ توفيق الربيعة اخصائي نفسي ■


■ د.عماد الدين نصير طبيب نفسي ■

■ العميد عبدالله باجنيد ■

■ د. عبدالاله النافع

■ العميد باجنيد : انتشار عادة الطلاق والزواج بكثره احد الاسباب الرئيسية

المسالة ليست بسيطة لانها مرتبطة بالفرد والجانب الاكبر من الشخصية الانسانية يرتكز على دعائم المجتمع والثقافة .. فالنمو العقلي وتصور القدرات والذاكرة والتحليل والتعميم، يستحيل بدون التفاعل الانساني .. وكذلك لايمكن ان تتراكم الخبرات او الثقافة او تتميز معايير الصواب والخطا بدون تفاعل الاجيال، ومن غير الخبرة الجمعية، لم يكن للغة ان تنبثق او ان تظهر من غير التفاعل الاجتماعي .

الفرد يكتسب شخصيته كنتيجة لمشاركته في حياة المجتمع، حيث يتعلم الفرد عن طريق الاتصال الاجتماعي .. والسلوك هو كافة مايقوم به الفرد من حركات وافعال ومايصدر عنه من اقوال ومايشعر به من انفعالات وميول ونزعات ومايعن له من افكار وخيالات وادراكات او باختصار هو جميع انواع النشاط الذي يصدر عن انسان اثناء تفاعله مع البيئة وتوافقه معها .

الفرد « ليس العادي » هو محور قضيتنا هذا العدد .. ومع اننا حاولنا ان نحصل على اجابات متعددة ومتباينة الا ان اجابات كثيرة كانت متقاربة ومتشابهة في وجهات نظرها والبعض الاخر اختلف بحكم الرؤية من خلال موقع العمل .. لكننا سنسلم مبدئيا بان مما حصلنا عليه هو في مجمله يمثل خطوطا حمراء حول هذه الظاهرة مؤكدا مجموعة من العوامل الثابتة التي تكمن وراء انحراف الشباب .. لكننا قبل ان نخوض في عرض وقائع ماحصلنا عليه وحتى تكون رؤيتنا مبنية على شواهد ثابتة علينا ان نضع معا تعريفا لكلمة « انحراف » لن نختلف جميعا في ان الانحراف هو سلوك غير مالوف لدى اي شخص في المجتمع .. بمعنى اكثر وضوحا شخصية تسير طبقا لاهوائها وتمارس اشياء مخلة بالسلوك على عكس مايسير عليه الشخص العادي او ما الفت عليه النفس البشرية .

ان سلامة سلوك الفرد تتوقف الى حد كبير على قدرة الفرد على التواؤم مع الواقع وعلى تصرفه تصرفا ينسجم مع هذا الواقع ولايعني الواقع هنا مايحيط به من اشياء بل يعني كل شيء له علاقة بتصرفاته في تلك اللحظة بامكانياته المادية والذهنية وبكل مالديه من معرفة وخبرة ايضا ولذلك يمكن ان يحدد السلوك بانه السلوك الذي يتوافق مع المكان والزمان الذي يحدث فيهما .

| الثقة الزائدة |

يقول العميد عبدالله باجنيد مساعد مدير عام شرطة المنطقة الشرقية لشئون العمليات : ان الكثير من اسرنا يتعاملون مع ابنائهم خصوصا في مرحلة المراهقة على انهم اشخاص اسوياء وانهم قادرون على تحمل المسؤولية .. لذلك فهم يعطون ابناءهم الثقة الزائدة في انفسهم بان يفعلوا مايريدونه من تاخر خارج البيت او السفر بمفردهم او الانخراط مع عدد من الشباب غير المعروفين بغرض ان الدنيا مدرسة يستفيد منها كل انسان .. ويكون ذلك سببا في تورط ابنائهم بشكل مباشر او غير مباشر في قضية ما بما يؤدي بهم في النهاية الى الانحراف .. ويضيف العميد باجنيد ان ظاهرة الانحراف موجودة في كل المجتمعات الا ان نسبة الانحراف في الشباب السعودي لاتدعو للخطر ابدا فهي تبدو شبه عادية جدا رغم الاهمال الشديد من الاباء في متابعة احوال ابنائهم ومحاولة اسداء النصح والارشاد لهم .

| لايولد طفل شرير !

■ يتعامل الانسان في حياته اليومية ويتفاعل مع البيئة الطبيعية التي يعيش فيها ومع البيئة الاجتماعية التي هو احد افرادها وعن طريق هذا التعامل وذلك التفاعل يتكون المجال الديناميكي بين الانسان وبيئته الطبيعية والاجتماعية، واثناء هذا التفاعل يسلك الانسان انماطا من السلوك تختلف من فرد الى اخر وقد يختلف العلماء فيما يطلقونه من اسماء على الدوافع التي تدفع الانسان الى انماط السلوك المختلفة الا انهم يؤمنون جميعا ان هناك مايدفع الانسان الى السلوك وتلك الدوافع تشمل النزعات او الرغبات او الغرائز او الحاجات وهي تساعد الانسان على الحياة لتمكنه من التكيف مع البيئة الطبيعية والاجتماعية لتحقيق الاستمرار والدوام والحياة الناجحة .

يقول الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام : انه من الصعب ان يولد الطفل شريرا وذلك لان الطفل يولد عديم التفكير لايفهم مغبة امره فاذا عذب عصفورا مثلا وفرح لاله فليس معنى ذلك ان لديه ميولا عدوانية لانه لايدرك معنى الرحمة بعد ولايعرف فيما اذا كان العصفور يتالم ام لا . وكل مايصدر عنه بعد ذلك من رذائل ترجع اساسا الى فوضى التربية وفساد المجتمع ودليل ذلك وجود بعض الرذائل عند بعض الاطفال ووجود غيرها عند بعضهم الاخر .

ويؤكد الدكتور عبدالاله على ذلك بان فسيولوجية الجسم ومنها على سبيل المثال النمو لها تاثير إيجابي وليس سلبيا .. ففي المشي مثلا يتمثل تاثير النمو في احدى النواحي الفكرية وهي القدرة الحركية على المشي ويتعين عليه النمو الذهني اذ تجعل الطفل قادرا على استطلاع بيئته كما ان المشي يؤثر على السلوك الاجتماعي به وتتنوع اتصالات الطفل بغيره من الناس ويتسع نطاقها وهو يؤثر في سلوكه الانفعالي بطرق شتى لانه يساعد الطفل على الاقبال على المواقف التي قد تؤدي الى اللذة والابتعاد عن المواقف التي تؤدي الى الغضب والخوف .

| السلوك المنحرف لاينشأ من العدم |

السلوك السوي هو ذلك السلوك الذي يسعى لاشباع دوافع الفرد الفطرية والمكتسبة وازالة مايترتب على الحاحها من توتر والم، على نحو ينسجم مع الواقع بكل ملابساته ويتوافق مع ثقافة المجتمع ومع الزمان والمكان الذي يحدث فيه .. ولكن كيف يتحول هذا السلوك السوي الى العكس ؟!

يقول الاستاذ محمد العمري مدير مستشفى الامل بالدمام ان السلوك غير السوي « الانحراف » لاينشأ من العدم بل هناك عدد من العوامل تساعد الشاب على الانحراف .. واعتقادي ان الانحراف غالبا ما يبدا قبل سن الشباب وقد يكون من الطفولة في البيت، « من تربية الطفل » فمن المعروف ان هناك عوامل وراثية وعوامل مكتسبة .. هذه الثانية تبدأ من البيت وتستمر في المدرسة ثم الاختلاط مع اناس يختلفون في عاداتهم وسلوكهم وتقاليدهم عن العادات المتوارثة للطفل فيحدث نوع من الجنوح في ظل عدم وجود رقابة الوالدين ويضيف الاستاذ العمري بقوله : ان عملي مع فئة معينة من المنحرفين الذين يمكن لنا ان نطلق عليهم اسم مرضى بمستشفى الامل بالدمام تبين ان الغالبية العظمى من مدمني المخدرات كان بسبب الجهل بهذا السم القاتل. وتبين ان ٨٠٪ من الشباب الذين يتراوح عمرهم بين ٢٠ ـ ٣٦ سن هم الذين يسقطون ضحايا هذا السم وان هناك حالتين اقل من سن ١٦ سنة قد ادمنتا المخدرات عن طريق رفقاء السوء ممن يطلق عليهم اصدقاء مع انهم من عائلات محافظة ومتدينة ..


■ الاستاذ محمد العمري مدير مستشفى الامل ■

وللاسف بحكم طبيعتنا كعرب مجاملين دائما فاذا قدم الينا اي شيء نجهله .. نقبله من منطلق عدم احراج الغير وخوفا ايضا من القول باننا نجهل هذه الاشياء .. ومرة وراء اخرى نكتشف اننا وقعنا اسرى ادمان اي مخدر لانستطيع مقاومته .

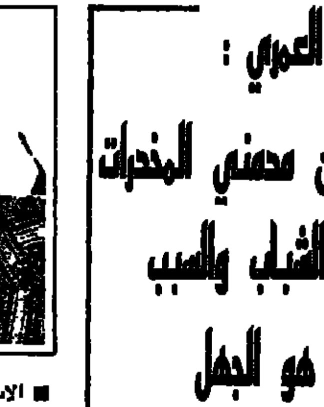
| الظروف البيئية |

تقول الاخصائية الاجتماعية زكية الصقعبي لوعدنا الى ماهية الانحراف لوجدنا ان المنحرف يعيش صراعا نفسيا بين القيم والعرف السائد في المجتمع وبين الدوافع والاسباب التي ادت الى قيامه بالسلوك المنحرف وما السلوك المنحرف الا دليل على تغلب الدوافع على القيم .. وقد تكون اسباب الانحراف ناتجة عن الظروف البيئية المحيطة به او ناتجة عن التكوين الفردي للشخص وتضيف ان الطفل يولد وليس لديه اية دوافع عدوانية لكنه ينشا في بيئة ذات عوامل تساعد على الانحراف، كما ان فيسولوجية الجسم تلعب دورها في تكوين الميول العدوانية .. فالطفل المعوق كمثال « خاصة المتخلف ذهنيا » قد ينحرف في مراحل حياته اذا تم استغلاله في مجموعات منحرفة .. كذلك الطفل الذي يملك عاهة مستديمة تعوق سهولة تعامله مع الافراد والجماعات قد تؤدي به الى عقدة الشعور بالاضطهاد مما يجعله شخصا عدوانيا وقد يتطور الى انسان منحرف .

| التفكك الاسري |

يقول الاستاذ ابراهيم الزهراني مدير دار الملاحظة بالدمام : ان التفكك الاسري المتمثل في الانفصال بالطلاق بين الوالدين او الهجر او غياب احد الوالدين واضطراب الوسط الاسري كسوء العلاقات السائدة بين الوالدين او سوء السلوك او عدم الترابط الاسري من اسباب الانحراف وايضا سوء التوجيه الاسري كالاهمال والسلبية وعدم الاتزان الانفعالي للوالدين او احداهما او عدم توجيه ومتابعة سلوكيات الابناء وعلاقاتهم خارج البيت أو التفضيل بين الابناء او التربية الخاطئة والقسوة الزائدة والتدليل واللين المفرط .. ويضيف كما اننا لانستطيع ان نغفل رفاق السوء وخصائص مرحلة العمر التي يمر بها الشباب وهي مانطلق عليه مرحلة « المراهقة » المتمثلة في النمو المضطرد وحدة الغرائز والنزعة الاستقلالية والميل لاثبات الذات مما يدفع البعض احيانا الى التهور كذلك تعرض الشباب لتيارات فكرية وافدة قد تحدث اهتزازا بالقيم والمبادىء .. كما ان طغيان المصالح المادية والانشغال بالاعمال التجارية شغل الاباء احدثت فجوة كبيرة بينهم وبين ابنائهم .

يقول الدكتور عماد الدين نصير المدير الطبي والطبيب النفسي بمستشفى الامل بالدمام : لابد وان نفرق اولا بين ازمة



الشباب وانحراف الشباب .. فهناك كثير من الازمات التي تلصق احيانا على انها ظاهرة انحراف .. في البداية لابد وان نقول ان الشباب في مرحلة المراهقة يمرون بازمة نفسية لانهم يخرجون فيها من مرحلة الاعتماد على الاخرين الى مرحلة الاعتماد على النفس خلال هذا التحول يحدث نوع من الاحتكاك العنيف بينه وبين الاخرين هذا الاحتكاك من الممكن ان يعود باثر طبيعي ومن الممكن ان يؤدي الى الانحراف للبحث عن بدائل عدم رد الفعل مع الاخرين فيتجه الى مجموعة من الشباب الذين لهم نفس المتاعب ونفس المشاكل المشتركة فيكونون بما يسمى بالراي المضاد .. هذا الراي المضاد يدفعهم الى عمل اي شيء .. فيتجهون الى تعاطي المخدرات من منطلق انها تساعدهم على الشعور بالراحة ونسيان التوتر المحيط بهم .. وبعد مرحلة من استمرار التعاطي يكتشفون انها لم تخفف عنهم توترهم بصفة مستمرة « مؤقته » والحالة الثانية انها لم تحل لهم مشاكلهم التي يعانون منها .. من هنا يبدا الانحراف الذي من الممكن ان يؤدي الى ارتكاب جريمة وغالبا مايكون المنحرفون يعانون من اضطراب نفسي او اضطراب عقلي .

هناك نقطة يجب الا نغفلها وهي انه قبل زمن الطفرة كان معظم الشباب الذين يسافرون الى الخارج يتعدى الـ ٢٥ سنة « اي بعد تخرجه من الجامعة وكان هذا النوع من الشباب واعيا تماما لكل مايدور حوله ويدرك الصواب والخطأ بل انه على العكس كان يستفيد اكبر استفادة من رحلته .. الا انه خلال السنوات القليلة الماضية تبين ان الغالبية العظمى من المراهقين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ ـ ٢٠ سنة يسافرون الى مجتمعات منفتحة وبها كل المحرمات مباحة .. لذلك يجب ان نلتمس لهذا الشاب العذر .. لاننا نحن الذين سمحنا له ان يخرج الى هذه المجتمعات دون ان يكون لديه الوازع الديني القوي وسلاح العلم والمعرفة الذي يجنبه مخاطر الاشياء الضارة .

| الطلاق والزواج |

يقول العميد عبدالله باجنيد . انه يوجد في بعض مدن المنطقة الشرقية انتشار عادة الطلاق بنسبة كبيرة والزواج باكثر من واحدة بنسبة كبيرة ايضا .. ولعل طلاق الزوجين يكون سببا رئيسيا في انحراف الابناء كما ان كثرة انجاب الاطفال بطريقة غير نظامية من اكثر من زوجة يؤدي ايضا الى عدم القدرة في السيطرة على الابناء ومتابعتهم .. فعندما يصل عدد الابناء من ١٥ الى ٢٠ موزعين في اكثر من بيت هل تعتقد ان التربية ستكون صحيحة والتوجيه سيكون سليما .

ويضيف العميد باجنيد : انه قبل حوالي خمس سنوات وقع حادث قتل كان مرتكبوه مجموعة من الشباب الذين

■ الاستاذ ابراهيم الزهراني مدير دار الملاحظة ■

يتعاطون المخدرات وقبل ان احكي وقائع ماحدث اريد ان انبه الى نقطة مهمة وهي ان تعاطي المخدرات من الدوافع التي تؤدي الى كثير من ارتكاب حوادث الاجرام مثل القتل والسرقة .. وتبدا القصة عندما اختفى شاب من الخبر لايتجاوز عمره ١٣ عاما خرج من البيت مساء في تلك الليلة ليشتري بعض حاجيات البيت ولم يعود .. عندما علمت الشرطة بالحادث وبدات التحريات في اسباب الحادث تبين ان الشاب لم يخرج من المنطقة ولم يسافر خارج المملكة .. بطل الحادث شاب من سكان منطقة الدمام اشتبهت الشرطة فيه وتم القبض عليه ومن خلال التحقيق تبين ان الشاب ضعيف الشخصية وباستمرار الضغط اعترف الشاب بارتكاب حادث القتل بمساعدة عدد أخر من الشباب الاكبر سنا منه .. حاولنا ان نعرف اسباب القتل والدعوة الى ارتكاب مثل هذا الحادث وقد تبين ان هذا الشاب قد بدأ حياة الاجرام وهو في العاشرة من عمره حيث اختلف الاب مع الام فطلقها ثم نجحت الام في ضم حضانة ابنها اليها ونظرا لحنان الام الزائد تركت له الحرية ونتيجة الحرية الزائدة تعرف هذا الشاب على مجموعة من اصدقاء السوء ساعدوه على شرب المخدرات حتى ادمن ونظرا لان المخدرات غالية الثمن وتحتاج الى اموال باستمرار لجأ هو وزملاؤه الى السرقة .. ومع تزايد عدد مرات السرقة سرقوا محلا للذهب بالقطيف .

واثناء تجولهم بشوارع الخبر ليلا وهم متعاطون المخدرات وجدوا هذا الطفل فاخذوه بالقوة واجبروه على الشرب وعندما خافوا من ان ينكشف امرهم قاموا بقتله وإلقائه بجوار اماكن تجمع القمامة بالخبر .. وعند القبض على هذا الشاب البالغ من العمر ٢٠ عاما تبين انه هو المحرك لهذه الجماعة وان جرائم السرقة التي ارتكبوها بلغت حوالي ٣٠ الى ٤٠ حادثا اعتقد مثل هذا الحادث دليل واضح على ماذكرته بخصوص حالات الطلاق والزواج التي تكون سببا في انحراف الشباب من هنا يتبين ان التسيب والجهل والطلاق والحرية الزائدة من الاسباب الرئيسية وراء ارتكاب الحوادث .

| تعقد الحياة الاجتماعية |

تقول الاخصائية الاجتماعية نعيمه عبدالله ان الانحراف ينقسم الى عدة اسباب منها المرض العقلي « كالانفصام » والامراض النفسية كالاعصاب والهستيريا والسلوك المضاد للمجتمع والادمان على شرب الكحوليات وحبوب المخدرات والامراض الجنسية .. واضافت ان الانسان بطبيعته لايعيش في فراغ، ولكنه يعيش في مجتمع له نظمه وقوانينه وقيمه وعرفه وتقاليده، والانسان يسعى وراء تحقيق اهدافه واشباع دوافعه من المحيط الذي يعيش فيه وهو لايستطيع ان يحصل على مايحتاج اليه بمجرد شعوره بالرغبة في ذلك بل يسعى اليه بوسائل واساليب يفرضها عليه المجتمع الذي يحيط به بكل مافي هذا المجتمع من نظم وقوانين وعرف وتقاليد وعادات .

ولاشك ان تعقد الحياة الاجتماعية للانسان من شانه ان يخلق في نفسه صراعات كثيرة تتجاذبه منذ طفولته الاولى الى أخر حياته، بين رغبته في الاستقلال ورغبته في الاعتماد على والديه وارضائهم وبين نزواته المختلفة والخوف من الضمير وضغط ورقابة الذات العليا .. وتشهد هذه الصراعات في فترة المراهقة حيث تتصارع رغبته في الاستقلال والتحرر من قيود الاسرة مع سلطة الوالدين، بين قوة انفعالاته الجارية وبين القصور الواضح في قدرته على التحكيم في هذه الانفعالات، وبين الدافع الجنسي الملح وبين تقاليد المجتمع ونظمه وقوانينه وتقاليده وصوت الضمير وبين شعوره الشديد بذاته وبين ولائه الشديد للجماعة كل هذه الاشياء اذا حدث خلل في احدها حدث خلل فيها مما ينتج عنه الانحراف .

| ضعف بناء الشخصية |

يقول الاخصائي النفسي توفيق الربيعة ان الانحراف يكمن في ضعف بناء الشخصية وعدم شغل وقت الفراغ بالاضافة الى التدليل الزائد واساءة استعمال الاشياء المفيدة فالسيارة مثلا ممكن ان تصبح اول عدو للشاب الصغير في غير رقابة من الاب .. كما ان ظروف الانفتاح والطفرة ساعدت على بروز مشكلة الانحراف وذلك في سن التطور اذ ان نشاة المدن خاصة الكبيرة منها واتساعها من طبيعتها تحلل الروابط الاجتماعية وضعف الترابط والتماسك كما انها توفر وسائل وادوات ومقتنيات حديثة لها جوانبها الايجابية والسلبية .

كما انها توفر ايضا امكانيات لهم تكن موجودة ومن الثابت علميا ان عمليات الانماء الاقتصادي الكبير اذا ماسبقته عمليات التنمية الاجتماعية لافراد المجتمع فانها تحدث نوعا من الخلل وانحراف الاحداث هو احد مظاهره .

| الصدمات النفسية |

يقول الاخصائي الاجتماعي حسن البنعلي ان الصدمات النفسية والعاطفية والقسوة الشديدة في المعاملة وتجاهل الرغبات وحاجات النمو من اسباب الانحراف ويضيف ان الاولاد يعاملون وكانهم انصاف بشر ويفتخر الاباء بكسر ارادتهم وتعتبر الحرية ملكا خاصا للراشدين فقط ولايحق للولد ان يكون له رايه الخاص ولا ان يوجه انتقاد ويطلب منه ان يظهر احتراما لكل انسان يحسب من الراشدين .. كما التاخر الدراسي وارتباطه بضعف القدرة العقلية واهتمام المدرسة بالتحصيل العلمي كما انه يجب الا ننسى الحالة الاقتصادية السيئة تكون احد الاسباب الرئيسية وراء الانحراف .

| الصراع |

ولان الصراع امر لامفر منه، فحتى عند الحيوانات التي تشعر بوطاة الدوافع الفطرية المتضاربة كالخوف والجوع، او الخوف والمقاتلة واحتمال الصراع عند الانسان اشد واقسى بسبب طبيعة حياته ومافرضه عليه عواطفه والمجتمع الذي يعيش فيه من ضغوط فقد يكون الصراع مباشرا بين دافعين فطريين، او بين دافع فطري واحدى العواطف بين الخوف واحترام الذات او بين الدافع الجنسي والاتجاه الاخلاقي .. وقد يكون الصراع بين عاطفتين حب الاسرة وحب الصديق او بين عاطفة الولاء لشخص معين وعاطفة الاخلاص لمثل اعلى .

يقول الدكتور عماد الدين نصير الطبيب النفسي . ان مظاهر الصراع الموجودة عند الشاب المنحرف لاتؤدي للانتحار .. فالشاب المنحرف وخصوصا المدمن للمخدرات على سبيل المثال لايسعى للانتحار كما يتصور البعض بدليل ان هذا الشخص المنحرف اذا توفرت له ظروف مناخية مناسبة وجيدة يعود الى صوابه ويترك الخطا .. كما ان هناك عددا من المنحرفين كثيرا ما يطلبون المساعدة ويكونون غير راضين عن سلوكهم هذا .. اما المنتحر فيذهب في الظلام دون ان يراه احد ويقتل نفسه .. وقد تم بالفعل علاج حالات كثيرة جدا من الادمان اتت بنفسها الى المستشفى .. ويؤكد الدكتور عماد على ان شفاء المدمنين من المخدرات ليس صعبا كما يتصور البعض لكنه يتم بسهولة جدا وخلال ايام بسيطة وهو علاج ناجح جدا طبيا .. وتكاد تكون جميع الحالات التي وردت الينا قد تم علاجها وشفيت تماما .. وفي احيان قليلة تكاد تكون نادرة التي يحدث بها انتكاسة .. ومعظم هذه الحالات تعود الى ظروف خارج اطار المستشفى ولاتحدث الا من الشخصيات الضعيفة .

| الانتكاسة |

ويضيف الطبيب النفسي انه لعلاج مثل هذه الحالات تم الان بالمستشفى الانتقال الى المرحلة الثانية في العلاج .. فبعد ان يتم الانتهاء من مرحلة العلاج ننتقل الى مرحلة التاهيل والعلاج النفسي والعلاج بالعمل وهي مرحلة تستغرق ثلاثة اشهر ثم تبدا بعد ذلك في المرحلة الثالثة من العلاج وهو مرحلة المتابعة وتتراوح بين ثلاثة وستة اشهر وذلك للتقليل تماما من نسبة الانتكاس وسوف يتم ذلك خلال خطة سيتم تنفيذها بالتدريج .

يقول الاستاذ ابراهيم الزهراني مدير دار الملاحظة بالدمام : ان سلوكيات المنحرف قد تكون مبررا اما لانهاء ايداعه بالدار قبل نهاية محكوميته او زيادة هذه المدة حسب درجة استجابة الحدث للاصلاح والتقويم السلوكي وذلك لايكون الا في الحالات المتطرفة .. ويضيف انه من الصعب ان يتم تحديد نسبة محددة للحالات التي اودعت وتم تقويمها سلوكيا .. واستقرت اوضاعها في الحياة الخارجية اذ ان ذلك يتطلب دراسة احصائية دقيقة الا انه قد تبين من خلال احصاءات قديمة تم عملها عام ١٤٠٢هـ ان هذه النسبة تصل ٩١٪ و ٢٪ فقط الذين تحدث لهم حالات انتكاس .. وانتكاس الحالة امر وارد بل انه يحدث فعلا .. فالحدث في حياته يعيش في اسرة وفي مجتمع وفي بيئة كبيئة المدرسة او العمل ويخالط جماعات وله صحبه ورفاق وعوامل الانحراف كثيرة ومتداخلة ومتفاعلة ورغم ان بعض الحالات نحكم عليها ظاهريا بانها انتكاس لمجرد عودتها للدار الا انها في الواقع قد لاتكون كذلك .. ولكننا في كل الاحوال نشرع في التعامل مع الحالة من جديد على ضوء ماتسفر عنه دراسة الحالة وما استجد عليها من تغيرات مع الاخذ في الاعتبار ظروف الإيداع السابقة .

| السلوك الشاذ |

حين تحرم بعض دوافع الطفل الرئيسية من الاشباع فانه عادة يلجا الى كثير من انواع السلوك الشاذ لاشباع هذه الدوافع بطرق شتى .. يقول الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام لقد ذكر لي احد الاصدقاء ممن لديهم علاقة بالطب النفسي وسلوكيات الاطفال انه تم تحويل حالة طفل يبلغ من العمر حوالي تسع سنوات وهو طفل ذكي ومتفوق الى الاخصائي النفسي لانه كان مصدرا لكثير من المتاعب لاهله ومدرسيه واقرانه ممن يصغرونه في المدرسة لما يثيره من مشاغبات ومايسببه من ازعاج .. ولاستمرارية هذا التصرف العدواني تم اجراء الفحص الطبي عليه وقد ادى الفحص الى خلو هذا الطفل من اي مرض بدني .. وبعد دراسة الحالة الاجتماعية للطفل تبين ان هناك مايفسر هذا السلوك الشاذ الذي يتميز بالمشاغبة والميل الى العدوان حيث ان هذا الطفل هو الوحيد لابويه . من بين خمسة اخوات لذلك حرص الوالدان على ابقاء الولد داخل المنزل وعدم السماح له بالخروج للعب مع اقرانه وحيث ان دافع السيطرة وتاكيد الذات من الدوافع الانسانية القوية وقد حرم هذا الدافع ولم يتم اشباعه مما ادى الى تولد الشعور بالنقص ومن ثم ترتب عليه التصرف العدواني اللاشعوري وحين سمح للطفل بالخروج واللعب مع اقرانه لوحظ تحسن كبير في تصرفاته مع زملائه في المدرسة .

| التوجيه والارشاد |

من الامور التي تكاد تجمع عليها جميعا ان المربي سواء كان معلما او ابا او اما او مرشدا دينيا حين يبذل قصارى جهده وشحذ غاية اهتمامه في تنفيذ المنهج الرباني الذي انزله الله عز وجل وتطبيق هذا النظام الذي بنت اصوله وفروعه شريعة الاسلام فمن المؤكد ان الولد ينشا على التقوى وينجح على الفضيلة والاخلاق ويظهر امام المجتمع بافضل مايظهر به انسان ناضج العقل مكتمل الخلق متوازن السلوك سمح المعاملة حسن السيرة .

يقول الاستاذ عبدالله عبد الهدباء رئيس قسم التوجيه الطلابي وارشادهم بالمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .. ان دور التربية المدرسية هو اعداد الناشيء وتعليمه تدريجيا حتى يصل الى الكمال الممكن جسميا وعقليا وروحيا واجتماعيا .. لكي يصبح مواطنا صالحا قادرا على التكيف مع البيئة المحيطة به فاهما للعصر الذي يعيش فيه او يقوم بما عليه من الواجبات نحو مجتمعه ونحو ربه ويتمتع بماله من الحقوق المشروعة حتى تتحقق له سعادة الدنيا والاخرة .. فالتربية اذن هي مهنة التنمية الانسانية من جميع جوانبها .

ويضيف الاستاذ عبدالله الهدباء انه للاسف الشديد كانت مجالس الاباء بالمدارس لاتشهد اقبالا على الاطلاق من قبل اولياء امور الطلاب بل ان الكثير من اولياء الامور لايعرف المرحلة الدراسية لابنه .. الا ان الفترة الاخيرة شهدت تغيرا كبيرا حيث بدا اولياء امور الطلاب يتابعون ابناءهم ويحضرون مجالس الاباء لمناقشة كل المشاكل المطروحة عليهم وتجاوبهم معها .. ويتركز دور التوجيه وارشاد الطلاب في اذكاء الوازع الديني في نفوس الطلاب والتاكيد على احترام العادات والتقاليد في الجميع ومراعاة العرف العام وكذلك المساهمة في بث الوعي الاجتماعي عن طريق الجمعيات العمومية ومجالس الاباء والمعلمين ومحاربة بعض العادات الداخلية والاتجاهات التي لاتتناسب مع اصول التربية الصالحة .

كما انه يتم استقطاب ذوي الاختصاص للمساهمة بالقاء المحاضرات والندوات في المدارس لتبصير الطلاب بمدى خطورة الانحراف وشغل اوقات الفراغ لدى الطلاب بما يعود عليهم بالنفع كالانشطة والواجبات .. كما اننا نقول بعلاج بعض انواع الانحراف حين اكتشافها وذلك بدراسة جميع الظروف المحيطة للطالب واتخاذ الحلول التربوية المناسبة لها .

| انصح واستقم |

المجتمع حارس امين يهيء للفرد سبل المعيشة المشروعة والكسب الحلال ويغرس فيه الشعور بالمسئولية تجاه نفسه وتجاه غيره ويتكفل بحماية الاسرة وينشيء المدارس ومعاهد العلم لابنائه ويرسم الطريق الصحيح للتبادل الثقافي بينه وبين غيره من مجتمعات الامم الاخرى، ويشد افراده للمساهمة في مسيرة الحضارة الانسانية المتجددة

يقول العميد عبدالله باجنيد ان القضاء على هذه الظاهرة يتمثل بشكل اساس في اعطاء ٥٠٪ او على الاقل ٣٥٪ من اوقاتهم لابنائهم حتى لايشعرون بالوحدة والفراغ والملل .. والمقصود هنا مشاركة ابنائهم في الاراء والتحدث معهم والجلوس معهم .. كما انني ارى ان وسائل الاعلام لها دور كبير في نشر التوعية بين المواطنين .

ويضيف الاستاذ ابراهيم الزهراني ان هذه الظاهرة تتطلب منا السير في ثلاثة اتجاهات حتى نتمكن من القضاء عليها .. الاتجاه الاول يكمن في التركيز على الشباب انفسهم حيث يجب اصطفاء الصحبة والرفاق والتمسك بالمبادىء والقيم الاسلامية السليمة والتعامل مع مقتنيات العصر وادواته ووسائله في جوانبها الايجابية لا السلبية وعدم الانقياد للافكار والاتجاهات الوافدة دون روية انما يمكن الاخذ بما يتسم منها بالايجابية وبما يتوافق مع عادات وتقاليد المجتمع الذي ينتمون اليه والاتجاه الثاني فيما يختص باولياء الامور الذين يجب ان يكونوا قدوة حسنة قولا وعملا ذلك ان اقوى عوامل الاصلاح على الاطلاق القدوة والاسوة ليجد الابن نفسه امام نموذج يصلح للاقتداء لاينفصل قوله عن فعله ونقول بايجاز شديد انصح واستقم .

اما الاتجاه الثالث فيتعلق بالسياسة للدولة ككل تجاه الشباب وذلك ياتي من خلال زيادة الاهتمام الاعلامي ببرامج التوعية ومعالجة قضايا الشباب عامة وقضايا الجنوح بشكل خاص والتاكيد على اهمية رسالة المدرسة التربوية الى جانب رسالتها التعليمية . ووضع البرامج الكفيلة بحماية الشباب من الافكار والمبادىء والعادات السيئة الزائدة .

د.النافع : الاسرة في البيت والاقران في المدرسة والاصدقاء في الشارع متسببون

الزهراني : طغيان المصالح المادية والانشغال بالاعمال اديا الى حدوث فجوة

رحلة في عقل

أستاذ الجامعة ورئيس النادي ورئيس التحرير ومسئول السكة الحديد

فيصل الشهيل

صحافتنا متشابهة بنسبة ٩٠٪

انتقالي إلى المنطقة الشرقية قرار لا يمكن أن أنساه

هذا الاتهام لماذا يوجه للهلال ولا يوجه للاتحاد!

احلامنا تتبدل

● ابو منصور .. هل خططت في الوصول الى عملك الحالي .. ام جاء ذلك مصادفة ؟

ـ احلامي في ايام الدراسة اختلفت من مرحلة لاخرى .. واستطيع القول ان الاكثرية من الناس هكذا .. فاحلامي وانا في المرحلة الابتدائية تغيرت حينما وصلت الى المرحلة الثانوية .. واحلامي فيما اصبو اليه في المرحلة الجامعية هي خلاف ما كان في المرحلتين السابقتين .. فكنت ارغب في العمل في وزارة الخارجية ولكني وجدت نفسي اعمل في قطاع النقل والمواصلات .. فتستطيع ان تقول ان تخصصي « نقل ومواصلات » وما كان هذا من احلامي او تطلعاتي حينما كنت شابا او حتى قبل تخرجي بقليل.

من هنا بدأت « ونومة » الظهر لم نكن نعرفها

ـ اول وظيفة عملت بها بعد تخرجي هي .. مدير عام للموانيء وكانت الموانيء تابعة لوزارة المواصلات وكنت اول مدير للموانيء حيث كانت مصلحة جديدة ومن ثم طورت هذه المصلحة واصبحت تابعة لقطاع الموانيء والطرق ثم فصلت الموانيء واصبحت كمؤسسة عامة .. ولم اكتف في ذلك الوقت بالعمل في القطاع الحكومي فقط بل كانت لي نشاطات اخرى فكنت اشعر انذاك بان الانسان المتخرج او المتعلم وكل من سنحت لهم الظروف بمواصلة تعليمهم ان يساهم في كل نشاط يساعد على رفع مستوى مجتمعه وبلده في شتى المجالات .. وكل حسب امكاناته وطاقته وان لا يكتفي هذا المتعلم بالعمل في القطاع الحكومي فقط خاصة وان عدد الخريجين قبل ٢٥ سنة كان محدودا جدا.

ومن هنا فقد عملت في اكثر من مجال . فقد درست في جامعة الملك سعود (الرياض سابقا) وكنت استاذا غير متفرغ في مادة الاقتصاد بكلية التجارة واتذكر ان عدد الطلبة في المحاضرة كان يقرب من ٢٠ ـ ٣٠ طالبا وكانت الدراسة مسائية ومن تلاميذي الدكتور اسامة عبدالرحمن عميد كلية الاداب حاليا وصالح كامل واسماء كثيرة قد لا اتذكرها الان كما استلمت رئاسة نادي الهلال فترة من الوقت واسست مع بعض الاخوان مدارس الرياض الاهلية الموجودة الى الان في الرياض.. كما عملت مديرا عاما لجريدة « الجزيرة » خمس سنوات ثم اشرفت على تحريرها حينما كانت اسبوعية ، وكنت من احد المؤسسين لها وان كان بالطبع استاذنا الكبير الشيخ عبدالله بن خميس هو مؤسسها لاول الا انه بعد ان حولت الى مؤسسة اختير بعض الاخوان وكنت انا واحدا منهم

فكانت لي نشاطات عديدة . وكنا لا نعرف « نومة » الظهر. ربما لاننا كنا شبابا ومتحفزين ونشيطين وكانت لنا نظرة بانه لا بد ان نعمل وان لا نكون روتينيين بان نعمل في وظيفتنا الحكومية كأي موظف يأتي لعمله في الصباح ثم يعود في الظهر الى منزله وهكذا دون ان يشارك في نشاطات اخرى .. وكثيرون من اخواني كانوا معي في هذا الاتجاه الجاد للعمل والمشاركة الفعالة في المجتمع منهم حسن مشاري والدكتور احمد زكي يماني وعبدالهادي طاهر .. وكما قلت لك سابقا ان عددنا المحدود كان يحتم علينا العمل دون ملل او سأم .. اما عن اقرب الاعمال الى نفسي من كل ذلك فهو التدريس اولا ثم الصحافة ثانيا.

زملاء الدراسة

ـ زملائي في الدراسة في المرحلة الابتدائية والذين لتذكرهم حاليا منهم الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الاحمر وفهد الخيال وكيل وزارة البترول وعبدالله الشبيلي القنصل السعودي في بومبي سابقا وفهد بن عبدالواحد وعبدالعزيز بن عبدالواحد مدير شركة الكهرباء بالوسطى وغيرهم .. اما في مرحلة الثانوية ببيروت فمنهم تركي السديري وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان الخدمة المدنية وفيصل البسام نائب رئيس ارامكو والدكتور عدنان حبال، وعبدالله السديري، وعصام حمزة وفهد السديري امير نجران وفي المرحلة الجامعية عبدالعزيز القريشي وحسن المشاري واحمد الزامل وكيل وزارة البترول بالمنطقة الشرقية.

لجريدة « اليوم » ميزة ولجريدة « الجزيرة » ميزة اخرى

● فيصل الشهيل له علاقة بجريدتي « اليوم » و« الجزيرة » فكيف ترى هاتين الجريدتين ؟

ـ اذا كان المقصد من السؤال هو التقييم فهو سؤال محرج .. ولكن لوجود جريدة « الجزيرة » في منطقة تختلف عن منطقة جريدة « اليوم » اعطى لكل منهما ميزة فالجزيرة مثلا برزت في تصوير الاحداث المحلية ، الخبر المحلي السريع ، انتشارها كان اوسع .. وجريدة « اليوم » بدأت الان الخطوات ذاتها .. الا ان « اليوم » من السابق وقبل هذه الفترة وما زالت تمتاز بالراي اكثر من الخبر المحلي والسياسي وان كنت ارى ان الخبر السياسي مصدره في كل الصحف وكالات الانباء ولكن قد تمتاز جريدة عن اخرى في رأيها او تعليقها على هذا الخبر او ذاك .. الا ان جريدة « اليوم » منذ البداية كما قلت تمتاز بالراي فكتابها لهم رأي مستقل وخاص .

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

اتهام صحيح بنسبة ٩٠٪

● تتهم صحافتنا المحلية بانها متشابهة .. ما رايك في ذلك ؟

ـ ان اردت قول الصدق فهذا الاتهام صادق بنسبة ٩٠٪ فالتشابه موجود سواء في نشر الاخبار المحلية او العالمية وقد يكون لاذنب في ذلك على الصحفي نفسه كما يقول البعض او ان الاوضاع العالمية والمحلية تفرض هذا التشابه الا انني ارى ان الصحفي او الجريدة تستطيع ان تميز نفسها ونحن نلوم الصحفيين انفسهم .. فمثلا على مستوى الخبر المحلي يجب على الصحفي عند استقباله لخبر ما بثته مثلا وكالة الانباء السعودية ان يعطى هذا الخبر اهمية معينة او ابرازه على الصفحة الاولى او صياغته بطريقة اخرى تضفي عليه اهمية معينة او يختصره او ان يلغيه كليا لعدم اهميته وجدواه وهكذا .. ولكن هناك امور كثيرة يغفل عنها الصحفيون تؤدي الى مثل هذا التشابه .. بل وللاسف تجد تشابها الى حد ما ايضا في عدد الصفحات والتبويب والاخراج .. الا ان هذا لا يمنعني ان اقول وبصدق ان صحافتنا متقدمة على الكثير من الدول العربية اذا ما استثنينا منها الصحافة الكويتية.

اقرأ لهؤلاء

● عمود صحفي يومي او اسبوعي تقراه بانتظام ؟

ـ لكل كاتب ميزة .. فتركي السديري مثلا اقرأ زاويته سواء كانت سياسية او اجتماعية ومحمد العلي في « اليوم » اقرأ زاويته الادبية اضافة الى عبدالله باجبير في عاموده اليومي المنوع في « الشرق الاوسط » .. اما الزوايا السياسية فللاسف لا يشدني شيء منها وهناك بعض المقالات التي تشدني واقراها بعض النظر عن كاتبها.

● فيما يتعلق بالمقالة السياسية .. هل هذا يعني عدم وجود الصحفي او الكاتب السعودي المؤهل والقادر على التحليل والتعليق ؟ ام ان هناك ظروفا ما .. تحد من ابداعه في هذا المجال ؟

ـ الكفاءات الوطنية ولله الحمد موجودة وان كانت تجربتنا الصحفية بوجه عام في هذا المجال قصيرة .. ومع مرور الزمن سوف تكبر وتتطور .. ولكن الوضع العام في منطقة الشرق الاوسط والعالم الثالث ككل يحتم على الصحفي الواعي ان ينهج نهجا معينا وهذا شيء معروف لا يخفى على احد .. فالاوضاع السائدة قد لا تعطي الصحفي فرصة الانطلاق وفي نفس الوقت قد تكون بعض القيود سببا في عرقلة هذه الكفاءات الا انها بشكل عام تمنع من السقوط في بعض المآخذ او ان تحقق بعض الاهداف غير النبيلة.

الاحتكاك والاستفادة من خبرات الغير مطلوبة

● الاكثرية من العاملين في الصحف المحلية حاليا سعوديون .. حينما كنت مشرفا على تحرير « الجزيرة » كيف كانت الامور ؟

ـ ربما كلهم ايضا سعوديون .. ولكني اعتقد ان هذا ايضا خطأ .. فالاحتكاك ، والاختلاف في وجهات النظر، وخبرات الاخرين يجب ان لا نهملها والا ننغلق على انفسنا .. فاذا كان لدينا كفاءات وطنية ولم تسافر للخارج وتطالع صحفا اخرى وكيف يدور العمل فيها سواء فيما يتعلق بالتحرير او الادارة او كيفية التوزيع وجلب الخبر وطرق التشويق في كتابته . الخ. كيف يمكن لهذه الكفاءات ان تتطور .. مع اننا لا نستطيع ان ننكر ان هناك دولا امتازت وتقدمت علينا في هذا المجال ويجب ان نستفيد منها .. وهنا اتذكر انني عندما كنت في الجزيرة دعيت الى امريكا وطلبوا مني تحديد مكان لازوره فطلبت « نيويورك تايمز » والحق اني استفدت كثيرا من هذه الزيارة حيث وقفت على امور كثيرة كنت اجهلها .. فيجب الاستفادة من الاخرين ولا عيب في ذلك .. وفي كل المجالات وليس الصحافة فقط.. فاكبر دول العالم المتقدمة تعمل ذلك وهاهي امريكا قبل ايام سمعت انها استعانت بعربي « رضا عبيد » للاستفادة منه في مجال الفضاء .. ولم تقل امريكا هذا عربي او من عالم متخلف لا يجب علينا ان نستعين به .

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

هؤلاء عملوا معي

ـ من الاسماء التي اتذكرها وكانت تعمل معي في « الجزيرة » حينما كنت مسئولا عن التحرير .. خالد المالك وكان مسئولا عن الصفحات الرياضية ومحمد بن عباس ككاتب وليس محررا وعبدالرحمن المعمر والذي اصبح فيما بعد رئيس تحرير وعبدالعزيز العمران الذي اصبح في فترة معينة مدير تحرير جريدة « الرياض » وعثمان العمير وغيرهم.

نادي الفروسية

● ماذا عن نادي الفروسية بالمنطقة الشرقية ؟

ـ اهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان بالنادي اعطى دفعة قوية نحو تحقيق انشاء هذا النادي .. وفي الفترة الاخيرة فقط كلفت برئاسة اللجنة التنفيذية رغم ان هناك من سبقني في خدمة هذا الموضوع ولكن سموه رأى ان يكون هناك تنسيق بين جميع الاخوان في هذا الموضوع وان اراس هذه اللجنة بتوجيهات من سموه وسمو نائبه .. وبدأنا بالفعل على ان يتم تأسيس هذا النادي على مراحل حيث تكون هناك مرحلة اولية وهي انشاء ميدان سباق الخيل ومدرجات واسطبلات ثم المرحلة الثانية وهي المنشآت بالتعاون مع امانة مدينة الدمام وسكة الحديد وبعض رجال الاعمال .. فان شاء الله سوف تسير هذه المراحل والخطوات بشكل جيد وسليم نحو ابراز هذا النادي.

وانا ارى ان نادي الفروسية وجوده بالمنطقة امر مهم لما لهذه الرياضة من عشاق ومحبين خاصة وان ديننا الحنيف امرنا بتعلمها ويتنابني امل كبير في ان نادي الفروسية بالمنطقة الشرقية بعد انشائه سيكون في المستقبل من ابرز اندية الفروسية بالمملكة ان شاء الله .. وهنا لا يفوتني ان انوه بنادي الفروسية بالرياض والذي يلقى اهتماما ودعما كبيرا من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ولاشك اننا بذلك سوف ننسق مع هذا النادي وان نحاول الاستفادة من خبراته.

الجيل الحالي إتكالي !!

● كيف ترى الجيل الحالي من الشباب ؟

ـ ربما لو سألت في كل مرة جيلا ستجد اجابته تدل على انه يختلف عن الجيل الذي قبله او بعده وربما فارق السن ايضا يجعل كل جيل ينتقد الجيل الذي يليه ومن وجهة نظري ان جيلنا يختلف عن الجيل الحاضر.. وقد يكون من ضمن الاسباب ان الاوضاع الاقتصادية تغيرت.. وان الجيل الحالي كفاحه ـ ان وجد ـ قد لا يتطلب ذلك الكفاح والجهد الذي عشناه نحن .. حيث الان توفرت وسائل الراحة والخدمة والترفيه ومن هنا اصبح الجيل الحالي اتكاليا حيث جاء ووجد الظروف الاقتصادية حسنة وجميع الوسائل التي يحتاجها متوفرة والوضع الاجتماعي ايضا متغير عن سابقه . لذا فالجيل الحالي ليس مكافحا كما كنا وربما الجيل الذي سبقنا كافح اكثر منا وكان افضل منا ايضا..

ولكني ارى انه لابد ان يكون هناك تفاهما بين جيل واخر فجيلنا نحن يجب ان يقدم للشباب ـ الجيل الحاضر ـ النصح والمشورة وفي نفس الوقت يجب علينا ان نتفهم عقليتهم وطريقة تفكيرهم والعصر الذي هم يعيشونه والا تكون قراراتنا ارتجالية او اجبارية حتى لا تكون النتائج سلبية .. والحق علينا نحن فيجب ان نفتح لهم صدورنا ونعطيهم خلاصة تجاربنا وبالاسلوب الذي هم يفهمونه.

● اجمل مدينة زرتها ؟

ـ باريس

● متى يغضب فيصل الشهيل ؟

ـ عندما اجد انسانا يكذب علي

● ومتى يبكي ؟

ـ عندما افقد عزيزا

● كلمة او عبارة تتمثل بها ؟

ـ حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا ».

● من هو المثقف ؟

ـ هو ليس حامل الشهادات العليا او الدكتوراه بل هو الشخص المطلع والمتابع لكل الامور التي تدور حوله والقادر بحكم قراءاته واطلاعاته على تحديد فكر معين خاص به دون ان تملى عليه الامور او ان يتاثر بكل ما يسمعه او يقرأه دون التمحيص والتدقيق والمثقف هو الشخص القادر على التحليل وتقديم صورة ورأي خاص به والمثقف هو الشخص الذي لديه القدرة على ان يأخذ ويعطي.

■ ما تعريفك للنجاح ؟

ـ ان تعمل باخلاص نحو تحقيق الهدف الذي تصبو اليه.

● والفشل ؟

ـ حفرة لمن لا يحاول مرة ثانية للخروج منها

● المكسب والخسارة ؟

ـ المكسب الحقيقي هو المكسب المعنوي والخسارة هي خسارة الاصدقاء.

● الوطن ؟

ـ التربة التي ترعرعنا عليها ونشأنا فيها وهو الحب الكبير .. هو الانتماء والاهل والاحباب والاصدقاء هو جزء منا .. هو لنا ونحن له.

● الزوجة ؟

ـ شريكة الحياة.

حوار أجراه :

طارق ابراهيم

تصوير : سيد علوي

البطاقة الشخصية

- ـ الاسم/ فيصل بن محمد الشهيل
- ـ من مواليد مدينة الرياض عام ١٣٥٤هـ
- ـ عدد الاولاد/ ثلاثة (بنتان وولد)
- ـ العمل/ الرئيس العام للخطوط الحديدية السعودية
- ـ المؤهل العلمي/ ماجستير في ادارة الاعمال وقبلها بكالوريوس في الاقتصاد والمال.

وجود النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية ضرورة ملحة

● السياسة؟

ـ قاتل الله السياسة

● الوالدين

ـ اعز اثنين لكل انسان

● قرار اتخذ لصالحك لا يمكن ان تنساه ؟

ـ انتقالي الى المنطقة الشرقية.

● ماهي الاوقات التي لا تفكر فيها ؟

ـ عندما اكون نائما

● ومتى بالضبط تشعر بالراحة ؟

ـ عندما اكون بين اولادي واهلي.

● كم عدد الساعات التي تجلس فيها مع اولادك واهلك ؟

ـ عندما انتهي من التزاماتي الوظيفية والاجتماعية.

● وهل انت ديموقراطي مع اهلك ؟

ـ ديموقراطي الى حاد ما.

● كم تستغرق من وقتك متابعة الاخبار والاحداث العالمية اليومية ؟

ـ غير محدد ولكني اتابع ذلك من خلال الصحف المحلية والعربية وبعض الاجنبية اكثر من سماعها عن طريق الاذاعة .. واحرص على قراءة التحليلات والتعليقات المرتبطة بتلك الاخبار والاحداث المهمة للوقوف على جوانب الحدث كاملة وخلفياته .. الخ.

● عادة جميلة قديمة اختفت من مجتمعنا الحالي ؟

ـ التعاون بين الناس ومساعدة المحتاج والوقوف معه .. فهذا ما كان موجودا ومتعارفا عليه بين الناس.. لكنه في ايامنا هذه ندر هذا السلوك وتهاون الناس في تأديته.

● ماهي عيوب فيصل الشهيل ؟

ـ المجاملة اكثر من اللازم .

● اقرب مادة كانت الى نفسك ايام الدراسة واصعبها ؟

ـ اقربها مادة الاقتصاد واصعبها الفيزياء .

● كيف كان مستواك الدراسي ؟

ـ في المرحلة الابتدائية ممتاز .. وفي المرحلة المتوسطة اقل من جيد.. وفي المرحلة الثانوية ربما تذكرت نفسي فعدت الى مستوى جيد.. اما ما بعد الثانوية فكان مستواي اكثر من جيد.

● استاذ درسك لا يمكن ان تنساه ؟

ـ هو المؤرخ العربي محمود زايد وكان ذلك بالمرحلة الثانوية بالجامعة الامريكية ببيروت.

● كاتبة نسائية تقرأ لها.

ـ كنت اقرأ لامينة السعيد عندما كنت في الخارج وعائشة عبدالرحمن وغيرهن.

● هل سبق لك ان قطعت اشارة المرور ؟

ـ نعم مرة واحدة واعتذر هنا لادارة المرور وكان السبب وجيها وهو محاولة انقاذ شخص عزيز علي.

● من هم الذين تدين لهم فيما وصلت اليه ؟

ـ والدي ووالدتي اللذان سمحا لي بمواصلة دراستي حيث كان همي الاول هو مواصلة دراستي وكذلك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حينما كان وزيرا للمعارف وأمر بابتعاثي للدراسة على حساب الدولة.

● لو طلب منك ترشيح شخص واحد لجائزة الدولة التقديرية فمن ترشح ؟

ـ الان .. محمد حسن زيدان.

● اطرف مكالمة هاتفية تلقيتها ؟

ـ *قبل عشرة ايام اتصل بي شخص وقال لي « انا مشجع نهضاوي وانت لا تعرفني ولكنني وددت ان اقول لك اننا فزنا على فريق الاتفاق » !!*

● اطرف رسالة ؟

ـ كثيرة ولكني اتذكر رسالة جاءتني من قطر عربي ويبدو ان مرسلها احتار في اللقب او المسمى الذي احمله فاختار خمسة القاب وضعها وراء بعض وكان كل منها يناقض الاخر ومنها سمو وشيخ ومعالي وهكذا.

● ابو منصور معروف انت .. بهلاليتك . ولكن من الملاحظ ان الهلال فريق لا يشجعه او يتعاطف معه الا الهلاليون فقط !! وغير محبوب من بقية الجماهير وهذا خلاف مايحدث مع بقية الاندية .. ما السبب ؟

ـ النقطة الاولى هي ان بعض الجماهير او الفرق تتعاطف وتشجع فريقا غير فريقها وتتمنى له الفوز في مباراة معينة لان تلك النتيجة في صالحها كان يلعب الهلال مع النهضة مثلا وتجد جماهير الاتفاق يشجعون النهضة ـ رغم انه منافسهم الحقيقي ـ ليس كرها في الهلال بل لان فوز النهضة يأتي لصالحهم في كسب النقاط . وهكذا بين جميع الفرق والجماهير.

اما النقطة الثانية فانا لا انكر ان جماهير الهلال متعصبة لناديهم واعتقد ان هناك جماهير اخرى كذلك جمهور الاتحاد.. اما اذا كان هناك من يقول ان صحافة المنطقة الوسطى متعصبة للهلال فهناك صحافة المنطقة الغربية متعصبة للاتحاد.. فهذا الاتهام ينطبق على الاتحاد بمثل ما ينطبق على الهلال .. والهلال كنادي او كإدارة او فريق ليس له ذنب فيما يجري وليس له ذنب اذا دخلت الصحافة في معارك من ذلك القبيل .. وليس ذنب الهلال ان يكون معظم الصحفيين هلاليين او معظم اهل الرياض او الوسطى هلاليون كما ان معظم اهل الشرقية اتفاقيون .. فكثير من الهلاليين يريدون من الصحافة ان تتركهم .. ان لا تمدحهم ولا تذمهم وان يتركوهم وشأنهم .. وهذا امر صحيح ولمسته انا بنفسي من الهلاليين لان التعصب للفريق احيانا يسيء له . اضافة الى ذلك انني بالفعل لمست من بعض الجماهير والناس بصفة عامة يقولون انهم ضد الهلال لان الصحافة مع الهلال. ولكننا لم نسمع مثل ذلك في المنطقة الغربية كأن يقول قائل انا مع الاهلي لان الصحافة مع الاتحاد.. اذن لماذا ينطبق هذا الكلام على الهلال في الرياض ولا ينطبق على الاتحاد في جدة انا في اعتقادي انه تعصب وما زلت اقول ان الهلال لاذنب له فيما تكتبه الصحافة وفي نفس الوقت لا انكر بان بعض الصفحات الرياضية متحيزة وهذا خطأ وادارة الهلال الواعية نفسها بعيدة عن كل ذلك على اختلاف اداراتها وطوال سنواتها ولم تمل الادارة الهلالية في يوم ما شيئا ما على صحيفة معينة او ان تفرض عليها صحفيا معينا كما يحدث من بعض الاندية.

اتمنى فوز الهلال كرد اعتبار

● وماذا عن مباراة القمة بين الهلال والنصر ؟

ـ فوز الهلال بكأس خادم الحرمين الشريفين او فوز النصر به ليس مستغربا على الفريقين فسبق لكل منهما ان فاز به وكل منهما حقق بطولات عديدة ..

والفريقان متقاربان في المستوى حيث ان الهلال فاز على النصر في الدور الاول ثم فاز النصر على الهلال في الدور الثاني وفي السابق كان فوز الهلال اكثر في الدوري ومجموع فوز النصر اكثر فهناك تعادل وتقارب في المستوى .. وان كنت بطبيعة الحال ارجو فوز الهلال واعتقد ان الوضع الحالي يحتم على الهلال الفوز كرد اعتبار لهم .. ولكن هذا يتوقف على عدة امور منها نفسية اللاعبين . خطة المدرب. ومؤثرات اخرى قد لا نعرفها ولكنها في مجملها هي التي لها دور كبير في طبيعة سير المباراة ونتيجتها.

● اسوأ ما في صحافتنا الرياضية ؟

ـ التعصب

● اسوأ ما في جماهيرنا الرياضية ؟

ـ نفس الشيء .

● معلق رياضي ترتاح له ؟

● محمد رمضان وعلى المستوى العربي كابتن لطيف.

● مدينة الدمام ماذا تعني لك ؟

ـ مقر عملي وبيتي .

● كيف ترى الواقع الذي تعيشه الان ؟

ـ متغير.. فلم تعد العلاقات الاجتماعية الوطيدة كما كانت ، زيارة الجار والسؤال عنه فقدت . افراح الاطفال بالاعياد اختلفت . الالعاب الشعبية القديمة والجميلة اختفت . المرضة والعزائم الخاصة بالعيد اختلفت ايضا بشكل كبير.

● ماهي الاشياء التي كنت تتمنى وجودها قبل عشرين سنة وتحققت الان ؟

ـ كنت احلم ان ارى المملكة في تطورها والواقع ان الحلم تحقق باكثر مما كنت احلم . كنت اتمنى زيادة عدد المستشفيات وان تكون لدينا جامعتان . والان ارى سبع جامعات وعشرات المستشفيات ذات المكانة والسمعة الدولية .. وشملت التنمية والنهضة جميع القطاعات والمجالات سواء في مجال التعليم او الصحة او الطرق او الزراعة او الرياضة . الخ بطريقة عجيبة وتحققت في فترة وجيزة في عمر الزمن واحمد الله انني عشت وشاهدت ما فاق احلامي لوطني.

● متى تقرأ ؟

ـ قبل النوم .. والان اقرأ في كتاب عن المتنبي.

● كيف ترى الحركة الفكرية والادبية بالمنطقة الشرقية ؟

ـ هناك عدة قنوات بالمنطقة للحركة الادبية منها جمعية الثقافة والفنون وجريدة « اليوم » ويوجد بالمنطقة الكثير من كبار الادباء والمفكرين والكتاب وهناك محاولات في الوقت الحالي لتأسيس ناد ادبي بالمنطقة واعتقد انني حاولت وما زلت ابذل جهدا ليبرز هذا النادي الى الوجود وحسب معلوماتي ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يولي هذا الموضوع جل اهتمامه.. وانا شخصيا ارى ان النادي الادبي بالمنطقة الشرقية ضرورة ملحة لوجوده لان المنطقة مليئة بالادباء الكبار والمثقفين فلابد ان يكون هناك منتدى فكري يجمعهم على اختلاف تخصصاتهم وان شاء الله في المستقبل القريب نجد هذا النادي بارزا على الوجود

● هل تستمع الى الاذاعة ؟

ـ في السابق نعم ولكن الان العمل والارتباطات ازدادت ولكني خلال وجودي بالسيارة استمع الى الاذاعة وعندما تكون هناك احداث مهمة.

● والتلفزيون ؟

ـ بالصدفة .. او ان كنت جالسا مع البعض في وجود تلفزيون فاشاهده واكثر ما احرص عليه الاخبار، والرياضة خاصة ان كانت هناك مباراة في كرة القدم منقولة.

● هل سمعت بشيء اسمه المسرح السعودي ؟

ـ شاهدت محاولات جيدة من بعض الشباب خاصة في مدينة الرياض، وهناك بعض المسرحيات على مستوى المدارس جيدة ولكني ارى انه لا يمكن ان يبرز اي مسرح بدون عنصر نسائي

● مشاريعك الجديدة ؟

ـ هو مشروع قديم جديد .. فسبق لي ان جمعت المحاضرات التي القيتها في جامعة الملك سعود حينما كنت استاذا فيها .. ولكنها بقيت كماهي وحاليا احاول تجميعها مرة اخرى واعيد صياغتها مع مراعاة ما طرا من تغيير على مفاهيم الادارة متى ما كان هناك متسع من الوقت وربما يكون هذا اول كتاب اقوم بتأليفه والحقيقة انني متخوف من هذه الخطوة.

● لديك ثلاث برقيات لمن ترسلها وماذا تقول فيها ؟

ـ البرقية الاولى ارسلها لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واقول فيها « حبك لعمل الخير ونشاطاتك الدائمة والخيرة سمة بارزة في سموك وتطلعاتك وحرصك على دفع عجلة التقدم والتطور في المنطقة الشرقية هي همك الاول .. ارجو ان يوفقك الله ».

ـ البرقية الثانية ارسلها لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واقول فيها « ارجو من سموكم باسمي وباسم الاخرين من ابناء هذه المنطقة ان يبرز الى السطح النادي الادبي بالمنطقة الشرقية ».

ـ البرقية الثالثة ارسلها لجريدة « اليوم » متمثلة في رئيس تحريرها الاخ خليل الفزيع واقول فيها « اتطلع الى اليوم الذي ارى فيه جريدة « اليوم » برئاستكم وهي جريدتنا الاولى في الخليج العربي ».



■ ارشح محمد حسن زيدان لجائزة الدولة التقديرية

في كماشة الخمس سنوات

الصلال صعيدي عصبي والسبع فلبيني

كتب/عبدالله الشريد..

ما زال عرض مسرحية (كماشه) مستمرا والاقبال الجماهيري كبيرا و(كماشه) تاليف واخراج الفنان عبدالعزيز الحداد وشارك في البطولة عدد كبير من نجوم الكويت مثل ابراهيم الصلال واحمد الصالح ومريم الغضبان وابراهيم الحربي كما شارك فيها الممثلان السعوديان عبدالمحسن النمر وعلي السبع وهذه اول مشاركة خارجية لهم.

الشخصيات

- الفنان ابراهيم الحربي في دور (طلال) عمره حوالي ٢٤ سنة طالب جامعي كان يدرس في امريكا طموح جدا لا يقبل بالحكمة والمقولة قوي الشخصية كثير الحماس سريع الانفعال يعترف بهزيمته اذا اقتنع ويسلم بسهولة صادق جدا ورث من ابيه الصراحة وعدم المجاملة يصدق كل مالا يقال له عاطفي جدا.

- المذيعة: صوت فتاة تقول مالا تعقل ويظهر ذلك من خلال قراءتها لنشرة الاخبار عصبية جدا تدافع عن نفسها بشراسة مؤيدة لكل ما يكتب لها في اوراق نشرة الاخبار وتدافع عنه دون علم..

- الفنانة مريم الغضبان في دور (فضة زوجة سلطان) عمرها حوالي ٤٠ سنة لها محاولات عديدة للدراسة في محو الامية ومهتمة في الطبخ كثيرة الشكاوي تفرغ غضبها في الخدم دائما طيبة القلب تظلم دون قصد صوتها عال الجميع يعتمد عيها في اشياء كثيرة.

- الفنان عبدالعزيز النمش في دور (زولية) هذه الخادمة القبيحة الشكل كبيرة الفم والانف والعين لكنها مرحة جدا خفيفة الحركة تجيد الرقص الهندي، خدمت في بيت ابوسلطان مدة طويلة مما جعلها تجيد اللهجة الكويتية ولكن بلغة مكسرة الفنانة زهراء الخرجي في دور (نور خطيبة طلال) طالبة جامعية عمرها ٢١ سنة معجبة تماما بشخصية طلال متابعة لبرامج الاذاعة والتلفزيون والمسرح متدينة رغم ذلك لا يظهر على مظهرها الخارجي متلهفةللمعرفة دائما حجولة جدا عاطفية.

- الفنان جاسم الصالح في دور (الجد) عمره حوالي ٧٠ سنة صريح لا يجامل طيب لا يقتنع بسهولة متدين. قليل السمع عمل في حياته في مراكز حساسة في وزارات الدولة متقاعد يطالب بحقوقه من الدولة بشدة كثير النسيان وكثير الاوامر. الفنان محمد نايف في دور (سلطان) اكبر اولاد الجد عمره حوالي ٥٠ سنة تاجر مشغول التفكير دائما لا يهتم بالامور المنزلية تشغله القضايا الاقتصادية لا يؤمن بالعمل في الدوائر الحكومية يوافق بسرعة يساهم في الجمعيات الخيرية.

الفنانة كوثر محمد في دور (أحلام زوجة خلف) عمرها حوالي ٣٠ سنة تعمل محامية طيبة جدا مثالية تقف مع المظلوم دائما متسامحة جدا تواسي الاخرين دائما متابعة للحركة الفكرية في البلاد.

الفنان سليمان العسعوسي في دور (خلف) عمره حوالي ٤٠ سنة يعمل وكيل وزارة في الدولة يهتم كثيرا بمظهره يحب عمله ولا يحب الواسطة ولكنه يساعد اي شخص يطلب منه المساعدة يحب الاطفال ويتعامل معهم باحترام. الطفل محمد الحداد في دور (حمودي) عمره حوالي ١٠ سنوات ذكي جدا يلعب اكثر من دور في المسرحية احدهم في الواقع والاخر في الخيال وهو الابن الوحيد لسلطان وفضة لذلك هو مدلل.

الفنان السعودي عبدالمحسن النمر في دور (مؤيد) عمره حوالي ١٩ سنة والابن الاصغر لابي سلطان يحب السفر كثيرا قوي الحجة والشخصية ترك الدراسة بعد قبوله في الجامعة ويعمل مراقبا في البلدية يسهر خارج البيت كثيرا خلوق ومؤدب يكذب كذبا ابيض يصعب اكتشافه يحب المظاهر والاهتمام بشكله بما لا يتناسب مع وظيفته لدرجة انه يملك تلفون بالسيارة ويتفاخر دائما بسيارته.

- الفنان رضا علي حسين في دور (الدكتور محمد) عمره حوالي ٣٥ سنة يعمل لحسابه الخاص في عيادته الخاصة يميل للسكون والاستماع ويشارك دون الحديث ربما بتوزيع الابتسامات فقط او هزة الراس واحيانا يهز يده عندما يؤيد موقفا بشدة.

- الفنان جاسم صالح في دور (صابر) عمره ١٦ سنة فلسطيني بائع جرائد يرتدي ملابس بالية كثير الضحك.

- الفنان احمد الصالح في دور (محمدين) مواطن مصري من الصعيد ضخم الجسم يبدو عليه العنف معتز جدا بشاربه المفتول سيغمي عليه عند سماع خبر (اعطاء الاجانب اجازة لمدة ٥ سنوات مع دفع مرتباتهم).

- الفنان ابراهيم الصلال في دور (حسنين) مصري عمره ٥٠ سنة عصبي حركته متقطعة.

- الفنان عبدالرزاق خلف في دور (ابوهاني) مواطن سوري عمره ٤٠ سنة ضخم الجسم يعمل ددرسا ويعمل بعد الدوام في اعمال حرة عصبي جدا.

- الفنان عبدالله السيفان في دور (بتان) مواطن هندي يعمل في الكويت مدة طويلة لذلك يجيد اللهجة الكويتية صاحب مغسلة ثياب عائلة بوسلطان يتعاملون معه دائما يغني اغاني هندية.

- الفنان السعودي علي السبع في دور (بابنا) مهندس فلبيني يعمل في مكتب سلطان للتجارة والمقاولات لاعب كاراتيه ممتاز صوته ناعم لا يناسب شخصيته ودائما يغني اغاني كويتية لانه يجيد اللهجة الكويتية ولكنها مكسرة.

■ لقطة من مسرحية كماشة يظهر فيها النمر

المؤثرات الصوتية والخلفيات الحوارية

وضع المخرج في الجانب الايمن من المسرح ديكورا خاصا وهو عبارة عن قهوة شعبية قديمة وجعل هذا المكان خاصا لجلوس الفرقة الموسيقية لمشاهدة الممثلين لتقوم بتأدية جميع المؤثرات الصوتية حية.

- مؤلف ومخرج المسرحية الفنان عبدالعزيز الحداد كان لـ «اليوم الفني» لقاء معه اجاب على الاسئلة الموجهة اليه وكان سؤالنا الاول..

- كيف كان اختيار الممثلين عبدالمحسن النمر وعلي السبع؟

● الحقيقة كان اثناء عملي في تصوير برنامج (الكشاف) تعاملت مع هذين الفنانين عندما كان تصوير البرنامج في المنطقة الشرقية وكنت ايامها اعيش دوامة مسرحية كماشة وجدت فيهم الامكانية واعجبت بأدائهم.

- هل سيتكرر اشراككم لممثلين سعوديين في اعمالكم القادمة؟

● نعم سيتكرر واذا لم يتكرر فلا خير في الفن

- هل واجهتكم صعوبات في اختيار الممثلين؟

● لا طبعا لانني أعيش حالة زمالة مع كل ممثلين في دول الخليج بشكل عام والان ما اعتقد ان هناك ممثلا في الساحة الخليجية متمكن في المسرح او التلفزيون او الاذاعة لا اعرفه شخصيا فبتالي الاختيار سهل جدا.

- هل هناك من معارض لفكرة مشاركة الممثلين عبدالمحسن النمر وعلي السبع؟

● ليس هناك من يعارض ولكن هناك من يعوق.. في الحقيقة مطلوب من المسئولين في دول الخليج كما هيأت لنا الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة للمشاركة بهؤلاء الفنانين مطلوب منهم تسهيل مهمة اي فنان.

- من الملاحظ ان فكرة مسرحية كماشه ليست بعيدة عن مسرحية دفاشه فهل هي مكملة؟

● الفكرة بعيدة تماما عن مسرحية دفاشه ولكن الخط الدرامي والتوجه قريب جدا بحيث ان دفاشه عرضنا فيها مقولة ماذا يفعل الكويتيون بعد النفط وفي كماشه نقول ماذا يفعل الكويتيون بدون الاجانب.

- ما رأيك بالمسرح السعودي؟

● ليس لي رأي فيه..

- ما رايك بالممثلين السعوديين؟

● ممثلون متمكنون الى اقصى درجات التمكن وشاهدتهم في مهرجانات وشاهدتهم على الشاشة وتعاملت معهم فأعتقد انهم ممثلون يكادون ان يكونوا محترفين.

- ماهو العمل القادم؟

● أفكر بكتابة مسرحية لممثل واحد على ان اكون في هذه المسرحية ممثلا وليس مخرجا.



■ علي السبع في كماشة.

منولوج

الى من يكاتبون صفحتنا الفنية

نعترف بأننا فقدنا بعض المتابعين لصفحتنا الفنية والذين كانوا معنا دائما يتصلون بنا تلفونيا او يراسلونا من خلال البريد. والسبب بأننا اهملنا بعض رسائلهم.. ونود ان نقول لقرائنا بأن الاهمال جاء بسبب بعض الملاحظات او هبوط في فنية الكتابة. او عدم الدقة في اختيار الموضوعات المهمة فيما يتعلق بالمسرح او التلفزيون او السينما.

او الحركة الفنية ككل نود العذر ونرجو لقرائنا الذين سيكاتبوننا دائما ان يرتفعوا بمستوى المقالة الفنية وذلك عن طريق القراءة المستمرة اليومية بالاضافة الى الدقة في معرفة اي نص يكتبون عنه لاننا في حاجة الى اي انسان يملك الحس الفني فما رايكم اذا كان يكتب عنه؟

كمبارس

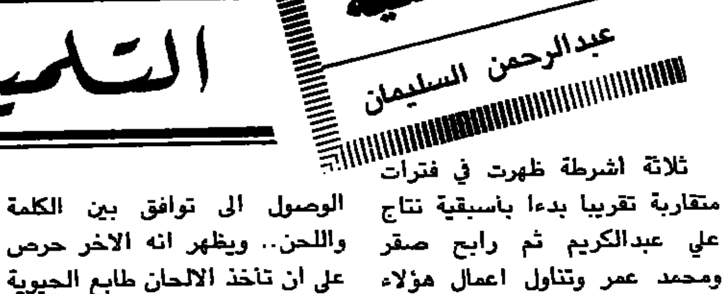
جديد سعد شهاب من مصر

صاحب الصوت العريض والمميز سعد شهاب عرج هذه المرة على القاهرة عاصمة الفن العربي في تعاون جديد حيث سيغني من الحان كارم محمود والموجي الصغير..

من الحان المطرب المعروف كارم محمود سيغني من كلمات ماهر الحسني الود ودنا.. ومن الحان الموجي الصغير يغني حكايتي ويا الحبيب من كلمات الحسيني ايضا..

(شهاب) يشارك نادي وجمهور الاتفاق افراحه بحصوله على بطولة درع الدوري لهذا العام حيث يغني من الحان عبدالكريم سالم وكلمات سالم المطوع احدى الاغنيات التي تعنى ببطولات الاتفاق وحصوله على الفوز الاخير.

● سعد شهاب ●



متابعات فنية

عبدالرحمن السليمان

كلمات بدون الحان.. والحان بدون كلمات..

التلميذ في العد التنازلي

ثلاثة اشرطة ظهرت في فترات متقاربة تقريبا بدءا بأسبقية نتاج علي عبدالكريم ثم رابح صقر ومحمد عمر وتناول اعمال هؤلاء الثلاثة ليس لانهم الافضل فهناك بجانب جودة عطاء هؤلاء ومحاولاتهم بالتميز والوصول بالاغنية المحلية الى مستوى افضل تجارب اسماء اخرى تأتي بنفس الروح الشبابية المندفعة بعطاء متدفق..

حرص رابح صقر مثلا على ان تكون المجموعة من الحانه وقد نجح في بعضها لكن بقيت مجموعة اخرى بحاجة الى تدقيق في الاختيار وتمحيص قبل طرحها..

الكلمات في غالبها جيدة ولكن الملاحظة على اللحن لم يستطع ان يوائم بين مضامين الكلمة واللحن بحيث اتى التصوير غير متوائم بينهما وان كان الهدف اعطاء اللحن الصبغة الديناميكية في الظاهر.

وفق اللحن في تصوير بعض الالحان الاخرى على بعض الكلمات وكان ابرزها في (غريبة) ولكن يلحظ ثمة تأثر بألحان طلال مداح ويبدو ان لتشجيع طلال واشادته برابح تأثيرا في ذلك..

ولكن يبقى نتاج رابح الاخير من العطاء الذي استفاد ويستفيد مما سبقه.. وتأتي حاجة اخرى من الطرب نفسه بالا يحصر نفسه ضمن الحانه حتى وان ملك القدرة على ذلك، فانه يمكن ان يكون لتعاونه مع ملحنين أخرين لهم تجربتهم اظهار قدراته بشكل افضل.

رابح يملك حسا تلحينيا دائما ما حاول ان يفيد به نفسه فقط ولم يمن بشكل ظاهر لمن حوله (؟).

ويمكن الاشارة الى اغنية (اكتب لها حرف) فالتوافق بين معنى الكلمة واللحن جاء متباينا في اجزاء ومقاطع الاغنية ويبدو ان هناك تسرعا.

وبعكس رابح يأتي محمد عمر فقد حرص وكما قال على تنويع أنماط اغانيه ويلحظ ان الحان بعض الكلمات كانت تطويرا لبعض الالحان الشعبية.

ويعتبر نتاج محمد عمر الاخير من عطائه الجيد قياسا لنتاجه السابق وان وقع في نفس ما وقع فيه رابح صقر حيث ان ألحان بعض اغنياته لم تستطع تصوير.. او الوصول الى توافق بين الكلمة واللحن.. ويظهر انه الاخر حرص على ان تأخذ الالحان طابع الحيوية وتظهر هنا العلاقة بين النتاجين لرابح ومحمد عمر خاصة وان طريقة التوزيع والالات جاءت متشابهة الى حد كبير..

يلحظ في بعض نتاج محمد عمر الاخير انه ما زال أسير اداء محمد عبده حيث ان بعض الالحان تكشف تشابه طبقات صوتيهما وملاحظة اخرى هي وجود النغمة الهندية السريعة كما في ٨٧

● ويأتي نتاج علي عبدالكريم مفعما بالجهد الذي على ما يبدو حرص عليه هذا الصوت المتميز والذي بدا يسلك خطا واضحا ومتميزا بين اقرانه.. حتى وان كانت هناك حاجة اكبر لنوعية الاختيار بغض النظر عن اي جوانب اخرى.. واستطاع في اغلب نتاجه ان ينجح في ايجاد علاقة وارتباط بين الكلمة واللحن ثم الاداء الذي كان ميزة اخرى في هذا النتاج.

ويبدو ان تأثير اغاني طلال مداح قد امتد ايضا لدى احد اعمال (علي) حيث اغنيته كلما ذكرت يا غالي والتي تنحو في لحنها الى (لمين ابشكو غرامه) لطلال مداح.

● ● ●

العد التنازلي للمسرحية التي يعتزم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بدأ.. وبدت الترتيبات والاعداد تأخذ اهتماما اكبر من المسئولين في الجمعية فـ (التلميذ) ما زال رغم انفه بين البروفات.

الجمعية تحرص عى ان يظهر العمل في صورة لائقة بالمكانة التي عرف بها المسرح في المنطقة الشرقية ولا شك ان بوادر نجاح اي عمل يأتي في تكاتف ابنائه.. وهاهم المسرحيون منسوبو الجمعية والعاملون في الفرع يعملون مكثفين جهودهم لاظهار هذا العمل بالصورة اللائقة خاصة اذا عرفنا ان عطاء قسم المسرح قد توقف بعد عرض مسرحية (ليلة العيد) التي قدمت قبل اكثر من سنتين ونصف..

(تلميذ رغم انفه) يتوقع ان تحقق نجاحا طيبا خاصة وان ادارة الجمعية وطاقم العمل يولون هذا العمل جل الاهتمام.

مخرج العمل محمد ريحان ورئيس قسم المسرح حمد العثمان ايضا يرون ان هذا العمل مثلما هو في وجه الجميع فهو ايضا في وجيهما فيحرصان على ان يظهر بالصورة المؤملة من محبي المسرح ومتابعيه.

● ● ●

المثلون علي السبع وعبدالمحسن النمر من الوجوه .. المسرحية المعروفة خاصة على مستوى المنطقة والمملكة لمشاركتهما في عدد من البرامج التلفزيونية والمسرحية في الدمام.

حاليا يشاركان في العمل المسرحي الكويتي (كماشه) وكما قال المتابعون والحاضرون هذا العمل المسرحي الذي يستمر عرضه خمس واربعين يوما ان فنانينا ظهرا بمستوى كبير واستطاعا لفت الانظار.

ولاشك ان اية موهبة مخلصة ستحقق ما تطمح له وتستطيع ان تؤكد نفسها وبقوة في اي عمل يستطيع القائمون عليه وضع كل في مكانه المناسب.

وبمقدار نجاح العمل ينجح طاقمه.. (النمر والسبع) لاشك يعيشان سعادة غامرة لهذا النجاح وان تحملا كثيرا من التعب والمشقة الا ان الوصول للنجاح ليس هينا وهاهما يقطفان ثمرة جهدهما وكفاحهما في مشوار الفن المسرحي..

على ذكر هذه المشاركة يجب الا ننسى الدور الكبير والرعاية التي جاءت كما عود فنانى هذه البلاد امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لفنانينا السبع والنمر.

● أخيرا...

نسيت حياتي اللي قبلك

وذكريات اللي فيها

وروحي تتمنى ظلك

يمسي ويخطر عليها:



● علي عبدالكريم



● محمد عمر

السبع والنمر وصورة جميلة في العطاء المسرحي الخليجي

● رابح صقر

لوحات تشكيلية من جمعية الثقافة والفنون بالدمام لمهرجان الجنادرية

الدمام/اعلام الجمعية:

قامت جمعية الثقافة والفنون بالدمام بارسال عدد من اللوحات والاعمال الفنية التشكيلية الى المركز الرئيسي بالرياض لكي تختار منها اللوحات للمشاركة بها في معرض مهرجان الجنادرية الذي سيقام خلال هذا الشهر بالرياض.

والرسامون التشكيليون الذين ارسلت لوحاتهم للجمعية هم: عبدالرحمن السليمان، محمد الصندل، ظافر الحلو، سعدون السعدون، بدريه الناصر، عبدالعزيز الظافر، محمد الصقعبي.

ويذكر ان الفرع يعمل بين وقت وأخر على الاتصال بالفنانين والفنانات التشكيليين لابلاغهم بجميع المعارض التشكيلية وبتوجيه الدعوة لهم للاشتراك في مثل هذه المناسبات.

أغان يمنية لفوز الاتفاق

كتب/عبدالله الغامدي..

الفنان اليمني محمد غانم السريحي زار القسم الفني في الاسبوع الماضي وقد تحدث في لقاء قصير حول مسيرته الفنية التي امتدت ما يقارب الستة عشر عاما قضى ضعفها داخل المملكة ربطته صداقات قوية مع فنانين لهم باع طويل في الفن الشعبي وهم حجاب عبدالله وسعود الراشد، خلف العتيبي، مسفر القثامي، سالم حويل، فقد كان الجميع يسجل اعماله من خلال الاسطوانة.

اما مشاركاته فهو الان يستعد لدخول استديو تلفزيون الدمام ليكون في ضيافة برنامج يقدمه المذيع سعيد الزهراني..

كما كان للحفلات دورا في مسيرته الفنية حيث انه أحيا العديد من الحفلات كان في مقدمتها نادي الاتفاق الذي أحيا له الحفل الاول قبل ١٢ عاما وتلتها ثلاث حفلات اخرى.

● محمد غانم السريحي ●

شاشة الخليج اليوم

تلفزيون المملكة

١٠ الافتتاح بالقران الكريم، ١٠.١٢ رسوم متحركة، ١٠.٥٦ نادي الاطفال، ١٠.٥٦ مطالعات الصحف، ١١.٤٨ الزاوية الصحية، ١.١٥ فلينظر الانسان مما خلق، ١.٣٠ برنامج نور وهداية، ٢ نشرة الاخبار، ٢.١٢ احداث العالم في اسبوع، ٢.٣٠ اغان، ٣ فيلم عربي اعز الحبايب تمثيل شكري سرحان سعاد حسني، ٤.٤٥ رسوم متحركة، ٥.٢٢ مايدي، ٥.٤٩ افتح ياسمسم، ٦.٥٨ مسلسل البيرة الحلقة الاخيرة، ٧.٣٨ خدمات عامة، ٨.٢٠ نقل مباراة كرة القدم بين النصر والهلال على كاس خادم الحرمين الشريفين التي سيرعاها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز، ٩.٥ نشرة الاخبار، ٩.٢٠ نقل الشوط الثاني من المباراة، ١٠.٥ انجاز، ١٠.٢١ مسلسل الاختيار الحلقة الثالثة، ١١.٢٢ اغنية، ١١.٣٠ نشرة الاخبار الاخيرة.

تلفزيون دبي

٣ الافتتاح بالقران الكريم، ٣.٢٥ رسوم متحركة، ٤ الرياضة حول العالم، ٤.٣٠ لوحات شعبية، ٤.٤٥ نافذة على العالم، ٥.٣٠ ما يطلبه المشاهدون، ٦.٣٠ مسلسل نور الاسلام، ٧.٢٧ الاسرة والمجتمع، ٨ الاخبار المحلية، ٨.٦ التربية والمجتمع، ٩ مسلسل علي الزئبق، ١٠ الاخبار، ١٠.٤٥ صدق ولا تصدق، ١١.٣٠ روائع القصص، ١٢.٣٠ الموجز والختام.

تلفزيون قطر

٩ صباحا الافتتاح بالقران الكريم، ٩.٣٠ الحديث الديني، ٩.٤٥ ملاعب الصغار، ١٠.١٣ قف، ١٠.٢٠ منوعات، ١٠.٣٢ مسلسل رحلة عذاب، ١١.٣٠ نقل صلاة الجمعة، ١٢.٣٠ حديث ديني، ١٢.٥٠ رسوم متحركة، ١.١٥ مسلسل الاطفال السيدة ملعقة، ١.٤٠ مجلة الاصدقاء، ٢.٤٠ التمثيلية العربية المواجهة بطولة اشرف عبدالغفور وعبدالرحمن ابوزهرة، ٦٦ الانباء المحلية، ٦.١٥ مجالس الشعراء، ٦.٤٤ هدى الاسلام، ٧.٣٧ مسلسل دروب لا تلتقي، ٨.٣٠ الاخبار، ٩.١٤ اضواء على الاحداث، ٩.٣٥ برنامج الشرطة معك، ١٠.٣٥ البرنامج المنوع ريبورتاج، ١١.٣٠ الموجز والختام.

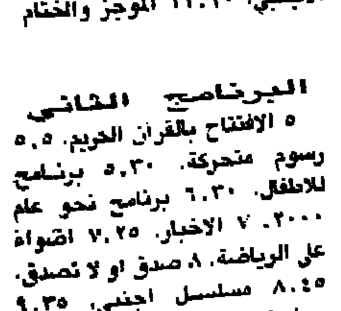
تلفزيون البحرين البرنامج الاول

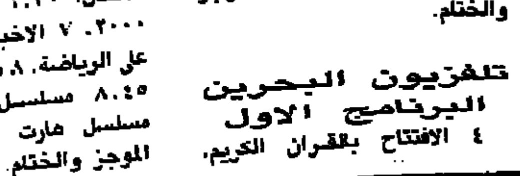
٤ الافتتاح بالقران الكريم، ٥.١٥ رسوم متحركة، ٥.٥٣ ٤ الفيلم العربي حب لا يرى الشمس نجلاء فتحي وفريد شوقي ومحمود عبدالعزيز، ٥.٤٥ البرنامج الثقافي الارض، ٦.٥٠ مسلسل امينة، ٨ الاخبار، ٨.٤٠ برنامج حصاد الاسبوع، ٩.٢٥ فيلم السهرة الاجنبي، ١١.٢٠ الموجز والختام

البرنامج الثاني

٥ الافتتاح بالقران الكريم، ٥.٥ رسوم متحركة، ٥.٣٠ برنامج للاطفال، ٦.٣٠ برنامج نحو علم ٢٠٠٠، ٧ الاخبار، ٧.٢٥ اضواء على الرياضة، ٨ صدق او لا تصدق، ٨.٤٥ مسلسل اجنبي، ٩.٣٥ مسلسل هارت تودهارت، ١٠.٢٥ الموجز والختام







يعدها هذا الاسبوع عبدالرؤوف الغزال

الفقر.. ذكر أم أنثى؟

قراءة في بحث طريف جدا

عرض وتقديم محمد هجرس

مقدمة لابد منها :

في بلدتنا الريفية الصغيرة، وبينما كان اهل القرية يتزاحمون على الرصيف الممتد امام محل البقالة على ضوء مصباح غازي خافت، ينصتون لنشرة الاخبار من « صوت العرب » هَمَّ احد الفلاحين بعرض مشكلة خاصة « بالمصرف » الزراعي ، ولكن « ابوشاهين » ذلك العامل اليدوي البسيط قاطعه بانفعال ملوحا بيده اليمنى ياراجل انكتم مايبقاش فقرك دكر وخلينا نسمع النشرة » ومن فرط الغضب طاحت لفافة التبغ من يده فاستغرق الجالسون في الضحك!!

ولما كنت صغيرا، فقد اكتفيت فقط بتأمل وجوههم وظلت الجملة « مايبقاش فقرك دكر ». محفورة في الذاكرة رغم اني لم افهم معناها .. وبعد مرور الايام ثار سؤال بريء .

لماذا يكون الفقر ذكرا فقط ؟ ولانني ايضا لم اعرف الاجابة فقد ظللت صامتا حتى قرأت بالصدفة بحثا طريفا اعده الدكتور عبدالمحسن صالح استاذ الكائنات الدقيقة بجامعة الاسكندرية منذ اكثر من ثلاث سنوات فشجعني على اعادة طرح السؤال مرة اخرى .. وكانت تلك المحاولة .

أنت الرجل.. لكنها هي الأقوى دائما

لو قمنا بزيارة خفيفة لعالم المخلوقات الحية، فسوف تلوح امامنا مفارقة طريفة، وهي ان « عالم الذكور » هذا مسكين فعلا على جميع المستويات ابتداء بالنباتات، وانتهاء بجنسنا البشري ومرورا بسائر المخلوقات الاخرى ولعل هذه الطرفة هي التي جعلت د. عبدالمحسن صالح الذي توفي العام الماضي يعد بحثه تحت عنوان « للاذكياء فقط » مسكين عالم الذكور .. ويجمع فيه بعض الملاحظات التي شاهدها بنفسه او ربما مرت علينا جميعا .

يحيا الدجاج!!

فالفلاحون في قريتنا مثلا .. ترى الواحد منهم « يجز » جذع نخلته وينهال عليها بفأسه بضراوة، واذا استجمعت حب استطلاعك وسألته عن السبب، مسح العرق عن جبينه وقال بأسى « طلعت دكر » اي انها بلا فائدة .. فالنخلة الانثى تدر عليه من الرطب الكثير .

واذا صعدنا درجة اكثر على مستوى الطيور والحيوانات ربما تتضح الصورة وتتصاعد حدة الصراع اكثر ضد الذكور بشكل خاص .. ففي البيوت العادية تساق ذكور الطيور الى الذبح علنا غير مأسوف عليها، الديك يذبح بينما الدجاجة معززة مكرمة والسبب واضح « ديك » واحد يكفي لكثير من الدجاج من اجل بقاء النوع .. الدجاجة تبيض وترقد على البيض وكلنا نعلم اسعار البيض والكتاكيت الان، اضافة الى انها اكثر تواضعا من الديك الذي يزعجنا بصياحه « وينفش ريشه » غرورا .

فليذهب الديك اذا الى البطون!!

وقد تجيء احيانا بعض القوانين الوضعية التي تحظر ذبح اناث الحيوانات مثلما حدث في بعض البلاد العربية حفاظا على الثروة الحيوانية وكالمعتاد كانت الذكور هي الضحية الاولى لهذا القانون للدرجة التي دفعت احدهم لان يعلق يومها بأن الله سبحانه وتعالى قد ارسل « كبشا » ليفدي به سيدنا اسماعيل عليه السلام ولم يرسل « نعجة » مثلا . وذلك انما هو دليل من وجهة نظره على ان التضحية بالذكر « حكمة » واجبة .. بينما الانثى تكاد تضحك على تلك الذكور التي تساق الى حتفها وقد كانت تتباهى منذ قليل بفحولتها المزعومة ؟!

| البقاء للاقوى |

اما على مستوى البشر « فحدث ولاحرج » لان الامثلة كثيرة وواقعية لاننا لسنا بمعزل عن الطبيعة وصراعها .. فالبقاء لم يعد للافضل وانما اصبح للاقوى ليس من ناحية العضلات فقط .. ولكن تغير اسلوب « القوة » ايضا .

تأملوا مثلا مايقال عن المرأة من أنها مخلوق ضعيف وان الرجل هو الاقوى ولكن مجريات الواقع التي قد لانتنبه لها تؤكد العكس تماما .

فلا يغرَّن احد منا قوته المزعومة وشواربه المفتولة وعضلاته الفتية فكل ذلك مجرد بالون متفخ قد ينفجر صريع لحظ عيون فاتنة وينهار أمام بسمة ساحرة وقديما قال الشاعر :

ان العيون التي في طرفها حور

قتلننا، ثم لم يحين قتلانا

وصرنا نسمع عن « المرأة الحديدية » والمرأة الخارقة ومن يدري عما يخبئه المستقبل!! وقد يختلف البعض حول « قوة » المرأة التي تستمدها من دموعها ودلالها وسحرها ذلك الذي يراه احدنا « ضعفا » ولكنه في الحقيقة مصدر قوتها .. وربما يكون هذا هو الذي جعل معظم اعلانات الصحف والمجلات والتليفزيون تخاطب الانثى وتتجاهل الرجل، رغم انه غالبا مايملك القوة الشرائية، ولكن ذكاء المعلنين يتجه نحو المرأة، لانها تملك القوة الطبيعية التي تفتح اعتى الجيوب بسهولة بلمسة واحدة عن بعد .. او حتى بدون استخدام « ريموت كنترول »!!

وكل اعلانات المساحيق والعطور والشامبو انما هي اسلحة استراتيجية تضاف الى الاحتياطي العام للقوة « الانثوية » تحت سمع وبصر الرجل نفسه!!

جنون .. دموع!!

زيارة خاطفة لاحدى مستشفيات الامراض النفسية والعصبية في اي بلد من بلدان العالم تعكس الحقيقة عدد الذكور يفوق عدد الاناث .. وقد يحار البعض لمعرفة سبب وفرة تصيب الرجال من هذا « الجنون » بينما النساء يتمتعن بكامل قواهن .. ربما يبرر البعض ذلك بأن المرأة لاتهتم الا بأشياء معينة بينما الرجل هو الذي يتحمل كل شيء .. وقد يدفعه هذا التحمل الى فقدان عقله وربما تكون المرأة ظرفا « اضافيا آخر »!!

ولعل من نعمة الله عز وجل على النساء وفرة دموعهن التي تنهال بمناسبة وبدون مناسبة لتكون بذلك سلاحا ذي حدين . ولكنها على كل حال تغسلهن من الهم و « وجع القلب » حتى في اتفه المواقف .. بينما لو تعرض اي رجل لهزة ما وغلبه التأثر وحاول على الاقل التنفيس عن نفسه ولو بالبكاء .. صاح فيه من يستنكر ذلك قائلا : اكتم ياراجل، خليك دكر »!! كأن البكاء عيب في « الرجولة »!!

فالرجل في معظم الاحيان « عصي الدمع » كما تقول ام كلثوم .. وهذا العصيان « الدمعي » قد يوقعه في حبائل « حبس » الدم وحرق « الاعصاب » وربما يعود عليه ذلك بقائمة طويلة من الامراض « المستعصية » من جلطة او نبحة او ازمة قلبية على سبيل المثال .

ولعل الارقام والاحصائيات الطبية في معظم بلاد العالم تؤكد ايضا ان المرأة اطول عمرا من الرجل بنسبة ٣ ـ ١ .

هذا « القصف » المبكر لعمر الرجل ـ رغم ان الاعمار بيد الله انما هو نتيجة متوقعة للضغط العصبي والنفسي الواقع على عاتق الرجل!!

لو كان الفقر رجلا ؟!

قد يعتقد البعض اننا نحن الرجال ضد المرأة ونحقد عليها هذا التمايز ولكن الحقيقة انه رغم ورود المقارنة الا ان لكل مخلوق دوره الواضح والمحدد في الحياة وفق « ارادة عليا » وهي قدرة الله عز وجل واعتقد ان بعض الامثلة التي اوردها البحث، واضفت انا عليها ليست الا نوعا من الممازحة العلمية والطريفة في نفس الوقت .

وعن نفسي شخصيا .. لست ضد المرأة لسببين، **اولهما تجنب ثورة اخواتنا القارئات، وثانيهما وهو الاهم انني اعترف بضعفي العام وفقدان العضلات في اي نزاع .. فما بالكم بالشجارات .. « المنزلية » التي قد تستخدم فيها مايتيسر من الاسلحة ومنها بالطبع ادوات المطبخ المعروفة من شوك وملاعق وسكاكين، هذا غير تحديد الاقامة الجبرية وممارسة كل انواع الاضطهاد العنصري « النسوي »!!**

ورغم ذلك يبقى السؤال ملحا ..

لماذا يكون الفقر ذكرا فقط ؟!

ربما يكون هناك خطأ في الامثلة والحكم الشعبية المتوارثة عبر الاجيال .. ربما يكون الخطأ في التجربة، ربما اي شيء!

لكني على الاقل اذكر ان سيدنا علي كرم الله وجهه قد قال ذات مرة « لوكان الفقر رجلا لقتلته » .

عن نفسي .. سأفعل ذلك دون تردد .. حتى لو كان الفقر ايضا « أنثى »!!

اراداث الانتحار .. فقتلت زوجها!!

قبل ان يحتج الكثيرون .. تأملوا هذه القصة الطريفة التي ربما تؤكد كل ماسبق .

لظروف غامضة عزمت احدى السيدات على الانتحار وقررت ان تلقي بنفسها من نافذة الطابق الثالث .. وفعلا، قفزت الزوجة بعد ان تركت رسالة تودع فيها زوجها « الحبيب » ولانها « اخطأت » « التصويب »، فقد سقطت المرأة على احد المارة في الشارع المزدحم فلقي الرجل مصرعه في الحال بينما ظلت هي على قيد الحياة ولم تصب سوى بخدوش طفيفة .. وعندما افاقت توجهت لترى « صريع » فعلتها .. وكم كانت دهشتها ودهشة الجميع عندما اطلقت المرأة عدة صرخات متوالية حسبها البعض من فرط الفزع وهول المنظر .. ولكن الحقيقة التي اذهلت الجميع هي ان القتيل لم يكن سوى الزوج المسكين الذي عاد من عمله مبكرا للمرة الاولى في حياته .. ولتكون الاخيرة ايضا .. هكذا هم الازواج دائما محظوظون حتى مع زوجاتهم!!

بعد ذلك .. مارأيكم .

اليس صحيحا

ان الفقر أو النحس .. ذكر فقط

فعلا رجل « فقره دكر صحيح »!!

*** اراداث الانتحار..**

فلقي زوجها مصرعه!!

- جيت في وقتك يا حبيبي ..

* الكاريكاتير .. عن الجمهورية المصرية



* الكاريكاتير .. عن الاخبار المصرية

صحفية مصرية سبقت السادات في زيارة القدس بثلاث سنوات!

الصحفية المصرية « سناء حسن » هي زوجة لدبلوماسي عربي كبير في دولة اوروبية، قررت الذهاب لزيارة اسرائيل في عام ١٩٧٤، رغم علمها بعدم وجود علاقات دبلوماسية بين مصر واسرائيل » ولكنها استطاعت بواسطة وثيقة امريكية الدخول لاسرائيل والحصول على اقامة لمدة ستة اسابيع فقط، امتدت بعد ذلك لمدة ثلاث سنوات، خرجت منها بكتاب سمته « عدوة في الارض الموعودة » صدر لها مؤخرا في الولايات المتحدة باللغة الانجليزية .

هذه الصحفية، اضطرت الحكومة المصرية قبل اتفاقيات كامب ديفيد لسحب جواز سفرها المصري، ولكنها عادت للحصول عليه بعد زيارة السادات للقدس المحتلة عام ١٩٧٧، وكذلك فقد اضطر زوجها الدبلوماسي الى طلاقها، بعد ان علم بزيارتها لاسرائيل .

وتزور الصحفية المصرية « سناء حسن » اسرائيل حاليا للاشراف على صدور الطبعة العبرية من كتابها « عدوة في الارض الموعودة » .

وفي لقاء معها حول الانطباعات التي حصلت عليها من معايشتها للاسرائيليين قالت :

ان الحكومة الاسرائيلية غير مهتمة بالسلام، وقد حاولت افهام الزعماء الاسرائيليين الذين قابلتهم بأن يتخلوا عن الارض المحتلة، وأن يحاوروا الفلسطينيين، والمنظمة وطالبت بعد زيارة السادات للقدس، بأن تقوم مصر بالضغط على امريكا لتضغط بدورها على اسرائيل للدخول في مفاوضات سلام، وليقوموا بحوار الفلسطينيين .

واضافت بأن هناك الكثير من اليهود المهتمين بالمشكلة الفلسطينية، ولكن المشكلة هي في حكومة اسرائيل ذاتها، وكيفية الضغط عليها حيث انها لم تغير نظرتها للسلام منذ وصولي لها حتى الآن .

اما حول كتابها وأهم المواضيع التي تشتمل عليها فأضافت : تحدثت فيه عن القدس، وعن الفلسطينيين الذين يعيشون في دولة اسرائيل والذين تسميهم « عربي لسرائيل » اي عرب اسرائيل .

وتحدثت كذلك عن المتدنيين اليهود، وعن اللقاءات التي تمت بيني وبين مجموعة من الزعماء اليهود الذين كان من ضمنهم غولدا مائير، شمعون بيرز .

وحول انطباعها عن اللقاء مع بيرز قالت : عندما عرضت عليه رغبة الرئيس السادات والشعب المصري في السلام، رد علي بأن هذا « كلام فارغ » وعندما عرضت عليه ايضا اعطاء الفلسطينيين دولة مستقلة قالتها بالعبرية « مدنيا فلستنليء » قال بانهم لايستحقون ذلك .

بقي ان نقول بأن الصحفية المصرية اعترفت بأنها عارضت اتفاقيات كامب ديفيد بعد ان ايدتها في السابق، بسبب رفض السادات ممارسة الضغط على اسرائيل .

وفي احدى فصول الكتاب تحدثت عن علاقة حب ربطتها بشاب اسرائيلي تبين لها انه ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي، واستطاعت كذلك تعلم اللغة العبرية واتقانها وهذا مابدى واضحا من خلال اللقاء الذي اجراه معها التلفزيون الاسرائيلي، القسم العبري، وكذلك بالسماح لها بالتدريس في الجامعة العبرية في القدس لمدة سنة واحدة .

ولمن يهمه الامر اكثر، عليه ان يترقب صدور الترجمة العربية لكتابها باللغة العربية، والذي يقوم بترجمته حاليا الكاتب المصري « مجدي وهبه » .

دع القلق وابدأ الحياة

• أحمد سماحه

السيد ديل كارانيجي الامريكي الجنسية . جلس الى نفسه في لحظة « روقان » وكتب كتابا عن القلق تحت عنوان « دع القلق وابدأ الحياة » وبصراحة لم اعرف متى كتب السيد « ديل » هذا الكتاب وهل كان شبح الاشعاعات الذرية وقتها يطارد الناس حتى في لقمة عيشهم ؟ ام لا ؟

وهل كانت صور الجوعى تزين واجهات الجرائد والمجلات كما هو حادث الان ؟ .. و .. آلاف الاسئلة راودتني وانا ارى هذا الكتاب يكتسح الاسواق العربية منذ وقت طويل واعتقد انه لو كانت هناك قياسات مؤكدة لنسبة توزيع الكتب، لحصل كتاب السيد « كارانيجي » على المركز الاول، ولاادري لماذا ؟ هل لان القلق تمكن منا واصبح مرضا يتطلب العلاج منه .. ام لان الكتاب مادة جيدة ومثيرة تستلفت النظر اليها .

في الحقيقة انا لااعرف مستر « ديل » هذا، وليس هناك اي معلومات بين طيات كتابه حول حياته سوى بعض الشذرات القليلة ولكني تلمست موهبة الرجل وذكاءه من طريقة كتابته فقد قدم مادته في شكل قصصي مشوق يمس حياة الكثير من الناس منهم المشاهير والمغمورون، وقدم معلومته ببساطة تامة ليؤكد اهمية ان تستجيب لدعوته وتحارب هذا القلق الذي يقول عنه الدكتور رسل . ل سيسل المدرس بكلية الطب في جامعة كورنال حيث تضمن تقريره السنوي مايلي :

« ان التهاب المفاصل ينتج عن واحد من هذه العوامل (...) ومنها :

١ ـ الاخفاق في الحياة الزوجية « انتبهوا ايها الازواج »

٢ ـ نكبة مالية، او فاجعة تورث الجنون .

٣ ـ الوحشة والقلق .

واعتقد ان اي واحد يقرأ تقرير الدكتور « سيسيل هذا والتقارير التي اوردها السيد « ديل » عن القلق بانه السبب الرئيسي لامراض القلب، وقرحة المعدة، وتجعد البشرة والجنون، واضطرابات الغدد وغيرها لابد ان يحاول فورا الاستجابة لدعوة « كارانيجي » ولكن كيف ؟

من يريد ان يعرف فعليه بكتاب دع القلق وابدأ الحياة .. ولكني انصحه نصيحة واحدة وهي ان يقرأه وهو حالم او متخيلا انه يعيش في كوكب آخر بعيدا عن الرعب النووي، والفقر وحصار وسائل الاعلام، والكبت النفسي، والميليشيات والسلطات، وصراع الديكة، .... الخ .. من القائمة الطويلة اياها .

فاذا استطاع فانه سيستفيد بلاشك من كتاب « مستر كارانيجي »، وللعلم الكتاب موجود بكثرة في الاسواق ومستباح لكل دور النشر اللبنانية فليس عليه اسم مترجم، ولا السيد كارانيجي، طالب بحقوق التاليف لانه لو فعل ذلك، لاصابه القلق المربع ومات مرة ثانية بداء القلق .

انا وكتاب « دع القلق وابدأ الحياة »

عرفت هذا الكتاب وانا ادرس بالمرحلة الاعدادية ولكني لم احاول قراءته لاسباب كثيرة منها انني لم اكن اعرف ماهو القلق، واستهجنت ان يجلس رجل طويل عريض ليكتب كتابا عن القلق ويدعو من يعيشون ان يبدأوا من جديد!

وظللت لاعوام طويلة متحديا نفسي ومبتعدا عن كتاب مستر كارانيجي الذي كان يطاردني كالشبح .

وعندما بدات اعرف القلق واصبحنا صديقين حميمين بدات افكر في الكتاب، ولكني قاومت وفي غمار انغماسي في الحياة وقراءاتي الادبية وغيرها،

وتآلفي مع القلق نسيت الكتاب الى ان وجدته منذ شهر في تصفيات احدى المكتبات، ولان للكتاب معي قصة، ولانني مصاب بداء القراءة اشتريته وتصفحته في جلسة واحدة .. وضحكت على نفسي طويلا واحترمت كثيرا ذكاء السيد كارانيجي وموهبته ولم انس بالطبع الثناء على تجار الكتب في لبنان .

ومن يريد ان يعرف ليجرب بنفسه .

وقفه :

■ هل الحب ذكر ام انثى ؟

■ قلت لها لماذا انت متقلبة فقاطعتني

■ الحب والحزن لايفترقان في حياتنا لماذا ؟

متابعات

المشاركات الخارجية

عن طريق المشاركة الخارجية وتمثيل الاعمال في المناسبات المختلفة على كافة المستويات الخليجية او العربية .. أو العالمية يمكن للمشاهد الحكم على مستوى فن هذه البلاد أو غيرها من خلال مايشاهده في اجنحتها من اعمال .

ولان المشاركة الخارجية تأتي كأهم الصور التي يمكن أن تمثل بها أي من الدول فان كل معنى بالامر يحرص على أن تكون تلك الصورة في أحسن أوجهها .

ومسئولية المشاركة الخارجية ليست ملقاة فقط على الجهة الرسمية التي تمثل هذه المشاركة بل أن الفنان ايضا يتحمل جزءا من هذه المسئولية وبات من الضروري ان يدرك اهمية التعامل في مثل هذه المناسبات لان هناك صورة ستلتصق عن مستواه .. وبالتالي عن مستوى بلده .

لكن أهم مايجب الوعي به هو أن الاهمية الكبرى تتحملها الجهات الرسمية التي بيدها الاختيار .. والترشيح .. وتحديد من يمثل هذه المشاركة من أعمال أو افراد .

وقسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب هو القسم الذي يحدد غالبا نوعية المشاركات ومن يمثلها من افراد منذ بداية مشاركاتنا في المعارض العربية أو العالمية وهو بلاشك يرى الامور المتعلقة بالترشيح من عدة زوايا لكن هناك أهمية كبرى في نوعية هذا الاختيار بغض النظر عن نشاط الفنان أو مشاركاته لان هذا لايعني تطوره وانه يمكن أن يقدم الصورة المشرفة للفن التشكيلية خاصة بأعماله وفكرة في محفل فني كبير .. ان الحضور والمشاركات التي تحرص عليها جهاتنا المسئولة في تمثيل بلادنا في مثل هذه المناسبات الفنية يجب التدقيق فيها خاصة وأن تجربتنا التشكيلية مع قصر عمرها قد تجاوزت كثيرا من التجارب الاخرى .

وهو لاشك ثمرة لما يبذل وتقدمه الرئاسة العامة الرعاية الشباب كجهة مسئولة من دعم وتشجيع للفنانين خاصة في الداخل الا أن هذه المشاركات الخارجية مازالت بحاجة الى ان نكون أكثر حرصا في ناحية الاختيار .. فهي وان كانت واحدة فستلصق بنا نظرة واحدة لاتتغير بسهولة ومأاسعدنا أن تكون هذه النظرة وقد رسخت انطباعا جيدا عنا .. ومأاصعبها عندما يكون مستوى اعمالنا .. اقل مما يجب ان تكون عليه هذه المشاركة .

■■■■

مهرجان الجنادرية الوطني والذي تبدأ فعالياته خلال الايام القادمة ينهج أوجها حضارية واعية، يستفيد كل سنة من سلبيات السنة الماضية ويحاول المسئولون تلافيها ولاشك انها تظاهرة حضارية كبرى لها اثرها في التنمية الثقافية في هذه البلاد .

وبعيدا عن الخوض في بعض التفاصيل التي يمكن مناقشتها خاصة مايتعلق بالفن التشكيلي والذي يحظى برعاية واهتمام القائمين والمسئولين عن هذا المهرجان الا ان مايمكن الاشارة اليه هو ان تكون الفعاليات التشكيلية اكثر حضورا من اقامة المعرض .. وكما هي الامسيات والندوات والمناقشات التي يشارك فيها كثير من الادباء والمهتمين العرب يمكن أن يكون للفن التشكيلي اضافة للمعرض حضوره في هذه اللقاءات والمناقشات التي تؤكد أن هذا المهرجان علامة حضارية بارزة .

■■■

نحن لانريد ان نرجع الى التراث، لان الرجوع هو حالة اقتباسية لذلك لانريد ان نقتبس من التراث وانما نريد أن نفهمه وأن نهتدي الى روحه وأن نهتدي الى الدور القيادي فيه كنتاج مادي ومعنوي للامة في عصر من العصور او لعدد من العصور .

« نوري الراوي »

عبدالرحمن السليمان

اشراف عبدالرحمن السليمان



الفنان فيصل السمرة: الإنسان قضيتي الاولى

بغداد/ذكريات محمد حسن :

من الوجوه التشكيلية الشابة التي شكلت حيزا ممتعا في مهرجان بغداد للفن التشكيلي، الذي انعقد في بغداد مؤخرا الفنان الشاب فيصل السمرة .

يثير الانتباه هدوءه الدافيء .. حين تحييه، تسبق رده ابتسامة خجلى اضاعت شيئا من الحزن المنبعث من عينيه الشاردتين خارج الاشياء .

(فنانونا يحملون تيارات غربية)

● عن الفن التشكيلي في المملكة، وعن اسلوبه وأرائه في مهرجان بغداد التشكيلي يحدثنا الفنان السمرة قائلا :

يعتبر معهد التربية الفنية في الرياض قاعدة متينة انطلقت منها بدايات الحركة الفنية المعاصرة في المملكة، وكان ضمن هذه الحركة اساتذة لهم الدور الكبير في تمتين وتعميق هذه الحركة منهم من العراق/عامر العبيدي، وسلمان عباس، وسعدي الكعبي، وكان من اسباب بروز هذه الحركة ايضا الاهتمام الكبير من قبل الدولة، حيث انها اوفدت مجموعة كبيرة من الفنانين والمدرسين الى مختلف انحاء العالم لتكملة دراستهم الفنية وقد تولت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسؤولية دعمهم وتطوير الحركة الفنية التشكيلية من خلال اقامة المعارض، وتخصيص المبالغ وكذلك اجراء المسابقات الفنية .

اما عن التأثيرات التي غلبت على اغلب فناني المملكة فأقول : ان معظم او اكثر الفنانين التشكيليين في المملكة يحملون تأثيرات لمدارس وتيارات غربية لكنهم، يستفيدون من هذا التأثير في ادخاله ضمن اعمالهم التي تعبر عن التأثر بطبيعة الصحراء والتكوين المعماري الاسلامي .

اما عن اعمالي فانها تمتاز بطرح اعمال او اشكال بلاستيكية اقوم بصياغتها بشكل جديد تمشيا مع الرؤية الفنية، وهذه متأتية من مفردات وخصوصيات خاصة بي، وهي تعتمد على عناصر تشكيلية منها الخط، اللون، واحاول ان اختزل بعملي تمشيا مع لغة العصر، لان الفن والادب يجب ان يمتازا بالتبسيط والعمق .





■ فيصل سمرة ■

(انا سعيد لفوز الفنانين العرب)

اما عن المهرجان فيعتبر من المهرجانات الفنية الكبيرة، انا شاركت في مهرجانات عالمية كثيرة في فرنسا وغيرها ولكن هذا المهرجان له خصوصية كونه ينطلق من بلد عربي، كما ان هذا المهرجان يساهم في تقريب الاعمال الفنية والفنانين والنقاد، وهو جيد ايضا من حيث الشعار « الفن للانسانية » الذي يؤكد علاقة الفن بالانسان ودوره في حياتنا المعاصرة والرسالة العظيمة التي يمكن ان يؤديها ولان الفن جزء مهم من الثقافة التي تقع على عاتقها مهمات كبيرة وعظيمة من اجل الانسان .

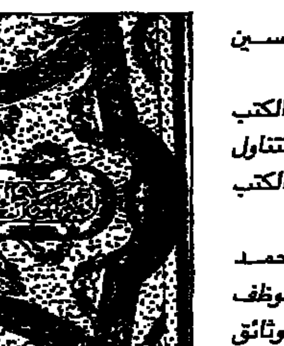
اما عن اللوحات التي فازت بالجائزة فاقول : ان التحكيم فيه اجتهادات وهنالك دائما من يفوز او من لايفوز ولكن تبقى لدي ملاحظة ان مقاسات كبيرة تختلف عن شروط المسابقة، وهذه نقطة لااعرف تفسيرا لها .. ولكن تبقى كلمة واحدة ان الاعمال التي فازت كانت تستحق هذا الفوز .. وهنالك اعمال كثيرة كانت على مستوى رفيع في التقنية والمضمون كذلك اني سعيد لان اغلب الجوائز حصل عليها فنانون عرب .. وهنالك اعمال كثيرة لفتت نظري لان فيها تفرد وتقنية ومضامين، العراقيون كانوا من البارزين في هذا المهرجان رأيت اعمالا جيدة للفنان سعدي الكعبي ومن الجزائر رشيد القريشي .

ان المهرجان كان رائعا والعراق وبغداد كانتا اكثر روعة في استقبالنا .. وفي تقديم الخدمات والتسهيلات الينا، كما ادهشت بغداد « وانا ازورها لاول مرة ارى فيها هذا البناء الشامخ وهذه الحضارة وهذا الشموخ .

اما عن مساهماتي الفنية، فاني شاركت في معارض كثيرة في باريس وكذلك مشاركاتي سنويا في المعارض التي تقام في المملكة واقمت معرضي الشخصي في جدة عام ١٩٨٥ والان وجهت لي دعوة لاقامة معرض شخصي في القاهرة .

كتاب هام يتناول :

تصوير وتجميل الكتب العربية



القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

هذا الكتاب واحد من الكتب القليلة، او النادرة، التي تتناول موضوع تصوير وتجميل الكتب العربية القديمة .

وقد الف الكتاب محمد عبدالجواد الاصمعي، الموظف السابق بدار الكتب والوثائق المصرية، ونشرته دار المعارف بالقاهرة .

بعد ان يستعرض المؤلف، بسرعة، في مقدمة الكتاب، تاريخ زخرفة الكتب العربية وتطوراتها في الاسلام .. يشير الى ان التصوير في الاسلام، قد تقلب في اطوار مختلفة، متتبعا سير السياسة في معظم الاحيان، سائرا مع الحضارة جنبا لجنب، وهذه الاطوار يمكن تقسيمها كالتالي :

١ ـ طور الاقتباس والتقليد، ويشتمل عصر الخلفاء الراشدين والدولة الاموية واوائل العباسية .

٢ ـ طور الممارسة والابتكار، ويشمل عصر العباسيين بالعراق، وعصر احمد بن طولون بمصر .

٣ ـ طور الرقي والابداع ويشتمل عصر الدولة الفاطمية بمصر .

٤ ـ طور الانحطاط ويبتديء من القرن السابع الهجري الى القرن العاشر .



« الصور الطبية »

وهي قديمة وان لم يصلنا منها شيء قديم، لان العرب لما نقلوا الطب عن اليونان والفرس في العصر العباسي الاول يغلب انهم نقلوا معه صور بعض الاعضاء التشريحية، او الحشائش والنباتات الروائية لتمييز بعضها عن بعض، كما فعل بعد ذلك رشيد الدين الصوري المتوفي سنة ٦٣٩هـ/١٢٤١ م » بتصوير الحشائش من كتاب الادوية المفردة .

ومن الكتب التي تضمنت بعض الرسوم كتاب في الطب البيطري اسمه « بيطرقامه »، ومخطوط اسمه « كتاب الاقرا باذين والمفردات الطبية » اما الصور التشريحية فأقدم ماوصل الينا منها « تشريح العين » لحنين بن اسحاق مرسومة في كتاب « تركيب العين وعللها وعلاجها على رأي ابقراط وجالينوس » .

الخرائط والمصورات الجغرافية

وهي تشمل الخرائط وتخطيط البلدان وصور المدن والاقاليم، ويبتديء تاريخها من القرن الرابع للهجرة تقريبا .

واول من دون الجغرافية العربية على نحو ماعند اليونان العالم الجغرافي الشيخ ابوزيد البلخي عندما الف في اول القرن الرابع الهجري كتاب (صور الاقاليم السبعة) وضمنه العديد من الصور .

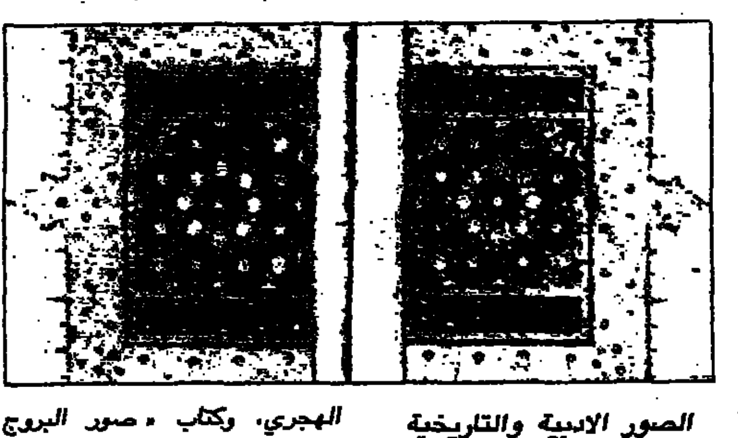
ويشير المؤلف الى بعض الكتب في هذا المجال، ومنها كتاب الادريسي « نزهة المشتاق في اختراق الافاق » وكتاب لاحمد ابن علي زنبل المحلي المنجم الرمال (قانون الدنيا وعجائبها من مشرقها لمغربها) وكتاب احمد بن حوقل « المسالك والممالك » .

الصور الادبية والتاريخية

يتعذر البحث عن المخطوطات العربية المصورة والمزوقة بالتصاوير في العصور الاسلامية .. واقدم ماوصل الينا بعناية العرب بتزويق وتصوير وتجميل هذه المخطوطات منذ القرون الاولى هو كتاب (كليلة ودمنة) الذي ترجمه عبدالله بن المقفع في ايام الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور في حوالي سنة ١٣٢هـ « ٧٥٠م » .. ومن هذا النوع ايضا كتاب « كشف الهموم والكرب لشرح آلة الطرب » لسيف الدين ابي بكر المقر مستكلي بغا والمحلي بعدة صور لاشخاص يضربون على الالات المختلفة، ويلي ذلك صور كثيرة في كتب مخطوطة بعد هذا التاريخ، من بينها كتاب « الدر المنظم في السر الاعظم » ويسمى بالجفر الصغير، تأليف الشيخ كمال الدين البسطامي المتوفي ٦٥٢هـ « ١٢٥٤م » ويشتمل على سبع عشرة صورة ويأخره دوائر ومربعات بها كتابات ورموز .

(الصور العلمية)

من ذلك النوع كتاب (عجائب المخلوقات) للعلامة القزويني في الفلك والجغرافيا والطبيعة عند العرب « وعلى هامش حياة الحيوان » للدميري المطبوع بمصر سنة ١٣٠٩هـ ، وكتاب « تقويم الكواكب السبعة السيارة » لاحد علماء اليمن في اول القرن التاسع الهجري، وكتاب « صور البروج والكواكب » ويشتمل على ٢٧ صورة، وكتاب « معرفة الكواكب الثوابت ورسمها في السماء والكرة وموقعها من الفلك » للعلامة عبدالرحمن بن عمر الصوفي المتوفي سنة ٣٣٦هـ « ٩٨٦م » ، وكتاب « نزهة الابصار في ذكر الاقاليم وملوك الامصار » لحسن بن احمد الشهير بحاكم البقاع .



زخرفة المصاحف الشريفة وتحليتها

ويشير المؤلف تحت هذا العنوان الى عناية المسلمين في كتابة القرآن الشريف بانواع الخطوط المختلفة، وعلى صفائح الذهب والفضة، وعلى صفائح العاج، وتطريز الايات بالذهب والفضة على الحرير والديباج ، والرسم بكل الخطوط واجملها على كل اصناف الرقوق والجلود والكواغد بالادراج والكراريس والرقاع باصناف المواد والوانها .. وفي دار الكتب المصرية والوثائق القومية نماذج كثيرة من المصاحف المخطوطة المتنوعة الاحجام، المختلفة الخطوط فهي بمعظم الاشكال المذكورة، من القلم الكوفي الخالي من الشكل والاعجام الى تمام الاعجام والشكل ومابينهما .. وهي مجموعة من المصاحف يرجع عهد اقدمها الى اواخر القرن الاول للهجرة .

(تذهيب المصاحف)

التذهيب هو الزخرفة بالرسوم الجميلة البديعة الألوان، اصطلح على تسميتها بالتذهيب لكثرة الذهب بين الوانها، وقد استخدم في عدد من المخطوطات واستخدم بخاصة في المصاحف الشريفة، وكان التذهيب في اول الامر مقصورا على اجزاء معينة من الصفحات مثل الاشرطة التي تفصل بين السور بعضها والبعض، والفواصل بين الايات القرآنية وبعض العناصر الزخرفية التي تدل على اجزاء المصحف واقسامه كالنصف والربع وهكذا .. وكان الشريط اهم هذه الاجزاء جميعا، وشكله في مبدأ الامر مستطيل استطالة افقية نظرا لان المصاحف نفسها كانت مستطيلة، فعرضها اكثر من طولها، وقد زينت هذه الاشرطة بعناصر زخرفية مختلفة، فنرى احيانا التشابكات والجدائل واحيانا اخرى نجد رسوما هندسية من دوائر او اجزاء من دوائر تتماس او تتقاطع، او مربعات صغيرة تقلد رسوم الفسيفساء ومرة ثالثة نشاهد عناصر معمارية كالعقود والاعمدة مثلا، وقد يعلو هذه او يتصل بها عنصر نباتي مجنح نقلا عن الفن الساساني .

اشهر المصورين والمزخرفين

ويقدم المؤلف ترجمة لاسماء اشهر المصورين والرسامين والمزوقين من العرب، في ازهى العصور الاسلامية .. ومنهم : ابراهيم بن غنائم بن سعيد، احمد بن ادريس القرافي، احمد بن علي المصري الرسام، احمد الواقع، احمد بن هلال الحلبي، عز الدين بن سعيد الدين اقستقر الدمشقي، بدر ابويعلي، ابوبكر محمد الجلومي ابو تجزاة، جواد بن سليمان اللخمي، ابن الايسر الخيمي، حمدان الخراط، ابن الرزاز، رشيد الدين ابن الصوري، ابن السداد، ابوسعيد بن الزيات، ابوسهل التستري، ظهير العجمي .



■■■■

ويقدم المؤلف، بدون ارتباط بموضوع الكتاب، الى بعض اوصاف مسجد قبة الصخرة، والمسجد الاقصى، ثم يشير الى نوابغ الخطاطين العرب اشارة سريعة، معلنا عن توقفه ازاء الخط العربي في كتابات اخرى له .



معرض غابة بيتزا لمحاربة السوق السوداء





خاص لليوم من سغما :

في غابة بيتزا جنوبي موسكو التقى مؤخرا اكثر من ثلاثمائة فنان ليعرضوا في الهواء الطلق اعمالهم التي كشفت عن خليط من المدارس الفنية وتوجهات الرسم الحديث .

لقد اثارت هذه الواقعة انتباه الكثيرين فهي ظاهرة نادرة في الاتحاد السوفيتي حيث ان الرسم مثل غيره من الفنون يخضع خضوعا مباشرا للتوجيه ولذلك اعتبر معرض غابة بيتزا الحر حادثة فريدة اجتذبت عددا كبيرا من الزوار والشاهدين الذين تؤكد نظراتهم أنهم لم يشاهدوا مثل هذا المعرض من قبل .

لقد كشف المعرض ان العارضين فنانون محترفون بينهم عدد قليل جدا من الهواة كما أن اساليب الرسم ابرزت اتجاهات متعددة وتراوحت بين المحاولات الساذجة واللوحات الجادة من واقعية وسريالية على الكتفاه جنبا الى جنب مع الالوان المائية والرسم على الورق المقوى وبالفحم احيانا .

وظهرت ايضا اعمال استنساخية للوحة الموناليزا تقترب كثيرا من الاصل الى جوار بورتريت لدالي قام برسمها شخص واحد .

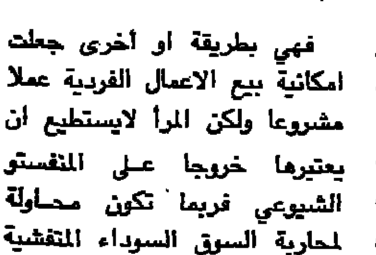
هناك لوحات كثيرة تستعيد ذكريات الحرب الاولى والحرب العالمية الثانية والحرب السوفيتية مع الاتراك .

ويلاحظ الزائر رسومات لجون لينون وفيسوتسكي اشهر ممثل ومغني سوفيتي تتدلى مع غيرها من اللوحات من اغصان الاشجار تلوح للقادم كالغسيل المنشور حديثا .

بالرغم من أن رجال الميليشيا يتجولون في المعرض في مجموعات فأن الغربيين يثيرون السؤال هل يثمن معرض غابة بيتزا ذلك التغيير الذي يدور الحديث كثيرا عن هذه الايام ؟

صحيح ان مفاجأة بيتزا قلبت عددا من الموازين راسا على عقب خاصة تلك التي تسير الشئون الاقتصادية والفنية في جمهورية الولايات السوفيتية المتحدة فعندما يتذكر المرء الصعاب التي واجهها الفنانون الذين رفضوا الركوع للنظام الشيوعي ورفضوا الاشتراك في المعارض الرسمية وفضلوا ان يعبروا رؤاهم سرا يستطيع لن يعرف مدى اهمية هذه السابقة الفريدة من نوعها .

فهي بطريقة او أخرى جعلت امكانية بيع الاعمال الفردية عملا مشروعا ولكن المرأ لايستطيع ان يعتبرها خروجا على المنفستو الشيوعي فربما تكون محاولة لمحاربة السوق السوداء المتفشية حاليا في كل المجالات .



الفنان السوداني راشد دياب : لازلت في مرحلة صراع حاد

على عاتق الفنان التشكيلي دور كبير في عملية التواصل التاريخي

راشـد ديـاب

الدوحة/مكتب اليوم/يوسف الحرمي :

تحت رعاية سعادة الاستاذ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري وبدعوة من الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وبالتعاون مع الجالية السودانية بالدوحة افتتح الاستاذ محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بفندق الخليج معرض الفنان التشكيلي السوداني راشد دياب الذي ضم « ٣٨ » عملاً فنيا معتمدا فيها على الواقع والتخيل وتأليف الشخصية الفنية الخاصة به من خلال استخدامه للمواد ومعالجته للتكوينات والتركيبات الفنية .

وصرح الاستاذ محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام انه لايستطيع إلا ان يعبر عن شعور المحبة والود والاحترام للاخوة السودانيين في دولة قطر وعلى راسهم سعادة السفير السوداني بالدوحة والاستاذ ابراهيم الصلحي .. واضاف انه يعتبر معرض الفنان راشد دياب فريدا في نوعه واضاف كل تمنياتي ان يولي الاخوة القطريون بكل اشكالهم هذه المدرسة الفنية جل اهتمامهم كما تمنى لمعرض الفنان السوداني كل النجاح والتوفيق لما يعبر عنه من مشاعر واحساس الفن السوداني تعبيرا صادقا عن وطنه ومايعانيه في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها وتمر بها امتنا العربية .

الفنان راشد دياب اوضح انه يستخدم الرموز والعناصر الاسلوبية الذاتية في أعماله .

واشار الى انه ليس بالضرورة ترجمة اللوحة من قبل الفنان ولكن ضرورة تزويد المتلقي بالادوات التي تساعده على الفهم ويعتقد ان القيمة الجمالية للوحة لاتحتمل التسمية والشرح أو أي نوع من الاضافات لان ذلك اجهاض وتحديد وتأطير لتلك القيم اللامتناهية التي تحملها أو التي تعبر عنها .

والتي تعتمد في استيعابها على الاحساس والتذوق اكثر من اعتمادها على الفهم لانها تقوم على مكونات وقيم لاصلة لها بأي مسائل أدبية ولذلك من الضروري الغاء فكرة التعامل الادبي مع الفن التشكيلي .. « اليوم » التقت بالفنان واجرت معه لقاءا تحدث فيه عن رحلته الفنية وآرائه في الفن التشكيلي .

(كيف كانت بداياتك الفنية ؟)

ـ بدأت الرسم وانا طفل صغير قبل مرحلة الدراسة الابتدائية وكأي طفل كنت اشكل عن طريق « الطين » اشكال حيوانية وفي المدرسة الابتدائية بدأت اتعرف على الخامات « حصة الاعمال » درس الفنون .. وبدأت ارسم بالالوان المائية والخشبية وبعض المواد المحلية الاخرى .

بعدها في المراحل الدراسية المختلفة كان تركيزي على مادة الفنون التي كانت تشبع رغبتي وتشوقني للرسم والتلوين .

وعن دور الفنان التشكيلي تجاه مجتمعه :

ـ الفنان التشكيلي هو المعبر عن ثقافة الامة ويقع على عاتقه دور كبير في عملية التواصل التاريخي للموروثات الثقافية والحياتية وتأطير حياة المجتمع .

● وماذا عن المدارس الفنية التي تنتمي اليها ؟

ـ لاانتمي لاي مدرسة فنية محددة لعدم اقتناعي الشخصي بها وذلك لأنني اعتقد أنها تصنيف غربي ولاتمت لطبيعتي بصلة وخاصة تكويني الثقافي والتاريخي . وهي أي مسألة الانتماءات الفنية نتاج لظروف وطبيعة خاصة بالغربيين أو الثقافة الغربية وان لكل فنان مدرسته الخاصة به عليه البحث المتواصل للعثور عليها .. وانا بصدد اعادة كتابة تاريخ التشكيل بصيغ جديدة تتلائم مع جماليتنا ومفاهيمنا الخاصة .



★ المحلية والعالمية شيء واحد .. ولاأنتمي لأي مدرسة فنية

● رأيك في الفنان التشكيلي في منطقة الخليج ؟

ـ الفنان التشكيلي الخليجي خطا خطوات كبيرة نحو المفهوم الصحيح للعمل التشكيلي وفي فترة زمنية قصيرة وأعتقد ان بعض الفنانين مثل يوسف احمد وغيرهم قد ولجوا مرحلة العالمية المتفوقة ولكن اعيب على الحركة بصورة عامة اعتمادها على الافراد بحيث لم تتوفر للقاعدة الاساسية من التشكيليين الفهم الصحيح لمفهوم اللوحة التشكيلية .

● ماهي أهم مشكلاتك وكيف تتغلب عليها ؟

ـ للفنان مشاكل كثيرة ولكن أهمها هي انتباهه او تنازله عن خبرته من اجل الاخرين ويمكن التغلب على هذه المشكلة بالاصرار من جانب الفنان على احترام خبرته وصدقه في التعبير عما يجول في خاطره ومفردات ذهنه وتكوينه .

● ماذا عن النقد وهل تؤيد توجيه النقد لاعمالك ؟

ـ النقد لابد وان يكون موضوعيا حتى اتقبله ومع ذلك لاأرفض اي نوع من النقد لان فيه دليل حيوية وبداية .. يجب ان يصل اليوم الذي تصحح فيه .

● هل هناك ضرورة ملحة لدراسة الفن ام ان الدراسة ليست ضرورية ؟

ـ الدراسة في عالم الفن لاتعني سوى تسهيل مهمة التوصل لدى الفنان عن طريق اكتشاف خامات جديدة وتقنية متنوعة وتقتصر الزمن في بعض الحالات وتكسب الثقة لدى الفنان .

● هل هناك تعاون بين الفنانين العرب ؟

ـ الفنانون العرب يسعون جاهدين للتعاون لكن بعض المعوقات تحول دون ذلك منها عدم وحدة العرب السياسية التي هي الاساس في وضع المنهج الاساسي لطرح البرامج الثقافية لتكثيف الاتصالات وتوحيد الصف في كل المجالات .

● كيف يمكن للفنان العربي ان يصبح عالميا ؟

ـ عندما تتوفر الثقة محليا في اعمال الفنانين العرب تصبح بالتالي عالمية لان المحلية والعالمية شيء واحد، لاننا جزء من العالم .

● مارأيك في الاجهزة الاعلامية وهل تؤدي دورها ؟

ـ الاجهزة الاعلامية محكومة بخطط وملامح محددة ولكي تؤدي دورها يجب ان تعي اهمية الفن في خدمة المجتمع وان تتمثل بمبدأ الحياد الايجابي في تقديم الاعمال الفنية للفنانين وان تتعامل مع الفن بصفته فناً فقط ونحن في حاجة الى دخول المثقفين الحقيقيين لميدان الاعلام ليؤدي دوره المنشود .

● ماهم ماتناولته في أعمالك الفنية ؟

ـ كيفية معالجة الخامة التي اتعامل معها من الناحية التقنية .. لانني لازلت في مرحلة صراع حاد معها .

الساحة التشكيلية

الرضوى ينضم للتشكيليين العرب ويلقي محاضرة

■ الرضوي ■

يلقي الفنان عبدالحليم رضوى وبناء على الدعوة الموجهة من مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف محاضرة « الفن التشكيلي بين الاصالة والمعاصرة » في السادس عشر من شهر رجب الجاري .

وكان الرضوي قد حضر معرض « ٢٥ » فبراير الذي نظمته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في العاصمة الكويتية خلال الايام الاولى من هذا الشهر .. وسيشارك في المعرض العام للتشكيليين العرب الذي تشارك فيه المملكة بأعمال ثمانية فنانين وقد انضم الرضوي بعد ان رسم لوحة « انطلاقة الخيول العربية » اثناء تواجده هناك .

الرضوي تم اختياره لتمثيل المملكة في عضوية المكتب التنفيذي في الاتحاد الفرعي للاتحاد العام للفنانين العرب في مجال الفنون التشكيلية .

معرض خماسي في القاهرة

القاهرة/مكتب اليوم :

عفت ناجي، عصمت داوستاشي، رضا عبدالسلام، رأفت صبري، وعلي عاشور .. هؤلاء الفنانون الخمسة، شاركوا معا في معرض خماسي بالقاهرة، قدموا فيه بما يشبه البانوراما المصغرة، مجموعة من اعمالهم الفنية التي تمثل تجاربهم الفنية المتنوعة .

■■

المعرض يضم فيما يضم مجموعة من لوحات الفنانين الخمسة، على مستوى فن الرسم والتجسيم، تقيم فيما بينها حوارا فنيا خاصا بين تجارب عفت ناجي « برحلتها الفنية، الريادية، الطويلة » وبين تجارب « راوستاشي، وعبدالسلام، وصبري، وعاشور ـ بتجاربهم الفنية التي ـ على كونها لم تقطع شوطا زمنيا طويلا بعد، تقدم انجازات فنية، واضحة .

■■■

المعرض اقيم في متحف « محمود خليل » تحت رعاية المركز القومي للفنون التشكيلية بالقاهرة .

سلمان المالكي يستعد لمعرض شخصي وكتاب حول الكاريكاتير

الدوحة/مكتب اليوم/يوسف الحرمي :

يستعد الفنان القطري سلمان المالكي هذه الايام لاقامة معرضه الخاص الثالث خلال الاشهر القليلة القادمة .

وقال في تصريح خاص لـ« اليوم » بأن المعرض سيضم ٤٥ لوحة فنية تتناول علاقة الانسان بالواقع الذي يعيش فيه، كما ان بعض هذه الاعمال تتحدث عن الحياة اليومية للانسان القطري والخليجي .

واضاف انه يستعد في نفس الوقت لاصدار كتابه الاول عن فن الكاريكاتير، وهو عبارة عن تجميع رسوماته اليومية التي ينشرها عبر صحيفة « الراية » « القطرية » وبعض المجلات الاسبوعية التي تصدر في دولة قطر .

واستطرد قائلا بأنه سيمثل دولة قطر في معرض الفنانين التشكيليين العرب العاشر الذي سيقام في دولة الكويت في الفترة من ٢٧ مارس ولمدة شهر والذي يقام كل سنتين .

وهذه المرة الثانية التي يشارك في المعرض وسيضم الجناح القطري بالمعرض « ١٠ » عشر لوحات فنية للفنانين القطريين وهم يوسف احمد وعلي حسن وحسن الملا ومحمد علي بالاضافة الى سلمان نفسه وتشارك في هذا المعرض جميع الدول العربية .

والجدير بالذكر بأن الفنان سلمان المالكي له اسهامات عديدة وكثيرة في مجال الحركة التشكيلية المحلية والمشاركات الخارجية سواء كان على المستوى العربي أم الاجنبي والفنان سلمان المالكي شغل منصب المدير الفني لمجلة الدوحة قبل توقفها عن الصدور، كما يعتبر واحدا من مؤسسي حركة الفنون التشكيلية وعضوا فعالا بالجمعية القطرية للفنون التشكيلية .

■ سلمان المالكي ■

ضوء فؤاد المسعود : ينقصني التشجيع

فؤاد المسعود :

مواليد الرياض ١٣٨١هـ

خريج معهد التربية الفنية الرياض ١٣٩٩هـ .

مدرس تربية فنية وعضو بلجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض .

| البداية |

منذ المرحلة الابتدائية الى المتوسطة وقد كنت في المتوسط مسئولا عن جمعية التربية الفنية في المدرسة بتشجيع من مدرس المادة ثم التحقت بمعهد التربية الفنية .

التشجيع : لقيته من والدي اطال الله عمره .

الدراسة : عن طريق المطالعة في المجال التشكيلي والاستفادة اثناء دراستي في المعهد من اساتذتي .

التأثر : فنانو عصر النهضة .

اهمية الرسم

وسيلة للتعبير عما بداخلي من انفعالات كما الشاعر حين يصوغ مشاعره والموسيقي يترجم احاسيسه الى الحان متناغمة والفنان الاصيل هو الذي دائما يسعى باستمرار للتجديد والابتكار .

(المعارض واهميتها)

في الفترة الاخيرة بدأت تقل عن الفترة الماضية وهذا قد يكون تقصيرا من بعض الفنانين واقصد فناني المنطقة الوسطى .

المعارض الجماعية : الرئاسة العامة لرعاية الشباب لها الدور الاكبر في اقامة تلك المعارض وهي الاساس والام وقامت بافتتاح المراسم في الاندية وقد قامت الاندية بالمشاركة في المعارض .

(الوسط الفني)

ينقصه اقامة الندوات والمحاضرات .. وينقصني وبقية زملائي التشجيع والمشاركة في بعض المعارض .. واتمنى ايضا ان يكون العمل الفني نفسه هو « المقيم » في اي مناسبة وليس اسم صاحبه .

اما الاعلام فهو كما نرى يهتم بالفن التشكيلي خاصة على مستوى الصحافة كما هو في جريدة اليوم، الرياض، الجزيرة، عكاظ .

ولاننسى دور جمعية الثقافة والفنون وعلى رأسها الاستاذ محمد الشدي الذي يولي الفنون التشكيلية اهتمامه الخاص .

(اقتراح)

لماذا لايقوم محررو الصفحات الفنية باصدار مجلة فنية تشكيلية شبه شهرية أو دورية بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون فالاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية لن يتأخر في سبيل الرقي بالفن التشكيلي وبالتعاون مع الاخوة والزملاء المقيمين ممن يكتبون في هذا المجال الفني فهذا سيكون له الدافع القوي للحركة التشكيلية وستكون فيما بعد مرجعا وارشيفا للحركة التشكيلية نحن بحاجة اليها .

عتب

على نادي الشباب وبالخصوص على ادارة النادي والمسؤول عن الشئون الثقافية لانني اول فنان شارك بأسم نادي الشباب وحققت له ثلاثة كؤوس في المراكز المتقدمة .. وحينما افتتح مرسم نادي الشباب وانتقل الى مقره الجديد .. تناسوني ولااعرف ماهو السبب مع العلم انني أول فنان ادخل كأسا لنادي الشباب في مجال الفنون التشكيلية .

في معرض الفنانة عفت ناجي بالقاهرة :

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

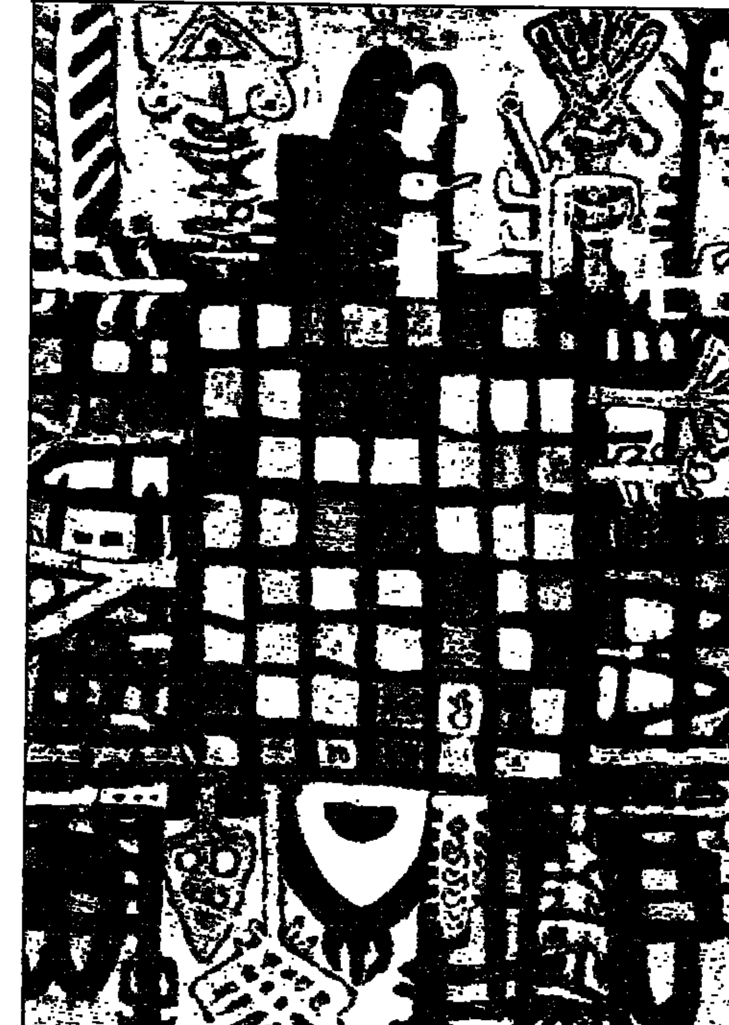
في قاعة « مشربية » بالقاهرة، خلال شهر فبراير ١٩٨٧، اقامت الفنانة عفت ناجي معرضا جديدا لها .

الفنانة عفت ناجي، هي شقيقة الفنان الراحل محمد ناجي .. وقد بدأت دراسة فن التصوير بأكاديمية الفنون الايطالية عام ١٩٤٧، وكانت قد بدأت مشاركتها في « صالون القاهرة » منذ عام ١٩٣٢، واقامت اول معرض خاص لها عام ١٩٤٨ « بالاسكندرية »، وتلته بعديد من المعارض في روما وفلورنسا ولوزان وزيوريخ .

في هذا المعرض الجديد تواصل الفنانة عفت ناجي رحلتها في استلهام الموروث الفني الشعبي، ولكنها تقدم في لوحات هذا المعرض مجموعة من المناطق المتعددة في هذا الاتجاه .

في لوحات المعرض، على تعدد المناطق التي تجوبها هذه اللوحات، احتفاء بالتشكيلات اللونية الزاهية التي تبدو وكأنها تؤكد على مغزى ما، وبدرجة من الوضوح، وايضا احتفاء برحابة المنظور، وتعدده، وارتباطه بقدر من البراءة والطفولية، حيث يتماس استلهام الموروث الشعبي مع استلهام الموروث البدائي، معا، في عالم فني يحاول ان يتجاوز الحدود الفاصلة التي تقيمها الحضارة الصناعية بين الكائنات والاشياء ايضا من المناطق التي تجوبها لوحات المعرض منطقة خاصة، بها حس زخرفي يقوم على استلهام الموروث الفني الاسلامي، حيث يتم تقسيم المساحة الكلية، هنا، الى مساحات اصغر، ويتم التعامل مع هذه المساحات الاصغر، لشكل تفصيلي يستعيد حس الفنان العربي القديم الذي لم يكن يترك في اعماله اية مساحات مهدرة وتقترب من هذه المنطقة، منطقة اخرى تتعامل فيها الفنانة عفت ناجي ، مباشرة، مع موروث المخطوطات العربية القديمة، حيث تستعيد، على مستوى جزئي، تشكيلات زخارف هذه المخطوطات، ولكنها تقوم بتوزيع آخر، في بناء اللوحات ككل، لهذه الاستعارات الجزئية .

وبجانب تعدد هذه المناطق، تظل مفردات الفن الشعبي التلقائي : النخلة، الكف، ابراج الحمام، رسوم الوشم .. الخ كمفردات اساسية في تشكيلات عفت ناجي .. واذا كانت بعض اللوحات تستخدم هذه المفردات استخداما مباشرا، بحيث تأخذ حضورا واضحا في اللوحات فان هناك لوحات اخرى « تتمثل » عالم هذه المفردات الشعبية، بحيث يكون هذا العالم حاضرا فيها، وان لم يكن قائما على مستوى الحضور المباشر .



كيف نعلم أطفالنا قيمة المال.. دون أن يصبحوا عبيداً له

اعداد/فاتن حمد المعجل

نحن نهتم بتعليم اطفالنا فنرسلهم الى المدرسة متى بلغوا سنا معينة ولو ان الطفل يبدأ مدرسته الاولى في البيت فيتعلم الكلام ويتعلم معه اشياء كثيرة تتصل بالاخلاق التي يجب ان يتحلى بها وتحدد نظام حياته وعلاقته بأبويه وبأخوته وبالناس وقد يبدأ الطفل ايضا في قراءة اول كتاب له في البيت قبل ان يدخل المدرسة .

هكذا ينشأ كل طفل ولكن هل هذا هو كل مايجب ان يتعلمه اطفالنا ونحن نعدهم لاستقبال الحياة خارج جدران البيت ؟

الواقع ان هناك ناحية هامة غالبا مايهملها الاباء لسبب بسيط وهو انها لم تشكل في وقت ما اية مشكلة بالنسبة لاطفالهم قبل خروجهم من البيت الا وهي المال! فاين هو هذا الطفل الذي يعوزه المال في بيته وبين والديه، وهو بعد لم يتجاوز عامة الرابع أو الخامس ؟

ماذا يعرف الطفل ؟

ان كل مايعرفه الطفل في هذه السن المبكرة هو انه يريد ان يمتلك اشياء جديدة رآها في ايدي اصدقائه من الاطفال فيلجأ الى أمه او ابيه ويطلب أن يكون له مثل مالدى اخوته او رفاقه من لعب او هدايا او ملابس جديدة فيقدم له والده ماأشتهى وماراد .

فتفكير الطفل اذن لايتعدى هذه المرحلة من الفهم والادراك .. اراد ان يكون له شيء معين دون ان يفكر في الكيفية التي جاءت بها هذه اللعبة او البدلة الجديدة التي لبسها في العيد ومن هنا نبدأ موضوعنا اليوم كيف نعرف اطفالنا قيمة المال كيف نشرح لهم وسائل استخدامه ثم كيف نعلمهم احترام المال بعد هذا في مكانه الصحيح من حياتنا ؟

ومهما كنا مثاليين لابد لنا ان نعترف بأن المال ضروري لنا فطالما كانت هناك حياة، كان هناك مال للانفاق على متطلبات هذه الحياة .

المال .. واللغات

المال وسيلة وليس غاية ولكن احدا لايستطيع ان ينكر ان المال لازم لتبادل السلع والخدمات لـزوم اللغات في تبادل الثقافة والافكار ومعنى هذا كله باختصار انه لابد للطفل في سن معينة ان يتعلم قيمة المال ويقدر الجهد الذي يبذل في سبيل الحصول عليه .

تماما كما يتعلم القراءة والكتابة في مدرسته الجديدة ووسائل تحقيق ذلك كثيرة ومتنوعه والمهم ان نذكر دائما ا نه لابد ان يتم التعارف بين الطفل والمال عن طريقنا وبواسطتنا وتحت اشرافنا ورقـابتنا حتى لانفاجأ به وقد كبر واصبح ولدا مسرفا متلافا لايعرف للمال قيمة ولايقيم له وزنا .

حديث المال •

ومن بين هذه الوسائل ان يكون الوالدان اكثر حرية في مناقشتهما حول المسائل المالية على مسمع من ابنائهما .. اذ كثير ما نجد ان الوالدين يتحرجّان من الحديث في المسائل المالية امام الاطفال .. فنحن نحرص على ألا يعرف الطفل مثلا كم من المال يكسب والده كل شهر او كم عدد الاقساط الباقية على ثمن السيارة الجديدة ولماذا دفعنا ثمنها على اقساط ولم ندفعه نقدا الى غير ذلك .

ومبعث هذا الخوف من الخوض في ميزانية البيت امام أطفالنا هو أننا لانريد ان يعرف الاهـل والجيران شيئا من حياتنا الخاصة وكيف نعيش وكم ننفق فالاطفال ببغاوات صغيرة لايكادون يجتمعون في مكان ما حتى ينقلون كل ماسمعوه من أحاديث وهم يميلون الى المفاخرة فتجدهم وقد دخلوا في مناقشات عنيفة حول مايكسبه اباؤهم وماتنفقه امهاتهم وكثيرا ماتتطور هذه المناقشات الى معارك فنسارع الى فضها ثم نتساءل عما حدث، فيجيئنا الجواب :

« لقد اهانني ابن الجيران، قال ان اباه يكسب اكثر من أبي » .

دفاع عن النفس

فنحن اذن نقف موقف الدفاع عن النفس عندما نعزف عن بحث المسائل المالية امام اطفالنا لاننا لانريدهم كما ذكرنا ان ينقلوا ماسمعوه الى الجيران! وننسى دائما ان الطفل رجل صغير واننا اذا ائتمناه على سر حافظ عليه فنحن نستطيع ان نناقش ميزانية البيت أمامه ثم نشرح له بعد ذلك ان ماسمعه يجب الا ينقل ابدا خارج جدران البيت فهذه مسائل من صميم شئون الاسرة الخاصة .. ويجب ألا يعلم بها أحد .

فالطفل يجب ان يتعلم عن طريق مثل هذا الحديث الذي يدور امامه ان المـال خلق لكي نحسـن استخدامه في شراء اشياء نافعة فاذا عرف مثلا ان ميزانية البيت توزع على البقال والجزار والسيارة ومصاريف المدرسة لاخوته الكبار، ادرك قيمة المال وفوائده كما وجد في الوقت نفسه الجواب على السؤال الذي طالما الح عليه « أين يذهب بابا في صباح كل يوم ؟ » وعرف ان والده لابد ان يعمل ويكدح في سبيل الحصول على المال له ولبيته وبقية افراد الاسرة التي يعولها .. ومن اجل ذلك لابد لنا ان نحرص على مالنا وأن ننفقه فيما نحن فعلا في حاجة اليه .

تصورات الطفل

فالطفل في هذه السن المبكرة يتصدر اشياء كثيرة لاتمت الى واقع الحياة بصلة .. فهو يتصدر مثلا ان الحصول على المال امر سهل ميسور .. وكثيرا مانسمع طفلا يطلب من ابيه ان يشتري لعبة جديدة ويعتذر الاب محاولا ان يشرح لطفله ان هذه اللعبة تكلف مبلغا كبيرا لايملكه الان .

فيقول الطفل في بساطه « اذن اذهب الى البنك لتأتي لنا بالمزيد من المال! » .

والطفل في الرابعة او فيما دونهما قد لايدرك اننا وضعنا هذه الاموال في البنك اولا كي لانتمكن من سحبها من جديد ولكنه اذا جاوز هذه السن بقليل فهو قد يفهم ان العمل والعمل وحده هو الطريق للحصول على المال الذي كسبناه واستطعنا ان نقتصد جزءامنه لاننفقه على شراء اللعب الجديدة، وانما لندخره للمستقبل .. مستقبله هو، ومستقبل اخوته والاسرة كلها .

المال يكسب ولايوهب

من هنا ننتقل الى النقطة التالية في تعريف الطفل بأن المال لايوهب وانما يؤخذ مقابل عمل قمنا به ونتيجة لمجهود بذلناه ولكي نفعل ذلك فلابد ان نعطي لاطفالنا الفرصة لان يفوزوا بما يريدون ويشتهون بعرق جبينهم .. وليس معنى هذا ان نكافيء اطفالنا كلما قاموا بما هو جزء من واجبهم اليومي في البيت كأن ينظفوا احذيتهم او يرتبوا فراشهم او يساعدوا امهاتهم في تنظيف غرف البيت مثلا .. لا .. فنحن اذا فعلنا هذا وجدنا انفسنا في النهاية امام مشكلة عويصة اذ سرعان مايرفع الاطفال راية العصيان بمجرد ان نكف ايدينا عن تقديم مثل هذه المكافآت .

عمل محدد

فالمكافأة التي تقدم للطفل يجب ان تكون مقابل عمل محدد اضافي تكلفه به أمه أو والده اذا جاء اليهما يوما يطلب لعبة جديدة هنا تستطيع الام مثلا تكليف ابنها بازالة الاتربة التي علقت ببعض أثاث المنزل أو ان تطلب منه ان يعني بالحديقة يوم عطلة البستاني فيجمع الاوراق الجافة ويسقي الزهور وهذه كلها اعمال ليست غريبة عليه، فطالما شارك فيها بدافع من حب الاستطـلاع .. بهـذا يستطيع الطفل ان يقتصد ماكسبه من مال لقاء قيامه بهذه الاعمال، الى ان يجمع ثمن لعبته، فيذهب لشرائها .

ويتعلم الطفل بفضل هـذه التجربة اشياء كثيرة فهو قد عرف ان العمل وحده، هو افضل واقصر طـريق يوصلـه للحصول عـلى مايشتهي .. ثم هو قد تعلم ايضا كيف يقتصد ماله فلايبعثره .. وتعلم اخيرا كيف يحافظ على لعبته الجديدة التي بـذل في سبيل الحصول عليها هذا الجهد والعرق .

مصروف لجيبه الصغير

ولكن هل معنى هذا ان الطفل لابد ان يعمل لكي يحصل على النقود ؟ والجواب : لابطبيعة الحال فلا بد ان يحصل على مصروف خاص لجيبه .. ويرى التربويون وعلماء النفس ان الطفل كما قدمناه لايشعر بحاجته لهذا المصروف الا بعد خروجه من البيت وذهابه الى المدرسة .. فهو لم يفكر ابدا في ان يضع في جيبه قطعة نقود واحدة اثناء وجوده في البيت وبين والديه لانه مامن مرة طلب شيئا الا وجاءا اليه به .. ولكنه لايكاد يذهب الى المدرسة ويرى قطع النقود الفضية الصغيرة وهي تتحول الى مشروبات مثلجة وحلوى وآيس كريم عند البائع الذي اختار مكانا له بجوار المدرسة حتى يعود الى البيت طالبا ان يكون له مثل ماكان لزملائه الصغار .

مزايا الاقتصاد

فلابد ان نعطي الطفل مصروفا ثابتا يكبر معه كلما استقبل عـاما جديدا .. ولكن يجب ان نعلمه في نفس الوقت ان هذه النقود التي يحصل عليها لابد ان يقتصد جزءا منها .. نضع له صندوقا صغيرا في غرفة نومه ليسقط فيه قطعة صغيرة من القطعتين او القطع الثلاث التي تقدمها له كل صباح، ثم نشرح له مزايا هذا الاقتصاد في الامد القريب والبعيد،وكيف سيتسنى له في يوم من الايام ان يحصل على مايشتهي ويريد بفضل هذه النقود التي اقتصدها من مصروفه .

الاعتماد على النفس

صفة أخرى لابد ان يتحلى بها الطفل عندما يكبر .. فهو لابد ان يتعلم الاعتماد على النفس .. ولكي يعتمد الطفل على نفسه لابد ان يشعر الوالدان ان يحملا اطفالهما شيئا من مسئولية العنـايـة بـأمـورهم.. فيضـاعفـان لهم مصروفهم بحيث يشمل ثمن وجبة الغذاء الخفيفة التي تقدم لهم في مقصف المدرسة، وبذلك يتحمل الصبي وحده مسئولية انفاق هذا المبلغ فاذا ساء التصرف تحمل نتيجة تصرفه فعاد الى البيت وقد قضى طوال اليوم بلا طعام .. فاذا بلغ الصبي الخامسة عشر تركنا له مهمة شراء ملابسه الخاصة .. وهكذا .

وقفات أسرية

مشوار الألف ميل يبدأ.. بوقفة!

لايغيب عن ذهني ان المشوار يبدأ بخطوة الا ان الواقع غير ذلك، فهناك من يخشى ان يخطو خطوة واحدة سواء كانت نحو الامام او الى الخلف .. ودوما تجد سؤالا متعلقا بالذهن يقول : كيف يبدأ بخطوة وهو حتى الان لم .. يقف ؟!

هند .. نموذج انساني

« .... » فتاة كاي فتاة تحمل احلاما بجميع الالوان، وآمالا تصبو لان تحقق اكبر قدر منها، مهما كانت صعبة او حتى مستحيلة .. وكالعـادة تتطلع لاشياء اكبر بكثير من حلمها واملها، وحتى عمرها « الطويل باذن الله » .

والغريب في « هند هذه » انها محبوبة من الجميع .. الجميع ايا كانوا حتى اعدائها يحبونها لدرجة ما، هناك عدة اسباب جلية يراها جيدا من يعرف « هند » فهي مسالمة جدا، ووفية، ومرحة « رغم آلامها » وطيبة القلب، فكانها خلقت لتفرض على الناس حبها بكل السلبيات الموجودة بها، وقد يعدو ذلك لانها من وطن له عاداته وتقاليده التي نشأت عليها، لقد كانت تكلفني بسؤال صديقاتها، وكل من تخالطهن .. « هل تحبون هند ؟! » فاجبن بسؤال عريض .. وهل نمتلك سوى ان نحبها ؟

وكـاي انسـان بعيـد عن وطنه .. كانت هي دائما في شوق وحنين لان تعود وتضم رمل وطنها تود ان تسلم على كل من تعرف ومن لم تعرف، الناس ، مدن الضجة ، صوت امواج البحر، صوت الاطفال، والهواء .. وحتى اعمدة الكهرباء!!

كانت تود العودة باي طريقة حتى لو ادى الامر ان يبعثوها لوطنها جثة هامدة المهم ان تعود .. وتعود .. وتعود مما جعل لسفرها صوت المستحيل الا انها بعد عناء طويل عادت عروسة تحمل الفرح بيديها .

●●●●

ابناء .. من صخر؟!

الأم .. ليست بحاجة لتعريف، ويكفي ان نطلق هذا الاسم ليحدث في النفوس ابتسـامة عريضة، وذكرى طيبة .. فاين تجد من يعطف عليك حتى آخر نبضة قلب ؟ اين تجد صدرا اكثر حنانا عليك منها .. حتما لن تجد لن تجد سوى نفسك تدور حول نفسهـا لتبحث عـن سبـب لوجودها !

بكل أسف انني رأيت من لايعير امه اي اهتمام والكلمات الاتية كفيلة بأن تعلق على نفسها ..

منذ فترة ليست بالطويلة رأيت احدى المسنات وهي على السرير الابيض « امرأة شعرها بلون السحب البيضاء، وعينان لايمتد بصرها الا الى كفيها، وجسد تاكل لحمه ولم يتبق منه سوى العظم! حتى وهي على هذا الحال تسال عن ابنها .. وصل .. او لم يصل ؟ ويستمر سؤالها ليل نهار، هي تتمنى ان تراه وتتحدث اليه .. اما هو فهو يراها ويتزعج ان يتحدث اليها!

كـل مايفعلـه انـه يـاتي للمستشفى ويضـع في احـد ادراجها بعض من « العصيرات » والبسكوت » وهذا اقل شيء تستطيع اكله فيذهب من حيث اتى .. يالهذا الابن .. الا تشتهون معي وبشراهة ان تصفعونه بقوة .. ليعرف ان هذه أمه !!.

النساء .. ماذا يقلن ؟!

هل جربت يوما .. ان تجلس صامتا وتستمـع « لسوالف » النساء ؟ قد تكون هذه احدى تجاربك اليومية أو الاسبوعية، بان تصمت فترة طويلة وطويلة للـغـايـة تنتقـي « القصص الجميلـة »، والنقـد المبـاشر، والشتم العلني الصريح، في ظل الحقيقة يجب ان تظهر! » وانت جالس تود لو انك تمتلك مطرقة وعددا لاباس به من المسامير، وقطعة خشب صغيرة نوعاما، ماذا تعمل بها ؟! لاشيء سوى انك سوف « تسد » هذا البركان الثائر فوق راسك ..عفوا سيداتي بل وحتى آنساتي انني لااعني مطلقا ثرثرة النساء النافعة التي انتمي اليهن .. بل اعني ثرثرتهن واكلهن اللحوم البشرية بنفس مفتوحة .. فمن اردن مدحه رفعنه الى اعلى .. اعلى حتى لو كان لايستحق، ومن اردن ذمه اطحن به اطاحة اشد من تلك التي راح ضحيتهـا « سيد مـاركوس »! وسؤال بري لهن الا تخجلن من الذي تفعلنه ؟ لقد اصبحت عادة سيئـة، وقديمـة، ومنبـوذة .. ويلمين يسمع !

■ آخر قطرة حبر ..

(اوافـق ان تقطـع رأسي وبسهولة .. لكنني ارفض ان تجرحني دوما) .

بدريه الدايل

حكاية للأطفال

البحرين/عبدالله العباسي :

عزيزي الطفل .. قرأت لك قصة بعنوان « زهرة الربيع » ضمن سلسلة « الطفل السعيد » التي تصدرها دار الاندلس تاليف/عبدالفتاح رواس .. تحكي القصة كيف انتهى الشتاء واقبل الربيع فنمت الازهار واورقت الاشجار وعادت الحياة الى الرابية الخضراء .. فتحت زهرة الربيع عينيها مبتسمة لما رفت الفراشة عليها وهي تقول :

صباح الخير يازهرة الربيع .. اقبل العصفور وغنى لزهرة الربيع فاعجبت بصوته وصار صديقا لها .. واقبلت فراشات واخذن ينتقلن من زهرة الى زهرة وفرحت كل زهرة بالفراشات .. لكن زهرة الربيع غارت وغضبت ونادت صديقها العصفور وجعلته ينقلها الى الصحراء لتكون الزهرة الجميلة الوحيدة فيها .. رأى الضب الزهرة في الصحراء فقال لها : حقا انت ملكة الصحراء، ابتسمت زهرة الربيع ولكن سرعان ماملأها الحزن عندما علمت ان الماء بالصحراء قليل وعندما ارتفعت حرارة الشمس واحسست تلك الزهرة بالعطش الشديد فندمت وبدات بالذبول واصفرت اوراقها .. بعد ثلاثة ايام اقبل صديقها العصفور لزيارتها فتوسلت اليه ان يعيدها الى الرابية الخضراء اذ كادت ان تموت عطشا، حملها العصفور واعادها الى الرابية الخضراء وثبت جذورها فشربت الزهرة حتى ارتوت فنشرت اوراقها، وبعد ان عادت اليها الحياة من جديد قالت لرفيقاتها الزهرات : لن اكون مغرورة بعد اليوم، وساعيش معكن، فكل مافي الربي جميل .

نادي الاطفال

محمد نبيل رضوان
يحب الماما والبابا

الاسم/احمد رفعت
العمر/٤ سنوات
الهواية/لعب كرة القدم ومشاهدة التلفزيون

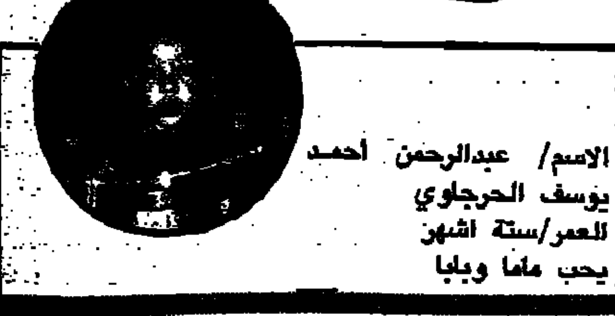
عبدالرحمن جاسم المسفر
العمر سنتان
يحب اللعب مع اخوانه وابناء الجيران

محمد ومنال عبدالهادي القحطاني
يحبان الشجرة وزراعتها ويقولان لاصدقائهم الاطفال هيا نعمل معا لنشر الخضرة في بلادنا .

تركي احمد السبيعي
العمر ٩ شهور
يحب الماما والبابا وجدته

نهله عاشور
العمر/سنة ونصف
تحب الماما والبابا واللعب مع اطفال الجيران

منى جمعان الزهراني
العمر سنتان ونصف
تتمنى منى ان تصبح طبيبة لتخدم ابناء وطنها



الاسم/ عبدالرحمن أحمد يوسف الحرجاوي
العمر/ستة اشهر
يحب ماما وبابا

افنان يحيى فتحي
العمر سنتان ونصف
الامنية/تتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل

استبيان حول وضع المرأة العاملة

اعداد ـ نورة محمد

ان المرأة وهي التي تمثل نصف المجتمع وهي المسئولة عن تربية النشء والعناية بشئون المنزل والزوج، كانت بعيدة عن ميدان العمل، او الخروج لطلب الرزق وتحسين المستوى الاقتصادي للاسرة لفترة من الزمن .

ولكن التطور الذي حدث نتيجة التنمية الاقتصادية ادى الى خروج المرأة للعمل لتساهم في عملية البناء والرقي، واصبح في كل بيت من بيوتنا امرأة عاملة تخرج في الصباح وتعود بعد منتصف النهار لتقوم بعد ذلك بواجباتها المنزلية ورعاية اطفالها لتحقق الموازنة بين عملها ورعاية شئون اسرتها .

ومع هذا .. فقد كان لخروج المرأة للعمل ردود فعل كبيرة ما بين مؤيدي هذه الفكرة ورافضيها بحجة ان عمل المرأة ادى الى وجود العديد من الآثار السلبية في حياة الاسرة .

لذلك ومن منطلق مشاركة « جريدة اليوم » في حل القضايا الاجتماعية فاننا سنطرح استبيانا .. يضم العديد من الاسئلة التي تهتم بشئون المرأة العاملة وعلاقتها بالاسرة والمجتمع، وماعليك عزيزي القاريء الا ان تضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رأيك ثم ترسل الاستبيان على العنوان التالي بالدمام ..

جريدة اليوم
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص . ب : ٥٦٥
صفحة الاسرة « استبيان »

ـ اجب عما ياتي :

الجنس : □ ذكر □ انثى

العمر □ اقل من ٢٠ □ من ٢١ ـ ٣٠ □ من ٣١ ـ ٤٠ □ من ٤١ ـ ٥٠ مافوق ٥٠ سنة

الوظيفة □ طالب □ موظف □ لااعمل

المؤهل العلمي □ غير متعلم □ تعليم متوسط □ تعليم ثانوي □ تعليم عالي

الحالة الاجتماعية □ متزوج □ غير متزوج

ضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رأيك

١ ـ هل توافق على عمل المرأة خارج منزلها ؟
□ نعم □ كلا

٢ ـ نسبة تحمل المرأة المسئولية في عملها
□ كبير □ وسط □ قليل

٣ ـ المرأة العاملة تضحي من اجل عملها وتتفانى في ادائه
□ اكثر من الرجل □ مساوية له □ اقل منه

٤ ـ المرأة العاملة عادة ما تكون
□ اكثر مواظبة من الرجل □ مواظبة مثله □ اقل منه

٥ ـ المرأة في تحملها المسئولية :
□ اكثر من الرجل □ مساوية له □ اقل منه

٦ ـ المرأة تصلح اكثر للاعمال
□ الادارية □ الكتابية □ الفنية

٧ ـ المرأة العاملة اكثر حماسا
□ عند بداية التعيين □ بعد مضي مدة □ لافرق بين الحالتين

٨ ـ عدم مواظبة المرأة في العمل يرجع الى :
□ طبيعتها كانثى □ طبيعة العمل □ ظروفها الاجتماعية

٩ ـ المرأة العاملة
□ اكثر نشاطا من ربة البيت « التي لاتعمل »
□ مساوية لها
□ اقل منها

١٠ ـ تسعى المرأة من وراء عملها لتحقيق
□ هدف اجتماعي « مركز مرموق »
□ هدف مالي « كسب مادي »
□ هدف قوة « حب السيطرة »

■ ضع اشارة في المربع الذي يوافق رايك .

عمل المرأة ادى الى	اوافق بشدة	اوافق نوعا ما	لااوافق
١ ـ تحسين المستوى الاقتصادي للاسرة			
٢ ـ زيادة في الاسراف والتبذير			
٣ ـ التاثير على الاطفال بشكل ايجابي			
٤ ـ التاثير على الاطفال بصورة سيئة			
٥ ـ التاثير على افراد اسرتها بشكل ايجابي			
٦ ـ التاثير على افراد اسرتها بشكل سلبي			
٧ ـ زيادة الخلافات الاسرية			
٨ ـ التقصير في الواجبات المنزلية			
٩ ـ قدرتها على حل المشاكل بوعي وادراك			

١٢ ـ اذا كنت من مؤيدي عمل المرأة فاذكر ثلاثة اسباب رئيسية تؤدي الى خروج المرأة للعمل ـ

١ ـ ....
٢ ـ ....
٣ ـ ....

١٣ ـ اذا كنت ممن يرفضون فكرة خروج المرأة للعمل فاذكر ثلاثة اسباب رئيسية تمنع خروج المرأة للعمل .

١ ـ ....
٢ ـ ....
٣ ـ ....

O O O

اعلانات حكومية

■ أعــلان للمــرة الثانية ■

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله كبديل لمقر بالمدرسة ١٢٢ ابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك في الربوه غرب شارع الاربعين فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م .
٣ ـ مساحة لا تقل عن ٥٠٠م٢ .
٤ ـ منافع أخرى .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده لقيام الاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف والله الموفق .

اعلان استئجار مبنى لفرع مصلحة الزكاة والدخل بمكة المكرمة

أ ـ رقم المنافسة
ب ـ اسم الجهة المعلنة ـ مصلحة الزكاة والدخل .
ج ـ اسم المنافسة استئجار مبنى لفرع الزكاة والدخل بمكة المكرمة .

حسب الشروط التالية :

١ ـ ان يقع الدار وسط المدينة او قريبا منها وبالقرب من المناطق التي تتواجد غالبية المنشآت التجارية والمصالح الحكومية فيها وعلى شارع عام او قريبا منه .
٢ ـ ان تكون مساحة المبنى المطلوب في حدود ١٥٠٠م٢ الف وخمسمائة متر مربع ويشتمل على ٤٠ غرفة بملحقاتها وان يتوفر فيه متسع من الاماكن لوقوف سيارات الفرع والموظفين وان يرفق مع العرض رسم كروكي للمبنى .
٣ ـ ان يتكون المبنى من دور ارضي + اول وفي حالة زيادة عدد الادوار عن ذلك يشترط توفر مصعد كهربائي .
٤ ـ ان يكون المبنى حديثا ومن المباني المسلحة المنشأة في عام ١٤٠٠هـ وما بعده .
٥ ـ ان يلتزم المالك باجراء اي تعديلات ضرورية لاعادة تنسيق المبنى بما يتناسب وحاجة الفرع .
٦ ـ ان لا يكون سبق تأجيره على ادارة حكومية واخلى بسبب طلب زيادة الايجار .
٧ ـ ان يتوفر بالمبنى الكهرباء والماء وشبكة تلفونات داخلية موزعة على جميع الغرف وكذا خطوط تلفونات خارجية وان تكون قوة الكهرباء الداخلة الى المبنى تتحمل حاجة الفرع مع استعداد صاحب المبنى بزيادة قوة التيار او العدادات بناء على طلب من الفرع اذا ما دعت الحاجة الى ذلك .
٨ ـ ان يكون سلوكا بصك شرعي يرفق صورته مع العرض .
٩ ـ ان لا يشكل اية مضايقات على المجاورين مع تعهد بذلك من المالك .
١٠ ـ على المتنافس ان يكون عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل .
١١ ـ تقدم العروض الى مدير فرع مصلحة الزكاة والدخل بمكة المكرمة .
١٢ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ٢٩ رجب ١٤٠٧هـ .
١٣ ـ تفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١ شعبان ١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا والله ولي التوفيق .

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة مرور منطقة تبوك عن وجود عدد ٥١ من الدراجات النارية المحجوزة لمدة اكثر من ثلاثة شهور ولم يراجع اصحابها بتسديد ما عليهم من مخالفات فمن له الرغبة في الشراء عن طريق المنافسة فعليه بحث خطاب لرئيس شعبة مرور املج محددا قيمة الدراجة الواحدة ويشترط فيمن يرغب الشراء تصديرها لخارج المملكة فورا والله الموفق .

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تأجير العقارات التالية :

١ ـ دكان شرق جامع المرقب الجديد مواجه لمواقف السيارات المتعددة الادوار من الغرب .
٢ ـ بيت بلوك شرق اسواق بن عمار الكائنة شرق شارع الحجاز .
٣ ـ بيت بلوك بحلة الخريجي غرب مجمع المدارس الجاهزة .
٤ ـ بيت في قرى سلمان جنوب مستشفى الولادة .
٥ ـ بيت بالرميله جنوب شارع الخزان .
٦ ـ شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير .
٧ ـ شقة مكونة من غرفة وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير .
٨ ـ شقة بعمارة الاوقاف الكائنة في بطيحاء الغنيم بجوار بيت الشيخ عبدالعزيز الخرجي .

وذلك بالمزاد العلني وستجري المزايدة بين الراغبين بمقر هذه الوكالة بالشميسي اول شارع عسير في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٩هـ حسب تقويم ام القرى وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين وسيتم تحصيل تأمين يعادل اجره شهرين من صاحب اعلى سعر بعد انتهاء المزايدة لحين اعتماد قيمتها .

تعلن ادارة اوقاف منطقة تبوك عن شغور وظائف ائمة ومؤذنين لجوامع ومساجد منطقة تبوك وعلى من يرغب اشغال اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوديين مراجعة ادارة اوقاف منطقة تبوك بحي المهرجان أ بتبوك واخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ وسيتم بعون الله تعالى اجراء الاختبارات اعتبارا من الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢هـ والله الموفق .

● تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن بيع سيارة لوري فارجو موديل ٧٧ بالمزاد العلني جلسة الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر والمعاينة بارض الصيانة التابعة للادارة والتي تقع بجوار مصنع القحطاني للانابيب بطريق ميناء الدمام .

● تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد اجراء مزايدة بيع الماعز الى يوم ١٤٠٧/٧/٢١هـ بدلا من ١٤٠٧/٦/٢٦هـ لعدم اكتمال الاعلان عن تلك المزايدة .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا كمركز صحي في منطقة الحزم بصفوى بدلا من المبنى الحالي بناء على طلب المالك على ان يتوفر في المبنى ما يلي :

١ ـ ان يكون البناء المسلح فله دور واحد او دورين فقط في حدود اربعة عشر غرفة مزودا بالماء والكهرباء وخزان علوي وارضي من الفيبرجلاس .
٢ ـ يفضل المبنى الجديد والموقع الممتاز وسهولة وصول السيارات .
٣ ـ يفضل المبنى الذي يتوسط البلدة مع توفر مواقف السيارات .
٤ ـ يشترط قبول القيام بالاضافات والاصلاحات اللازمة على المبنى ليكون مناسبا للمركز الصحي .
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لجهة حكومية واخلي بناء على طلب المالك والا يكون من احد منسوبي وزارة الصحة .

تقدم العروض باسم مدير مستشفى صفوى خلال شهر من تاريخه على ان يذكر في الطلب الايجار السنوي المطلوب وعنوان المالك مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي للمبنى وسوف تقوم لجنة مختصة باختيار المبنى المناسب . والله الموفق ..

● تعلن لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة انه توضيحا لما سبق اعلانه من قبلها بشأن مباشرة لجنة الاسكان المنوط بها منح تصاريح المنازل المعدة لسكنى الحجاج بالمدينة المنورة لمهمتها اعتبارا من شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٧هـ وحتى ١٤٠٧/١١/١٠هـ .

وبناء على ما عرضه رئيس لجنة الاسكان من اصحاب المنازل المعنيين بالامر لم يتقدموا حتى الان للجنة الاسكان بالاعداد المتوقعة لاستيفاء الشروط المقررة والحصول على التراخيص اللازمة للتاخير وهو ما يخشى ان ينجم عنه مراجعتهم لها في وقت متاخر وحدوث ضغط في العمل لا مبرر له وفوات الفرصة عليهم فان لجنة اعمال الحج يهمها ان توضح بان مدة السماح المحددة لاعطاء التصاريح انما قصد منها اعطاء المعنيين بالامر مهلة كافية لتجهيز مسكنهم واستيفاء الشروط التي تمكنهم من التاجير وتجنبهم ارتكاب المخالفات والتعرض للجزاء وتحقق الراحة والطمانينة لضيوف الرحمن (الحجاج) وتتيح وقتا مناسبا للجنة الاسكان لاجراء اعمال الكشف بدقة واصدار التصاريح المطلوبة لذلك فان على المعنيين ان يعلموا ان فترة قبول طلبات الحصول على تصاريح التاجير سينتهي بنهاية شهر شعبان عام ١٤٠٧هـ وستتفرغ لجنة الاسكان في الفترة اللاحقة والتي تستمر حتى ١٤٠٧/١١/١٠هـ لاستكمال تلك الطلبات واعطاء التصاريح لاصحابها بعد استيفاء الشروط المقررة ولجنة اعمال الحج اذ تعلن ذلك لتأمل من المؤجرين المهتمين بالموضوع المبادرة بمراجعة لجنة الاسكان في مقرها بمبنى اسواق الصافية جنوبي الحرم النبوي الشريف وتقديم طلباتهم لها واستكمال الشروط المقررة قبل فوات الاوان ولن يعذر احد بعدم العلم . والله نسأله التوفيق والرشاد .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير المبنى التابع لها الكائن بالشامية بجوار البازان المكون من دكانين لدور الارضي وشقة علوية عبارة عن حجرتين بمنافعها فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد في موقع المبنى الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ١٤٠٧/٧/١٥هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار في الحال والنصف الآخر يدفعه بالمديرية عند تحرير عقد الايجار كما يدفع ايجار شهر بمثابة تامين يعاد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .

● تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء ينبع) انه بناء على ما صدر من تعليمات بشأن السفن الشراعية المتروكة على الشاطيء الممتد من السور الغربي للميناء وحتى مبنى قيادة سلاح الحدود يرجى من جميع اصحاب السفن والقوارب والثلاجات ونجاري السفن الشراعية نقل جميع ما يخصهم في تلك المنطقة خلال شهر من تاريخ الاعلان وفي حالة عدم الاستجابة ستقوم ادارة الميناء بنقل السفن والقوارب والثلاجات وجميع ما هو موجود بالمنطقة دون ادنى مسئولية عليها ولا يحق لاصحابها اي مطالبة كانت .

● تعلن ادارة مرور الاحساء بانه يوجد لديها عدد من السيارات التي وقع عليها حوادث والبعض الاخر في مخالفات مرورية وهي محجوزة بحجز مرور الاحساء من مدة تزيد على ثلاثة شهور ولم يراجع احد من اصحابها لاستلامها . واستنادا على المادة ١٨١ من نظام المرور فقد قررت ادارة مرور الاحساء بيع هذه السيارات ما لم يراجع اصحابها لاستلامها .

فعلى من له سيارة محجوزة بالحجز المذكور عليه مراجعة ادارة مرور الاحساء لاستلامها .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عكاظ المتوسطة بحي مدائن الفهد . ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات وله فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠م٢ مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصيفية . وان لا تقل غرف المبنى عن عدد ٣٠ غرفة بمساحة للغرفة ٤ × ٦م٢ او ٤ × ٥م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة . فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير علم التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب اخلائه مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة .

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة ابها ليكون مقرا لادارة الشئون الفنية ـ ادارة الخدمات ـ ادارة المساحة والتابعة لهذه المديرية حسب المواصفات التالية :

١ ـ ان لا تقل غرف المبنى عن ٨٠ غرفة يكون منها ٨ غرف واكثر ذات مساحات كبيرة لا تقل عن ٢٠ متر مربع وباقي الغرف تكون على مساحات مختلفة لاتقل عن ١٢م٢ .
٢ ـ ان يكون الموقع قريب من موقع مجمع الدوائر الحكومية ان امكن ويسهل الاهتداء اليه .
٣ ـ ان يكون على شارع رئيسي وان لايكون ملكا لاحد منسوبي المديرية .
٤ ـ ان يكون بجواره مواقف كافية للسيارات والا يكشف مباني سكنية او مدارس بنات .
٥ ـ يفضل ان يكون مستقل وله مدخل خاص به .
٦ ـ ان تكون غرفه صحية التهوية والانارة الطبيعية الكافية .
٧ ـ ان يتوفر فيه امكانية تركيب التلفونات .
٨ ـ ان تكون حالة المبنى جيدة وان تكون اعمال الكهرباء والاعمال الصحية واعمال الابواب والشبابيك بحالة جيدة وتعمل بكفاءة عالية وان لا يكون سبق تاجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .
٩ ـ ان تكون شبابيك الدور الارضي مزودة بحديد مشغول .
١٠ ـ ان يكون سقف الدور الاخير يمنع تسرب المياه .
١١ ـ ان يلتزم المالك بعمل الترميمات بالمبنى خلال العقد اذا طلب منه ذلك وعلى حسابه .

فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات بطلب لادارة الشئون المالية بالمديرية في مدة لا تتجاوز يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٨هـ مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وصورة من صك ملكية الارض وصورة من رخصة الانشاء .

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية المحدثة بمدينة جدة للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ في الاحياء التالية :

١ ـ مبنى للثانوية ٢١ بجدة ـ بحي السليمانية ، شاملا جامعة الملك عبدالعزيز .
٢ ـ مبنى للثانوية ٢٢ بجدة ـ جنوب جدة حي الكويت والقريات .
٣ ـ مبنى للمتوسطة ٣٥ بجدة ـ طريق مكة القديم ، حي القحاطين ك ١١
٤ ـ مبنى للمتوسطة ٣٦ بجدة ـ طريق مكة ك ١٤ جنوب الطريق .
٥ ـ مبنى للمتوسطة ٣٧ بجدة ـ حي الصفا او مخطط ك ١١
٦ ـ مبنى للمتوسطة ٣٨ ـ بجدة مخطط المساعد حي قويزه .
٧ ـ مبنى للابتدائية ١٠٦ بجدة ـ حي الصفا شرق شارع السبعين .
٨ ـ مبنى للابتدائية ١٠٧ بجدة ـ مخطط ٦ شرق شارع الاربعين .
٩ ـ مبنى للابتدائية ١٠٨ بجدة ـ مخطط ٨ شمال شارع التحلية .
١٠ ـ مبنى للابتدائية ١٠٩ بجدة ـ مشروع الطيران المدني .
١١ ـ مبنى للابتدائية ١١٠ بجدة ـ السليمانية شمال الجامعة .
١٢ ـ مبنى للابتدائية ١١١ بجدة ـ بمشروع الامير فواز الجنوبي .
١٣ ـ مبنى للابتدائية ١١٢ بجدة ـ مخطط الحصيني جنوب طريق مكة .
١٤ ـ مبنى للابتدائية ١١٣ بجدة ـ كيلو ١٤ طريق مكة شمالا .
١٥ ـ مبنى للابتدائية ١١٤ بجدة ـ مخطط الروابي شرق شارع الخزان لادن .
١٦ ـ مبنى للابتدائية ١١٥ بجدة ـ حي قويزه .

وذلك وفقا للشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .
٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه خمس وعشرون غرفة مسلحة كل منها ٥ × ٦م تقريبا .
٣ ـ ان يكون مزود بالماء والكهرباء والهاتف وان لا تزيد ادواره عن ثلاثة ادوار .
٤ ـ ان لا يكون ملحقا به ورش او مخازن او دكاكين وان يكون به فناء واسع لا يقل عن ٣٠٠م٢ لاقامة مظلة عليه للطالبات وان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك .
٥ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب في تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من صك التملك وصورة من تصريح البناء من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بتبوك عن رغبتها في استئجار مبنى للمديرية بالمواصفات التالية :

١ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ٧٠ غرفة بخلاف المنافع والصالات .
٢ ـ ان يكون التشطيب ممتاز .
٣ ـ ان يكون مبنى واحد او مباني متعددة يمكن وضعها في سور واحد .
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء .
٥ ـ ان يتوفر امام المبنى مواقف للسيارات .
٦ ـ ان تكون الغرف مزودة بخطوط تلفونات داخلية مع امكانية تركيب سنترال داخلي .
٧ ـ ان يتوفر بالمبنى شروط السلامة حسب انظمة الدفاع المدني .
٨ ـ ان يكون بكل غرفة جهاز تكييف حار ـ بارد ومن نوعية ممتازة .
٩ ـ ان تكون الاضاءة كافية للاعمال المكتبية .
١٠ ـ ان تكون الارضيات للغرف والصالات مفروشة بالموكيت من نوعية جيدة .
١١ ـ ان يتعهد صاحب المبنى باجراء اية تعديلات تطلب منه .
١٢ ـ ان تكون القواطع الكهربائية والعدادات تفي بالاحمال الكهربائية الموجودة من اضاءة واجهزة تكييف واجهزة مكتبية وغيره .
١٣ ـ ان يتعهد صاحب المبنى باقرار خطي بالالتزام باي امر قد يصدر من وزارة الصحة والخاص بالايجار .
١٤ ـ ان يكون في بقعة يسهل الوصول اليها من مناطق التجمع السكاني المجاور ومتصلة بالشوارع الرئيسية .
١٥ ـ ان يكون ذو انارة وتهوية جيدة ويكون بالخرسانة المسلحة والا يكون قديم البناء .
١٦ ـ ان يكون المبنى بصك او صكوك شرعية وان لا يكون المالك احد منسوبي وزارة الصحة .
١٧ ـ ان يلتزم صاحب المبنى باجراء التعديلات والاضافات التي تطلب منه كالمكيفات وخلافه .

فعلى من يتوفر لديه مبنى بالمواصفات السابقة تقديم طلبه الى المديرية العامة للشئون الصحية بتبوك مرفقا به مخططات المبنى كاملة والصك الشرعي للملكية وصورة من حفيظة النفوس .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الخالدية الابتدائية بحي المعمارية ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات ، وله فناء لا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢ مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصيفية . وان لا تقل غرف المبنى عن عدد ٤٠ غرفة بمساحة الغرفة ٤×٦ م٢ او ٤×٥م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة .

فعلى الاخوة والمواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير علم التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية . واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف ، واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب باخلائه مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الفارابي الابتدائية بداهبان ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات وله فناء لا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢ مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصيفية وان لا تقل غرف المبنى عن عدد ١٥ غرفة بمساحة للغرافة ٤×٦م٢ او ٤×٥م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير علم التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البداية واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا . وطالب باخلائه مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة جابر بن حيان الابتدائية بين شارع المكرونه وشارع الامير ماجد ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات وله فناء لا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢ مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصيفية وان لا تقل غرف المبنى عن عدد ٣٣ غرفة بمساحة للغرفة ٤×٦م٢ او ٤×٥م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة

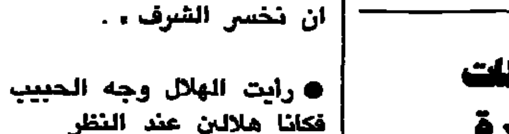
فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير علم التعليم بالمنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب باخلائه مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة .

اعـــلان منافســات حكوميـــة

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٣	امانة العاصمة المقدسة	تامين حجر خرسانة للحدائق	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات	٨/١٥		١٤٠٧/٨/١٦		
٤	امانة العاصمة المقدسة	توريد وتركيب اسوار سلك مجلفن للحدائق	١٠٠٠ ريال		٨/١٥		١٤٠٧/٨/١٦		
٥	...	تامين المطهرات والمستلزمات والمعدات الوقائية	٥٠٠ ريال		٨/١٥		١٤٠٧/٨/١٦		
٦	...	تامين ادوات ومواد مكافحة الكلاب الضالة والطيور	٥٠٠		٨/٢٢		١٤٠٧/٨/٢٣		
٧	...	الرش الجوي	١٠٠٠٠ ريال		٨/٢٢		١٤٠٧/٨/٢٣		
٨	...	تامين مراتب بلاستيك عادية بلاستك خفيف ومعالجة كيميائيا	٥٠٠ ريال		٨/٢٢		١٤٠٧/٨/٢٣		
٩	...	حفر ابار عادية وارتوازية	١٠٠٠		٨/٢٩		١٤٠٧/٨/٣٠		
	وزارة الدفاع والطيران مشاريع المطارات الدولية	خدمات نقل الحصى/ وتشمل الاعمال تحميل الصخور المجروشة على الشاحنات من محجر القيروان الى اماكن مواقع العمل بمشروع مطار الملك فهد الدولي	٢٠٠٠ ريال	مقر المشروع	الاحد ١٤٠٧/٧/١		الاثنين		
	الادارة العامة للتخطيط والتدريب	صيانة وتشغيل ونظافة معهد التوجيه المعنوي بالرياض	٥٠٠ ريال	ادارة العقود والمشتريات	الاحد ١٤٠٧/٧/٢٩		الاثنين ١٤٠٧/٨/١		
١١٩١	وزارة الصحة	النظافة والصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات النور بمكة المكرمة وعسير المركزي بابها والملك فهد التخصصي ببريدة سعة ٥٧٤ سريرا لمدة ثلاث سنوات	١٥٠٠٠ شيك	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٧/٢٨		السبت ١٤٠٧/٧/٢٨		
٤	الرئاسة العامة لتعليم البنات	طباعة دفاتر الواجبات المدرسية للتلميذات للمرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	١٠٠ ريال	ادارة المشتريات	١٤٠٧/٨/١١		١٤٠٧/٨/١٧		
٣٢/٢٢٦٧	وزارة البرق والبريد والهاتف الوسطى للاتصالات	مشروع نظام الاتصالات المركزية لمباني مقاسم المنطقة الوسطى للاتصالات	٢٥٠٠ ريال	العقود والمناقصات الطابق الثالث	الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢		
٦٦	الامن العام	تامين قطع الغيار لسيارات واليات الادارة العامة للمرور	٥٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٨/١		١٤٠٧/٨/٢		
١	بلدية الباحة	صيانة طرق مدينة الباحة والقرى المرتبطة بها	٨٠٠ ريال	قسم الشئون المالية	الاربعاء ١٤٠٧/٨/٣		السبت ١٤٠٧/٨/٦		
٢	...	نظافة مبنى البلدية وكذلك ادارة التخطيط العمراني	٥٠٠ ريال	قسم الشئون المالية	السبت ١٤٠٧/٨/٦		الاحد ١٤٠٧/٨/٧		
١٠	بلدية بريدة	تامين مكائن وخصوص [illegible] نقلية ٢٥٠ طن	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والعقود	١٤٠٧/٨/١	ادارة المشتريات والعقود غرفة ٢٧	١٤٠٧/٨/٢		
١١	...	عملية نظافة السوق المركزي وسوق الماشية والنخلة	٥٠٠ ريال	...	١٤٠٧/٨/١		١٤٠٧/٨/٢		
٤	الشئون الصحية بمنطقة عسير	نظافة وصيانة ٤٠ مركزا صحيا موزعة بمنطقة عسير والعملية غير قابلة التجزئة	٥٠٠ ريال	الشئون المالية	السبت ١٤٠٧/٨/٦		السبت ١٤٠٧/٨/٦		
٥	...	نظافة وصيانة مستشفى احد رفيدة ورجال ألمع شبكة بارق وسط النماص	١٥٠٠ ريال	...	الاحد ١٤٠٧/٨/٧		الاحد ١٤٠٧/٨/٧		
٢١	وزارة المعارف	نظافة قصر المصمك التاريخي بالرياض لمدة ثلاث سنوات	١٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٨/١٦		الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧		
٢٢	وزارة المعارف	تسجيل وتوثيق مسجد وسبيل موضي بنت الشيخ محمد بن عبدالوهاب بالدرعية بالرياض لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٣٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٠		الاحد ١٤٠٧/٨/٢١		
٢٣	وزارة المعارف	ترميم أسوار وابراج الدرعية القديمة بالرياض لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٣٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٩/١١		الاحد ١٤٠٧/٩/١٢		
٢٠	وزارة المعارف	ترميم الحمام التركي بحي الطريف وملحقاته بالدرعية بالرياض لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٩/٤		الاحد ١٤٠٧/٩/٥		

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	بلدية جيزان	تنظيم وتشجير حديقة عامة	٣٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢١		١٤٠٧/٧/٢٢		
	بلدية جيزان	سفلتة مؤقتة	١٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢١		١٤٠٧/٧/٢٢		
	بلدية جيزان	حفر ابار وانشاء خزان مياه	٥٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢١		١٤٠٧/٧/٢٢		
	بلدية جيزان	ردم مستنقعات عنصر رقم(٥)	٥٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢٣		١٤٠٧/٧/٢٤		
	بلدية جيزان	اجهزة كلور وانشاء غرف ومبيدات حشرية عنصر رقم (٣)	٥٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢٣		١٤٠٧/٧/٢٤		
	بلدية جيزان	سفلتة وانارة	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢٣		١٤٠٧/٧/٢٤		
	بلدية جيزان	معالجة طفح المجاري	٥٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢١		١٤٠٧/٧/٢٢		
	بلدية جيزان	تحسين وتجميل الشوارع والميادين والساحات	١٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٧/٢١		١٤٠٧/٧/٢٢		
	ادارة التعليم بمنطقة الشرقية تعيد	ترميم مبنى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام			الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٧		الاربعاء ١٤٠٧/٩/٨		
٦	الحرس الوطني	تامين اعلاف للخيول العائدة للحرس الوطني لمدة سنتين والمناقصة قابلة للتجزئة	١٠٠٠ ريال	مدير ادارة المناقصات	الاثنين ١٤٠٧/٨/٨		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٩		
١	الحرس الوطني	تامين وتوريد احتياجات الحرس من المعاطف العسكرية	٣٠٠٠ ريال	مدير ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		الاحد ١٤٠٧/٨/١٤		
٤	التعليم ببيشه	زيادة دورين فوق جناح جناح المسجد للمدرسة الثانوية ببيشة	٢٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٧/٨/١٣		الاحد ١٤٠٧/٨/١٤		
٨/١١	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية مشروع اعادة استعمال مياه المجاري المعالجة في المدينة المنورة		المناقصات والمشتريات	السبت ١٤٠٧/٩/٤		الاحد ١٤٠٧/٩/٥		
٨/١٢	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب ببلدية رماح والقراه المجاورة الرميحة ـ عبالة ـ المزيرع	٢٥٠٠٠ ريال ١٠٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/٨/٢٠		الاحد ١٤٠٧/٨/٢١		
١٠	امانة العاصمة	تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح البديلة واحواش الحجز	١٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات	٨/٢٩	ادارة المناقصات	١٤٠٧/٨/٣٠		
١١	امانة العاصمة	تشغيل ونظافة وحدات الذبيح الاوتوماتيكية رقم (١)(٢)	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	٨/٢٩		١٤٠٧/٨/٣٠		
١٢	امانة العاصمة	تشغيل ونظافة وحدة الذبيح المتوسطة بوادي الفكر مع الحوش الجنوبي	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	٩/٦		١٤٠٧/٩/٧		
١٣	امانة العاصمة	نظافة وحدة الذبيح النموذجية بالعيصم	١٠٠٠	ادارة المناقصات	٩/٦		١٤٠٧/٩/٧		
٨ ـ ٥	وزارة الدفاع والطيران	مشاريع المطارات الدولية ● تنفيذ خدمات النظافة بمطار الملك خالد الدولي ـ وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات والخدمات الادارية والمساندة ـ علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٨/٢/١١هـ	١٥٠٠٠ ريال	بمقر ادارة مشاريع المطارات	١٤٠٧/١٠/١١	ادارة المشاريع	١٤٠٧/١٠/١١		
	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	تامين مواد كيماوية لمحطات التحلية في الساحلين الشرقي والغربي (تسليم المستودعات)	١٠٠٠ ريال	المركز الرئيسي	١٤٠٧/٨/٦		١٤٠٧/٨/٧		
٢١	وزارة المعارف	منافسة تسجيل وتوثيق قصر عمر بن سعود بحي الطريف بالدرعية بالرياض لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٣٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٩		الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٠		
	امارة منطقة الرياض	نظافة وصيانة مباني الامارات التابعة لامارة منطقة الرياض نظافة الاخويه	٣٠٠ ريال ١٠٠ ريال		١٤٠٧/٨/٢٩		١٤٠٧/٨/٣٠		
	المديرية العامة للجوازات	صيانة سنترالات المديرية وبعض فروعها	٢٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالمديرية بالرياض	١٤٠٧/٨/١٠		١٤٠٧/٨/١٣		
	المديرية العامة للجوازات	صيانة اجهزة فتوكوبي لبعض فروع المديرية	٢٠٠ ريال	...	١٤٠٧/٨/١٤		١٤٠٧/٨/١٥		

اخيرا انتحر شيء اسمه الأمل



يوم اخر يطل بوجهه العابس وجهه الحزين يوم ثقيل يترنح بطول ساعاته ودقائقه..

كل شيء في هذا اليوم يذوب حظه التعيس وأيامه الوقحة.. في هذا اليوم استكملت حلقات اليأس في أقبح صورة.. كل شيء يستنكر ويقدم رفضه بكل عنف ولكن اليأس يحتوي كل اشكال الرفض ويبتلعها ويتولد يأس جديد بشكل جديد ومعطيات جديدة ومطلوب جديد..

ليس لي في هذه المرحلة سوى المواجهة مواجهة تلك المعطيات الصعبة بكل ما املك من طاقات..

قد اخسر سيدتي ولكن سيموت هذا الصرح الكبير الذي تسميته (الحب) يالها من كلمة مطاطة ولكنه في النهاية امر نسبي .

اصدقائي الرائعون واعدائي الرائعون ايضا سيعرفون انني خسرت ضاحكا واضحك خاسرا ولكن هناك كرامتي حافظت عليها وماهو الانسان بدون كرامة.. مجرد شيء هامشي ؟

قد يكون هذا هو قدري وقضائي وكما قال الشافعي رحمه الله :

دع الايام تفعل ما تشاء وطب نفسا اذا حكم القضاء

سوف اسمو حتما فوق التشاؤم الاغريقي الساذج لان الحقيقة دائما تكمن في عالم الفكر فالنجار قبل ان يبدأ بصنع الكرسي لا بد له من فكرة التخطيط ان الفكرة يجب ان تكون اكثر اهمية من الكرسي فواحدنا يقدر على تحطيم الكرسي ومن السهل ايضا ان نصنع كرسيا آخر لاحتفاظنا بفكرة التخطيط والمعضلة تبرز حين تتحطم الفكرة لاننا لن نواصل صنع كراس جديدة.

سيدتي..

أتفهمين ما أعنيه مع ان ادراكك قطعا تبلد وتعطلت عندك ملكة الحس ولكنني سأغني بعض ما قاله الشاعر (جورج وفيرلين ودوسن) سنة ١٨٩٠ حينما قال (اخمدت النار وتوارى دفؤها هذه نهاية كل اغنية غناها الانسان).

سيدتي..

ما اكتبه ليس اعتذارا عن شيء ولا أسفا على شيء فقد وعيت من كلمات ما قاله (اريك سيغال) في قصة اوليفر وجيني..

- الحب هو الا نقول ابدا اننا آسفون.. وانا كما تدرين وانت كما ادري لسنا آسفين على شيء في الماضي ابدا اننا سعداء حتى بهذا الفراق الكبير.. سعداء ان واحدنا ما زال يعيش وانه ينتظر الثاني ربما في بلد ما او باخرة .. ما.. تعبر المحيط ربما في كتاب جديد او حلم جميل ربما في نداء ذرى عاصف او همسة حب من صديق ربما في لعبة من لعب الاطفال او بكاء يفاجيء كل منا او شعور غامض تفتحه رائحة ما او وجه يشبه وجه احد منا. او... او.. لكنا ابدا غير آسفين على الاطلاق..

فهد عبدالعزيز الخليف

من ملف الحياة

عملية صعبة ان تفهم تصرفات الاخرين فقد يظهر تصرفهم بصورة تخفي قصدهم الحقيقي.. وهذه العمليات تتخذ صورا على سبيل المثال المرأة التي لا تنجب والتي تعمل في دار الحضانة يظهر انها تقوم بذلك حبا في العمل والانتاج ولكنها مدفوعة من غير لا تدري ارادیا لأشباع عاطفة الامومة

الورقة الثانية هناك بعض الذكريات المؤلمة التي يتعرض لها الانسان تختفي في عقله الباطن مما ينتج عنه الكبت والسبب في ذلك ان الانسان اذا ظل يذكر ذلك واستمرت تلك الاحاسيس تعيش معه ينهار ولذلك يعمل العقل على اخفائها فينساها لا اراديا ولكن تظهر التأثيرات من المتغيرات التي تحدث في التصرفات وطريقة التفكير .

● الورقة الثالثة.. وصورة أخرى من صور الحياة يظهر ذلك في المحب الذي يرى محبوبه خاليا من اي عيب رغم نقائصه لدى الاخرين وكثيرا ما نرى مثل هذه الحالة ؟ فالعاطفة الشديدة والتعلق يعمي الشخص عن الجوانب السلبية فلا يعطي او يصدر الحكم الصحيح.

● الورقة الرابعة.. يستغرب بعض الناس انهم يقضون اوقاتا طويلة في احلام يصعب تحقيقها والسبب ان الحلم في اليقظة وسيلة لتحقيق بعض الرغبات المكبوتة التي يصعب اشباعها ولا بأس من هذا الخيال اذا لم يعطل الانسان عن عمله وسعيه الواقعي .

● الورقة الخامسة : احدى المشاكل الاجتماعية الكثيرة المليئة بالمفارقات والاحداث وصورة المرأة المطلقة واعتقادها ان كل الرجال سيئون طبق الاصل مثل زوجها السابق او نفس الصورة التي كونها الرجل لزوجته المطلقة. وهذا تفكير خاطيء ينحرف بسلوك الانسان عند تقدير الامور.

جاسم حسن الدوسري

محطات صغيرة

١ - الورقة الاولى..

يشيرون اليه بأصابع الاتهام نظرات الاحتقار والاستهزاء تلاحقه يجعلونه خاطئا رغم صوابه ويجعلون انفسهم على صواب رغم خطئهم ليس لسبب ! سوى انه عرف الحق فاتبعه فرسم له طريقا سار على منواله فاستقل بنفسه بعد ان كان مسايرا لاهوائهم لكن كيف لنا معاملة اي انسان مجرد انه خالف أهواءنا ؟

٢ - الورقة الثانية..

كون أحدنا يعيش جاهلا فهذه كارثة لكن ان نقصد الجهل فهذا مالا يقبله العقل

تصور احداهن رفضت قراءة الكتب والمعلومات الفقهية بحجة انها لا تريد معرفة ما فيهن من احكام حتى لا تؤاخذ بما تفعل من محظورات فيا عجبي !

٣ - الورقة الثالثة :

متى يعيش كلا منا حرا يعمل كل ما يريده هو لا غيره متى نأخذ الامور ببساطة خالية من العقد ومتى نعرف حق الآله علينا فنحسن عبادته .

حصة النينياء
المبرز

أقوال

كيف يسلم من له زوجة لا ترحمه وولد لا يعذره وجاره لا يأمنه وصاحبا لا ينصحه وشريك لا ينصفه وعدو لا ينام عن معاداته ونفس امارة بالسوء .

● قال الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله ..

« لقد نشأنا تحت الخيام ونحن مستعدون للعودة الى ظلالها ولئن نخسر البترول خيرا لنا من ان نخسر الشرف » .

● رايت الهلال وجه الحبيب
فكانا هلالين عند النظر
فلم اعرف من حيرتي
هلال السماء من هلال البشر
فكنت اظن الهلال الحبيب
وكنت اظن الحبيب القمر

قارىء



يرسمون

كلمات من الأعماق



عندما تمر أيام طويلة يبتعد فيها الانسان عن اناس ربما تعد هذه الايام التي جمعته بهم من اجمل ايام حياته فقد يتولد لهذا الانسان احساس مفاجيء بالوحدة وربما يفقد شيئا ما ويشعر به في نفسه وربما يعمد في لحظات قصيرة الى النسيان ولكن في اخر ذلك كله.

مهما ابدى او اخفى فهو ولا شك في ذلك سيشعر بفقدان اولئك الناس لماذا ؟

لان الانسان منا لا يعيش وحيدا ولم يخلق لكي يترك مهملا او بدون مشارك ومواس لهذا ودائما نرى كل منا بشوق الى المقربين لديه او الى اخوانه الذين شاركوه افراحه واحزانه وقد قيل قديما في الامثال (رب اخ لك لم تلده أمك).

نعم هذا هو ما نراه في الواقع. قد تمر ايام يبتعد فيها الانسان عن اهله واقربائه وربما عن اخوانه خلصائه..

ولكن ربما وجوده بقرب اناس اخرين شاركوه وحدته وتعاونوا معه في اي شيء حتى لو كان من عداد القلائل .قد ينسيه كل شيء .

فهنا تكون المشاركة الوجدانية والاحساس بالمعاناة والشعور بالحب والمعاني الفضيلة هذا هو المفتاح الذي من خلاله نفتح بها قلوب الناس وهو السبب في ان نجد من نشعر معهم بالحياة الحقة والعيش الهادى والاحساس الدافء .

فلا غرابة عندما يصرح احدنا لأخيه او حتى صديقه بأنه لا يود ساعة لا يلقاه بها او انه يمقت فترة تغيب عنه فيها.

عذراء النعيمي/الدمام

الغرور

كفانا الله شر الغرور..

عندما يمتلك الانسان الغرور والعياذ بالله يؤدي به ذلك الغرور الى المهالك والمخاطر لان الانسان المغرور يعتقد بأنه يحكم العالم كله من وجهة نظره وبأن ذلك الكون ليس فيه احد سواه فينظر الى الناس بالنظرة السيئة والاسلوب غير اللائق، واحيانا يشعر بأنه قد امتلك كل الصفات البشرية وانه الوحيد الذي يمتاز على غيره من الناس في الاسلوب والمعاملة والفصاحة واللباقة في الكلام.

لذلك فان هذا المغرور لا يؤتمن عليه حتى ولو بالحديث معه لانه مريض ويحتاج الى الشفاء وشفاؤه هو الابتعاد عنه وتجاهله لانه عندما يشعر بأن الناس قد ابتعدت عنه ربما يعود الى وعيه ورشده ويصلح حاله ويفيق من غفلته ويدرك ما يقوله وقبل ان يفعل الشيء ينظر لنفسه جيدا في المرآة لكي يعرف من يكون.

فمن السهل عليك ايها المغرور ان ترى الناس على حقيقتهم ولكن من الصعب عليك ان ترى نفسك على حقيقتها.

ومن السهل ايضا ان تقترب من الناس وتحبهم ولكن من الصعب عليك ان تجبرهم على حبك.

فرجاء ان تعود الى رشدك ايها المغرور.

محمد أمين محمد حسين
الرياض

اعلانات حكومية

مرافق استثمارية بمختلف المطارات

يسر رئاسة الطيران المدني ان تعلن عن رغبتها في تاجير مرافق الاستثمار التجاري في مزايدة بطريقة الظرف المختوم .

المرفق الاستثماري . مطار المدينة المنورة

تاريخ المزاد . السبت ٦ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٧م

١ - موقع لبنك/مصرف
٢ - ماكينة بيع الصحف والمجلات

مطار ابها -
١ - مواقف سيارات
٢ - كاونتر صحف ومجلات وهدايا

مطار الطائف :-
١ - مواقف سيارات
٢ - كاونتر صحف ومجلات وهدايا

مطار القصيم :
١ - مواقف سيارات

مطار تبوك :
١ - بوفيه

مطار الوجه :-
١ - بوفيه

مطار حائل -
١ - مواقف سيارات
٢ - كاونتر تاجير للسيارات رقم (١)

مطار جيزان :
١ - كاونتر نقل امتعة رقم (٢)
٢ - كاونتر نقل امتعة رقم (١)
٣ - كاونتر تاجير السيارات رقم (١)

مطار ينبع
١ - مواقف سيارات
٢ - كاونتر تاجير للسيارات رقم (٢)
٣ - كاونتر تاجير للسيارات رقم (٢)
٤ - بوفيه

مطار بيشة :-
١ - مواقف سيارات
٢ - كاونتر تاجير سيارات

مطار الباحة :-
١ - مواقف سيارات

مطار عرعر -
١ - بوفيه وملحقاته

مطار الاحساء -
١ - كاونتر تاجير السيارات رقم (٢)
٢ - مواقف سيارات
٣ - بوفيه
٤ - كاونتر فندق رقم (٤)
٥ - كاونتر فندق رقم (٣)
٦ - محل بيع صحف ومجلات وهدايا بصالة المغادرة
٧ - مصرف/ بنك بصالة المغادرة

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى رئاسة الطيران المدني « ادارة العقود والايجارات » للحصول على كتيب المعلومات الذي يتضمن استمارة الدخول في المزايدة، ومحضر المعاينة والشروط اللازمة .

شروط الدخول في المزايدة

١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المطلوبة ثم اعادتها الى ادارة العقود والايجارات فيموعد اقصاه يوم السبت ٢٨ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٧م

٢ - ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة

٣ - ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٤ - يشترط في المتقدم للمزايدة انيكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه اوبوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودي الجنسية ايضا

٥ - يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض

٦ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية، وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لايقل عن « ٢٠ » « عشرين في المائة » من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .

٧ - اذا تخلف الفائز بالمزايدةعن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدةمن جديد. ويصادر مبلغ الـ « ٢٠٪ » من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده .

٨ - يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر معالي رئيس الطيران المدني، ولايقبل الدفع نقدا .

٩ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة « ١٠٪ » عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى « ٩٠ » تسعين يوما .

موعد ومكان اجراء المزايدة .

سيتم اجراء المزايدة في مقر رئاسة الطيران المدني غرفة الاجتماع رقم ٢٣٩ وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب التواريخ المحددة اعلاه وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة، نامل الاتصال بادارة العقود والايجارات، تلفون : ٦٧٢٩٠٠٠

والله ولي التوفيق

تعلن بلدية الوجه عزمها تاجير موقع السوق التجاري الواقع شمال مستشفى الوجه وذلك بالمزاد العلني .. وقد تحددت جلسة البيع عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٨/١٤٠٧هـ السادس عشر من شهر شعبان لعام سبع واربعمائة والف هجرية .

وذلك بالموقع وسوف يكون التأجير حسب الشروط الاتية

١ - يقوم المواطن بعد استئجار الارض بالبناء عليها محلا تجاريا حسب المواصفات والمخططات الموجودة بالبلدية .

٢ - لا تتجاوز مدة العقد خمسة عشر عاما .

٣ - تعود ملكية المنشآت المقامة للبلدية وذلك بعد انتهاء فترة التاجير .

٤ - يكون المستاجر سعودي الجنسية .

٥ - يقوم المستاجر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية لاستلام المشروع

٦ - يلتزم المستاجر بان يبدا بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلام الموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض .

٧ - لا يجوز للمستاجر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة له للغير الا بعد اخذ موافقة مسبقة من البلدية .

٨ - يلتزم المستاجر بصيانة المباني والمنشآت طوال مدة العقد وكما يقتصر انتفاعه على الدور الارضي فقط .

٩ - على المستاجر عدم الاضرار بالاخرين وتوفير وسائل الوقاية والسلامة العامة للعاملين والمنشآت .

١٠ - ينشيء المستاجر ماحول محله التجاري من ارصفة او بلاط حسب المخططات .

١١ - للبلدية الحق في انهاء عقد تاجير الارض وذلك عندما تقتضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة ذلك ويعوض عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي .

١٢ - يمكن الاطلاع على بقية الشروط ومواصفات البناء ورسوماته بمراجعة الشئون المالية بالبلدية والله الموفق .

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة السبعون الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي الخنساء وذلك بدلا من مبناها الحالي على ان يكون المبنى المراد استئجاره لايقل عن ثمانية وعشرين ٢٨ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظله به لفسح الطالبات وان يكون المبنى جيد التهوية ولا تقل مساحة غرفه عن ٤ × ٥ وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية ومزود بالماء والكهرباء فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم الدار المناسبة والمتفقة مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها لاكمال اللازم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ابن سيناء المتوسطة بحي النزلة الشرقية .

ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات. وله فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠م٢. مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية، وان لاتقل غرف المبنى عن عدد ٢٠ غرفة بمساحة للغرفة ٤ × ٦م٢ او ٤ × ٥م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديمعروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية « جدة » ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية، واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف، واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية اوكان مؤجرا وطالب باخلائه، مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة .

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمائر لاسكان الطلبة المتزوجين بالجامعة الاسلامية في اماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الاتية .

١ - ان لا تقل شقق العمارة عن ست شقق .
٢ - ان لا تقل الشقة عن ثلاث غرف ولا تزيد عن اربع غرف .
٣ - ان يتوفر بكل شقة مطبخ ودورتين مياه .
٤ - ان تكون مزودة بالماء والكهرباء وموصلة لها المجاري .
٥ - ان تكون جميع الغرف مكيفة بالفريون .
٦ - ان تكون المطابخ ودورات المياه بها سخانات ومراوح شفط .
٧ - ان تكون مفروشة بالموكيت العادي .
٨ - ان يقوم المؤجر بالنظافة والصيانة والحراسة للمبنى .

فمن يتوفر لديه هذا المبنى ويرغب تأجيره فعليه تقديم طلب للجامعة الاسلامية الادارة المالية المشتريات والعقود مصحوبا بصورة مصدقة من صك الملكية موضحا عليها اثبات الانتقال وذلك في موعد اقصاه يوم ١٣/٨/١٤٠٧هـ .

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع عدد سبعة سيارات « رجيع » مختلفة الانواع والموديلات بمزاد علني في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ٢٨/٧/١٤٠٧هـ بساحة مكتب الوزارة القديم بالخرج بمنطقة السهباء بطريق القاعدة فعلى من لديه الرغبة بالشراء الحضور في نفس الزمان والمكان علما بان المشتري يدفع ١٠٪ من قيمة الشراء عند رسو المزاد عليه والباقي يدفع بعد اخذ موافقة الوزارة على استكمال اجراءات البيع ويتحمل المشتري كافة المصاريف المترتبة على نقل الملكية وخلافه والدلالة على المشتري والعموم جرى نشره والله الموفق .

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار فلل لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة في اماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الاتية :

١ - ان تكون الفيلا من دورين .
٢ - ان تكون مزودة بالماء والكهرباء .
٣ - ان تكون مؤثثة تأثيثا كاملا وفق المواصفات الموجودة لدى الجامعة فمن يتوفر لديه السكن المطلوب ويرغب تأجيره فعليه التقدم بطلب للجامعة الاسلامية الادارة المالية « المشتريات والعقود مصحوبا بصورة مصدقة من صك الملكية موضحا عليها اثبات الانتقال وذلك في موعد اقصاه ١٣/٨/١٤٠٧هـ .

● يسر رئاسة الطيران المدني ان تعلن عن رغبتها في تاجير مرافق الاستثمار التجاري في مزايدة بطريقة الظرف المختوم .

المرفق الاستثماري

مطار الظهران الدولي .

تاريخ المزاد الاثنين ١ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٧م

١ - دكان تجاري صالة الترانزيت الدولية
٢ - دكان تجاري صالة الترانزيت الدولية
٣ - دكان تجاري صالة الترانزيت الدولية
٤ - محل صرافة الصالة الدولية
٥ - محل لبيع الكتب الصالة الدولية
٦ - كونتر لنقل العفش الصالة الدولية
٧ - كونتر لنقل العفش الصالة الداخلية
٨ - كونتر لتأجير السيارات الصالة الدولية
٩ - كونتر لتاجير السيارات الصالة الداخلية
١٠ - كونتر لتأجير السيارات الصالة الدولية
١١ - كونتر لتأجير السيارات الصالة الداخلية
١٢ - كونتر لتاجير السيارات الصالة الدولية
١٣ - كونتر لتاجير السيارات الصالة الداخلية
١٤ - كونتر لتاجير السيارات الصالة الداخلية
١٥ - كونتر لتاجير السيارات الصالة الداخلية
١٦ - كونتر لتاجير السيارات الصالة الدولية
١٧ - كونتر لتاجير السيارات الصالة الدولية
١٨ - كونتر لتاجير السيارات الصالة الدولية .

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى رئاسة الطيران المدني « ادارة العقود والايجارات » للحصول على كتيب المعلومات الذي يتضمن استمارة الدخول في المزايدة، ومحضر المعاينة والشروط اللازمة .

شروط الدخول في المزايدة :

١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المطلوبة ثم اعادتها الى ادارة العقود والايجارات في موعد اقصاه يوم السبت ٢٨ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٧م

٢ - ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .

٣ - ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساريةا لمفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٤ - يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودي الجنسية ايضا

٥ - يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض .

٦ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية، وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لايقل عن « ٢٠٪ » « عشرين في المائة » من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .

٧ - اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد. ويصادر مبلغ الـ « ٢٠٪ » من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده

٨ - يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر معالي رئيس الطيران المدني، ولايقبل الدفع نقدا

٩ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة « ١٠٪ » عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى « ٩٠ » تسعين يوما .

موعد ومكان اجراء المزايدة :

سيتم اجراء المزايدة في مطار الظهران الدولي بمكتب مدير عام المطار. وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب التواريخ المحددة اعلاه وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة. نامل الاتصال بادارة العقود والايجارات، تلفون - ٦٧٢٩٠٠٠

والله ولي التوفيق .

ترشيح ابن ناصر لجائزة القادة الرياضيين الدولية

زيادة مكافآت الفوز للفائزين بمسابقة الاتحاد

الرياض ـ واس ـ
رشح مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر رئيس الاتحاد لجائزة القادةالرياضيين الدولية لعام ١٩٨٦م كما رشح المجلس اللاعب السعودي محمد احمد قاسم لجائزة اللاعب الرياضي الدولية لنفس العام .

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس الادارة واقر المجلس رفع مكافات الفوز في بطولات ومسابقات الاتحاد اعتبارا من الموسم الرياضي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ لتصبح كالتالي :

في كاس الاتحاد يحصل الحائز على المركز الاول مكافاة مقدارها ٥٠ الف ريال ويحصل صاحب المركز الثاني على مكافاة مقدارها ٣٠ الف ريال ..

وفي بطولة الدوري الممتاز يحصل الجائزة على المركز الاول ٥٠ الف ريال ويحصل صاحب المركز الثاني ٣٠ الف ريال
ويحصل صاحب المركز الثالث ٢٠ الف ريال .

وفي بطولة الدرجة الاولى يحصل الاول على ٣٠ الف ريال
والثاني ٢٠ الف ريال
والثالث ١٠ الاف ريال

وفي بطولة درجة الشباب الاول ٢٠ الف ريال
والثاني ٢٠ الف ريال
والثالث ١٠ الاف ريال

وفي بطولة درجة الشباب
الاول ٢٠ الف ريال
الثاني ١٠ الاف ريال

وفي بطولة درجة الاشبال
الاول ٣٠ الف ريال
والثاني ١٠ الاف ريال

وفي بطولة اشبال اندية الممتاز والدرجة الاولى يحصل الاول ١٠ الاف ريال
الثاني ٥ الاف ريال . .

ووافق المجلس على زيارة منتخب المملكة للناشئين للصين الوطنية عقب انتهاء معسكر الاعداد باليابان واقامةبعض المباريات الودية مع الفرق الصينية على ان ترد الزيارة للمملكة في وقت لاحق .

واستمع المجلس الى التقرير المقدم من الاستاذ زاهر قدسي عضو المجلس عن مشاركة النادي الاهلي بجدة في بطولة اوائل الاندية السادسة لدول مجلس التعاون في الكرة الطائرة والتي اقيمت مؤخرا بالكويت وحصل فيها النادي الاهلي على المركز الثاني حيث نوه في تقريره الى المظهر المشرف لفريق النادي الاهلي اثناء البطولة .

وقد قرر المجلس الكتابة للنادي الاهلي لتهنئته متمنيا له دوام التوفيق في احراز البطولات القادمة .

ووافق المجلس على ترشيح الإستاذين صالح العلي الزيد ومنصور الخضيري لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة بالكويت في الفترة من ٢٤ ـ ١٤٠٨/٣/٢٦هـ

كما وافق المجلس على اهداء عدد ١٢٠ فانلة رياضية عليها شعار الاتحاد وعدد ١٢٠ بنطلون تدريب لطلبة مدرسة الابناء الابتدائية بالرياض مساهمة من الاتحاد في الحفل السنوي الذي تقيمه المدرسة هذا العام وتشجيعها للعبة بين طلبتها وقرر مجلس الادارة انهاء عقد كل من المدربين الكوريين العاملين بالاتحاد وهما يون كوان بارك ولي يانج مع نهاية عقدهما الحالي .

ووافق المجلس على ترشيح الاستاذ صالح العلي الزيد لحضور اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة والمقرر عقده في شنغهاي خلال الفترة من ٣ ـ ١٩٨٧/٦/٥م ٧ ـ ٩ شوال ١٤٠٧هـ

وقرر المجلس الاعتذار عن المشاركة في دورة اندية الكرة الطائرة في سريلانكا والمقرر اقامتها خلال شهر رجب ١٤٠٧هـ لورود الدعوة متاخرة .

وكلف المجلس لجنة التدريب بالاتحاد بترشيح المشاركين المناسبين لحضور دورات الاداريين والقادة التي تنظمها ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ووافق المجلس على حضور كل من الاستاذين صالح العلي وفهد بن سعد الدهمش لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكرة الطائرة والمقرر عقدها في بغداد يومي ٢٣ ـ ١٩٨٧/٤/٢٤م

كما قرر المجلس تنظيم نهائي بطولة الاشبال لاندية الممتاز والدرجة الاولى بصورة مجمعة في مدينة الرياض وذلك لما تحققه هذه البطولة من فوائد مع تكليف اللجنة الفنية بتنفيذ ذلك .

● د . صالح بن ناصر ●

سوريا تفوز ببطولة الشرطة العربية

اقيم في الكويت الحفل الختامي للبطولة العربية الاولى للشرطة للفروسية وذلك في ميدان السباق بكلية الشرطة .

وقد اسفرت التصفيات النهائية للبطولة فوز سوريا بالمركز الاول والكويت بالمركز الثاني والعراق بالمركز الثالث وقطر بالمركز الرابع وفي نهاية البطولة قام اللواء يوسف بدر الخراقي وكيل وزارة الداخلية الكويتي بتوزيع الكؤوس والدروع والميداليات على الفرق الطائرة .

وقد شارك في هذه البطولة التي بدات هنا امس ٢٩ فارسا يمثلون قطر وسوريا والكويت والعراق والسعودية واليمن الشمالية .

في العاصمة الرياض

مهرجان الكرة السعودية باشتراك فريقي النصر والهلال

جدة ـ جميل محسن :

هل لنا في هذا اليوم ان نتجرد ولو قليلا من تعصبنا لاحد الفريقين النصر والهلال وان نقف جميعا مشجعين اللعبة الجميلة والهدف الجميل دون ان تتشنج اعصابنا او تدمع اعيننا لان الهلال سجل هدفا او النصر اضاع اهداف .

هل لنا اليوم ونحن نشاهد مباراة القمة من ان تحكم عقولنا ونقف مشجعين الكرة السعودية متناسين ولو للحظات ان هذه المباراة بين فريقا النصر والهلال .

هل لنا ونحن في قمة السعادة ان نعترف بان مباراة اليوم ليست لقاءا تنافسيا فقط وانما لقاء يتوج ما وصلت اليه الرياضة وخاصة كرة القدم في المملكة .

حقا اننا اليوم سنشاهد مهرجان كروي جميل يقدمه لنا فريقا الهلال والنصر وهما من اعرق الفرق في المملكة وحقا عليهم ان يمثلا الكرة السعودية فسواهما لا يمكن ان يقدم الصورة للجميع بالاطار الذي يتوقعه الرياضيين من النصر والهلال .

في المملكة وفي دول مجلس التعاون الخليجية وفي بلدان عربية قريبة للمملكة سيشاهد الجميع هذا اللقاء الجميل اللقاء الذي يتم تحت رعاية ابوية كريمة وتحت ظل كاس خادم الحرمين الشريفين هذا اللقاء سيراه الجميع وستتناوله اقلام كثيرة من داخل وخارج المملكة لهذا سيحرص كل من النصر والهلال على ان يكونا لقاءهما لقاء الكرة السعودية لقاء الاحباء والاشقاء لا لقاء التنافس والبحث على ذهب الكاس او الكاس المذهب فالكاس يحمل مثالا وهو في مضمونه اكبر من كل كتابة اما اللقاء فهو لقاء يعبر عن الكرة السعودية وما وصلت اليه من تطور وتقدم .

القادسية يشارك في اسبوع الشجرة

يقيم جوالة نادي القادسية معسكرا بمناسبة اسبوع الشجرة حيث تقوم الجوالة بتشجير مدرسة ابن سيناء الثانوية التي تقع على شارع الكورنيش بالخبر .. وذلك مساهمة من الجوالة في المشاركة في اسبوع الشجرة وبناء على توجيهات لجنة اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

عقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمصارعة

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمصارعة اجتماعا لها في العاصمة الاردنية بعمان في الاول من سبتمبر القادم .

واوضح الامين العام للاتحاد ابراهيم طه انه سيتم خلال الاجتماع الذي يستغرق ثلاثة ايام انتخاب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد واعادة تشكيل اللجان الاعلامية والفنية والطبية .

نتائج ايجابية لاجتماعات القادسية

فتح باب الترشيح السبت القادم وعقد الجمعية العمومية في نهاية الشهر الحالي



■ القادسية . قدم . ■

عوض صالح والتميمي مشرفان على لعبة كرة القدم

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

اثمرت الاجتماعات المكثفة التي عقدها محبو القادسية وكبار مشجعيه في الايام الماضية عن نتائج ايجابية واستطاع بنو قادس الخروج من عنق الزجاجة وتفادي الخلافات والانقسامات وتقرر أخيرا بعد مد وجزر وولادة متعسرة استمرت ثلاث سنوات عقد الجمعية العمومية للنادي بتاريخ ٣٠ من الشهر الحالي وذلك لانتخاب مجلس الادارة الجديد بعد تقديم السيد احمد الزامل لاستقالته من رئاسة النادي وغياب عدد كبير من اعضاء مجلس الادارة عن النادي لمدة طويلة .

هذا وسيتم فتح باب الترشيح لمجلس الادارة اعتبارا من يوم غد السبت حيث سيتم بعدها ارسال الاستمارات الى مكتب رعاية الشباب بالشرقية .

وضمن الخطوات القدساوية الاخرى فقد تقرر تعيين السيدين جارالله التميمي وعوض صالح كمشرفين على لعبة كرة القدم في النادي وتكون مهمتهما متابعة جميع ما يتعلق باللعبة والتنسيق بذلك مع ادارة الكرة واللاعبين ومجلس الادارة .

ويعتبر السيدان المذكوران من القدساويين القدامى الذين عاصروا القادسية في مراحلها المختلفة ويحظيان بعلاقات طيبة مع الجميع .

هذا وقد تقرر ان تستمر اجتماعات القادسية لمناقشة كافة المواضيع التي تهم مصلحة النادى .

الدهمش لـ « اليوم الرياضي »

تكليف لجنة التدريب باقامة دورة للمعدين والرافعين

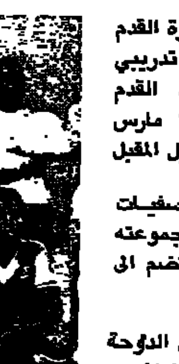


■ منتخب المملكة طائرة ■

الرياض ـ محمد العويس :

كلف مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لجنة التدريب بالاتحاد باعداد تصور شامل لمدى امكانية اقامة دورة للمعدين والرافعين وذلك نظرا للنجاح الذي حققه المعسكر الاول الذي اقيم بالرياض مؤخرا بحيث تقدم اللجنة اسماء اللاعبين البارزين ومدى امكانية اقامة معسكر اخر .. اوضح ذلك لـ « اليوم » الاستاذ فهد الدهمش سكرتير عام الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وقال بان ذلك التكليف من قبل مجلس الادارة للجنة التدريب ياتي في ظل الاهتمام المستمر بالمعدين واعدادهم واعدادا جيدا وما حققه المعسكر الماضي وقال الدهمش ان النية تتجه الى ان يقام لهؤلاء اللاعبين معسكر تدريبي باحدى مدن المملكة خلال الاجازة القادمة والحاقهم بمعسكرات خارجية مع احد المنتخبات التي ستشارك في بعض البطولات القادمة من اجل اكتساب المزيد من الخبرة والاطلاع بما يفيد اللاعب ويعود بالفائدة على المنتخب السعودي والكرة الطائرة التي تسعى من اجل النهوض بها اكبر واكثر حتى نبني قاعدة سليمة على احدث الاسس العلمية في مجال الكرة الطائرة .

اتحاد القدم العماني يطلب معسكرا في قطر





■ منتخب عمان ■

طلب اتحاد سلطنة عمان لكرة القدم من نظيره القطري اقامة معسكر تدريبي لمنتخبه الوطني الاول لكرة القدم بالدوحة خلال الفترة من ٢٩ مارس الحالي الى العاشر من شهر ابريل المقبل

استعدادا لمشاركته في تصفيات اوليمبياد سيئول ٨٨ ضمن مجموعته الاولى لدول غرب اسيا التي تضم الى جانبه السعودية والبحرين .

ومن ناحية اخرى يصل الى الدوحة يوم الثلاثاء القادم فريق جولدكلوبن الدانماركي لكرة القدم ليلعب مباراتين وديتين مع المنتخب الوطني القطري الاول استعدادا لتصفيات اوليمبياد سيئول ضمن المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبه المنتخب السوري فقط بعد الاعتذار الرسمي لمنتخب اليمن الديمقراطية للمشاركة في هذه التصفيات .. وتقام تصفيات قطر وسوريا بالدوحة اعتبارا من ١٥ ابريل القادم .

الزمالك يتصدر الدوري المصري

فاز فريق الزمالك على فريق المنصورة بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في القاهرة في بداية الاسبوع قبل الاخير للدوري الممتاز لكرة القدم .

وقد انتهى الشوط الاول بهدفين احرزهما الناشيء المدافع نبيل محمود في الدقيقة ٢٨ بضربة راس .. وجمال عبدالحميد في الدقيقة ٤٤ بضربة راس ايضا .

وبذلك يتصدر الزمالك قمة الدوري مؤقتا برصيد ٤٦ نقطة انتظارا لمباراة الغد بين الاهلي والمحلة والتي ستقام باستاد المحلة .. ويصبح موقف المنصورة صعبا للغاية وعليه ان يفوز في مباراتيه القادمتين مع الترسانة والسويس لينجو من الهبوط .. ويقف رصيد المنصورة عند ١٤ نقطة في المركز قبل الاخير .

ووفي بورسعيد فاز المصري على غزل دمياط بهدف للاشيء احرزه اللاعب على الشحات في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني . ويصبح للمصري ٢٣ نقطة في المركز الثامن بينما يظل غزل دمياط في المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة .

وفي مدينة السويس فاز منتخب السويس على المقاولون ٢/صفر .

وجاء الهدفان في الشوط الاول واحرزهما امام محمدين في الدقيقة التاسعة من ضربة جزاء .. ثم سجل العرباوي الهدف الاخير في الدقيقة ٣٦ ويصبح للسويس ١٦ نقطة بينما يظل المقاولون في المركز السادس برصيد ٢٥ نقطة .

السلة العربية في الاسكندرية

ينظم الاتحاد العربي لكرة السلة في الخامس والعشرين من الشهر القادم بمدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية البطولة العربية السابعة للرجال والثالثة للنساء .

اوضح ذلك الامين العام للاتحاد ان البطولة تستمر اسبوعا وقد تلقى الاتحاد برقية من الاتحاد الكويتي بموافقته على المشاركة ببطولة الرجال .

واضاف ان دورة تحكيمية للرجال والنساء ستقام في الثامن عشر من الشهر ذاته باشراف الاتحاد الدولي للعبة يحصل المشاركون فيها على الشارة الدولية بالتحكيم .

توقعات القراء لمباراة القمة

ما ان أعلنت اشارة ضبط الوقت الساعة الواحدة ظهر أمس الخميس حتى انهالت على « اليوم الرياضي » المكالمات من القراء لترشيح النصر والهلال للحصول على كأس خادم الحرمين الشريفين . . فالمسناه من القراء هو ذلك التجاوب السريع والمتواصل وان الالتصاق بل الامنية التي تراود كل مشجع للنصر والهلال كان يحقق فريقه الفوز والحصول على الكأس :

هدى مبارك ١/صفر للنصر .
رائد سلمان البكر ١/صفر للنصر .
على خلوقه الغامدي ٢/١ للنصر .
محمد عيد الحربي ٣/١ للنصر .
رائد حسين الغامدي ١/صفر للنصر
محمد الجلعود ٢/١ للهلال .
خاتم خليل السيد ٢/١ للنصر .
عمر السحيباني ٢/١ للنصر .
حسن المهيني ٥/٣ لصالح الهلال
فهد الجلعود ٣/٢ للهلال .
سالم الجلعود ٢/صفر للهلال .
سعد الجلعود ٣/١ للهلال .
دعيج الصالح ٣/١ للنصر .
عبدالله عمر أحمد ١/صفر للهلال .
أحمد الجلعود ١/صفر للهلال .
نايف عبدالله جاسم ٢/١ للنصر .
حسين عبدالكريم ناجي ٢/١ للنصر
خالد راشد عبدالله ٣/١ للهلال .
عبدالله العيدي ٢/١ للنصر .
محسن صالح ٣/١ للنصر .
ثابت الزهراني ١/صفر للنصر .
خالد خليل الغامدي ٢/صفر للنصر .
أنور الزهراني ٢/١ للنصر .
محمد الناصر ١/صفر للهلال .
جمعان الرفاعي ٢/١ للهلال .
محمد عبداله السعدون ٢/١ للنصر .
جمال الكريديس ١/صفر للنصر .
خليل الشويخ ٢/صفر للهلال .
جاسم العميري ٢/١ للنصر .
سعود الجلعود ٣/صفر للهلال .
عبده محمد سالم ٢/١ للنصر .
عادل الموفق ٢/١ للهلال .
جابر جاسم ١/صفر للهلال .
حسين المنيان ٣/صفر للهلال .
مشاري خالد الدوسري ٢/١ للنصر .
وليد مسعد الحربي ٢/١ للهلال .
احمد جمعه احمد ٢/١ للنصر .
امين سعيد ٢/صفر للنصر .
متعب راشد الشمري ١/صفر للنصر
حسين الشويخ ١/صفر للهلال .
سالم علي العمري بضربات ترجيحية
عبدالله العميري ١/صفر للنصر .
ابراهيم أبو عائشه ٢/١ للهلال .
عون احمد قلاته ٣/١ للنصر .
عماد علي الزاير ٢/صفر للنصر .
حسين ابراهيم ٣/صفر للهلال .
خالد الزهراني ٢/١ للهلال .
أسامه ابو السعود ٢/١ للنصر .
أحمد ابراهيم سلطان ٣/٢ للنصر .
أحمد الزهراني ٣/صفر للنصر .
خالد محمد المبارك ٢/١ للنصر .
مخلول حمدان الغامدي ٢/١ للنصر .
نصر الدين عبدالله ٢/١ للهلال .
عبدالله ابراهيم ١/صفر للهلال .
بدر العنزي ٢/١ للهلال ، مرضي العنزي ٢/صفر للنصر .
عبدالله عيسى منصور ٣/صفر للنصر .
ابراهيم علي السليم ٢/١ للهلال .
سمير عيسى الشافي ٢/١ للهلال .
لؤي الستان ٢/صفر للنصر .
خالد ظافر الماجري ٥/٤ للنصر
جعفر ظافر ٢/١ للنصر .
حسن حامد السالمي ٢/١ للنصر .
علي عبدالله شويخات ١/صفر للهلال .
فلاح فالح العتيبي ٢/١ للهلال .
مسفر القحطاني ١/صفر للهلال .
خالد سعد الفيصل ٢/صفر للنصر .
محمد عبدالعزيز ١/صفر للنصر .
وليد سعد الفيصل ١/صفر للنصر .
فهيد عوض ٢/١ للهلال .
مسعود الدوسري ٢/١ للنصر .
علي محمد اليماني ٢/صفر للنصر .
أحمد محمد عبدالله ٢/١ للنصر .
خالد عبدالله الدوسري ٢/١ للنصر .
فادي شعبان ١/صفر للنصر .
سيف العرش ٤/٢ للنصر .
منى عبدالله ٢/صفر للنصر .
عبدالله المناسف ١/صفر للهلال .
أحمد سعد المحارثي ١/صفر للنصر
نورة سعد ٢/١ للهلال .
خالد سليمان ٣/١ للهلال .
حسين أحمد العيدان ٢/١ للهلال .
فوزان الشمري ٢/١ للهلال .
نواف الشمري ٢/صفر للنصر .
حمد فهد الدوسري ٢/١ للنصر .
راشد العجمي ٢/صفر للنصر .
أحمد اليحيى ٢/١ للنصر .
علي علي الحسين ٢/١ للنصر .
عيسى عبدالله الكري ٢/صفر للهلال .
عاهد العبري ٤/٢ للهلال .
محمد عبدالله الخالدي ٣/صفر للنصر .
عدنان عبدالله العيد ٢/١ للنصر .
محمد علي سواد ٢/صفر للنصر .
علي طاهر موسى ٢/صفر للنصر .
حسين علي عبدرب الرسول ٢/١ للنصر
فتاة النصر ٢/١ للنصر .
علي أحمد المبشر ٢/صفر للنصر .
سعد سليمان السيف ٢/١ للهلال .
أحمد سليمان السيف ٢/١ للنصر .
خالد صالح السيف ٢/١ للنصر .
مبارك سعد الدوسري ٢/١ للنصر .
سعيد فايز البيشي ٢/١ للهلال .
ناصر عبدالله البيشي ٢/١ للهلال .
علي مهدي ابو عباس ٣/١ للنصر .
باسم الشيخ ٢/١ للنصر .
سعيد الوادعي ٢/١ للهلال .
عبدالله العتيبي ٢/١ للهلال .
هيفا الخالدي ٢/١ للنصر .
عبدالله الحربي ٣/١ للهلال .
مهجع الشمري ٥/٤ للهلال .
محمد ناصر العلي ٣/١ للنصر .
ابراهيم عبدالله ٢/١ للهلال .
كميل الجوهر ١/صفر للنصر .
عبدالعزيز الزامل ٦/صفر للنصر .
عبدالله محمد الغامدي ٢/١ للنصر .
فيصل محمد الكاف ٤/٢ للنصر
خالد الشمري ٢/١ للهلال .
محمد الزعبي ٢/١ للنصر .
حجي عايش ٢/١ للنصر .
فالح أحمد المبشر ٢/١ للنصر .
عبدالله حسن السالم ٣/١ للنصر
محمد الغامدي ٣/صفر للنصر .
نايف علي المريخي ٢/صفر للهلال .
جبران خلاف الحكمي ٣/١ للنصر .
علي السالمي ٢/صفر للنصر .
عبد خلاف حكمي ٤/١ للنصر .
عبدالرحمن عبدالواحد ٢/صفر للهلال .
طارق الحسن ٢/١ للنصر .
حسن الحسن ٤/١ للنصر .
عبدالله الدخيل ٣/١ للهلال .
فاطمة عيسى ألف ٢/١ للهلال .
تركي هزاع الدوسري ٢/صفر للنصر .
محمد عايض ٢/١ للنصر .
سعد الحارثي ٢/١ للنصر .
محمد عبدالله ٣/١ للنصر .
محمد سعد الدوسري ٢/١ للنصر .
أحمد علي العلي ٢/١ للنصر .
جعفر جواد ٢/صفر للهلال .
ماهر الغويثم ٢/صفر للنصر .
فيصل عبدالعزيز الساقب ٧/٦
سعد المطلق ١/صفر للنصر .
بندر عبدالمحسن العنبي ٢/صفر للهلال
عبداللطيف الصقر ٢/صفر للنصر .
فيصل عبدالله ١/صفر للنصر .
مريم الخالدي ١/صفر للنصر .
محمد الغباري ٢/١ للهلال .
علي عيسى البقال ٤/٢ للهلال .
تقي الهاشم ٥/٤ للنصر .
علي حسن الدخيل ٢/صفر للهلال .
رياض ابراهيم ١/صفر للنصر .
محمد يحيى القرني ٢/١ للنصر .
يوسف سعيد العتيبي ٢/١ للنصر .
فالح الزهراني ٢/صفر للنصر .
عبدالله أحمد العمري ٢/١ للنصر .
عبدالعزيز خالد ٢/١ للنصر .
عبدالرحمن عامر القحطاني ٢/صفر للهلال
عامر القحطاني ٣/٢ للنصر .
طارق الكاف ٢/صفر للنصر .
عبدالرحمن خليفة النويش ١/صفر للهلال
مقبل صالح الصيعري ٢/١ للنصر .
عمر الغامدي ١/صفر للنصر .
حامد أحمد العمري ٢/١ للنصر .
علي النجراني ٢/١ للهلال .
صالح العباسي ٢/صفر للنصر .
صالح ناصر اليامي ١/صفر للنصر .
شاكر طه دابي ٢/١ للنصر .
اسماعيل حسن سلطان ١/صفر للنصر .
عباس محمد ١/صفر للهلال .
حسين باقي ٢/صفر للنصر .
محمد الجشي ٦/٥ للنصر .
محمد أحمد العواضي ـ تبوك ٣/١ للنصر .
سلطان محمد صالح ٢/١ للنصر .
محمد عبدالرحيم عبدالجليل ٧/٦ للنصر .
منذر حسن الغانم ٦/٤ للهلال .
مؤيد الغانم ٢/١ للنصر .
عبدالله راشد الأمير ٣/٢ للهلال .
خالد عبدالكريم الدواي ٢/١ للنصر .
محمد عبده سعد ـ جدة : ٢/١ للهلال .
محمد عبدالله الزهراني ـ جدة : ٢/١
عمر عبدالله زين ـ جدة : ٢/١ للنصر
جمعان عبدالله الزهراني ـ جدة : ٥/٢
منال عمر زين ـ جدة : ١/صفر للنصر
صلاح الدين سيد أحمد ـ مكتب اليوم .
محمد عثمان شاهين ـ جدة : ٤/٢ للنصر .
حمزة يحيى العرفي ـ جدة : ٢/صفر للنصر
فتاة الهلال ٧/١ للهلال .

دمشق تحتضن البطولة العربية

تقرر ان تبدا في دمشق اليوم الجمعة البطولة العربية للجمباز للرجال والسيدات .

اعلن ذلك مصدر مسئول بالاتحاد الرياضي العام لسوريا وقال انه سيشارك في هذه البطولة التي يشرف عليها الاتحاد العربي للجمباز وتستمر حتى مساء يوم الاحد القادم فرق رياضية من ست دول عربية هي الكويت والعراق والاردن وفلسطين ولبنان وسوريا .

وكانت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجمباز قد عقدت اجتماعا لها بدمشق بحضور رئيس واعضاء الاتحاد العربي وممثلين عن ١١ دولة عربية .

وقد جرى خلال الاجتماع اقرار جدول اعمال المباريات المذكورة ثم جرى استكمال عملية شغل المركز الشاغر في المكتب التنفيذي للاتحاد العربي حيث انتخب السيد حنا مطر رئيس الاتحاد السوري للجمباز بالتزكية بعد انسحاب مندوبي جمهورية مصر العربية والاردن لصالح المرشح السوري المذكور .

تحت رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين وفي نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين

لقاء القمة بين التأكيد النصراوي والتعويض الهلالي

● بين رأسي الحماد وماجد وبطولة لا تحتاج الا الى انجاز

الرياض/ابراهيم الدرع..

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

نائب خادم الحرمين الشريفين

المباراة الختامية على كأس خادم الحرمين الشريفين والتي ستقام مساء اليوم وفي تمام الساعة الثامنة والربع بين فريقي الهلال والنصر وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز وتأتي رعاية سموه لهذه المباراة كتتويج لختام موسم رياضي حافل مليء بالانشطة وقد استطاع فريقا الهلال والنصر من التأهل لهذه بعد ان تصدر كل منهما مجموعته واستحقا الوصول لهذه المباراة بكل جدارة.

كيف وصل النصر ؟

بدأ فريق النصر طريقه الى الكاس في دور الستة عشر حيث التقى خلال هذا الدوري مع فريق التعاون وقد استطاع من الفوز بهذه المباراة بهدفين مقابل لاشيء بعد ان قدم عرضا متوسطا تفوق عليه التعاون في بعض فترات المباراة الا ان الفريق النصراوي حقق نتيجة اللقاء ليتاهل بذلك الى دور الثمانية ويلتقي مع فريق الاتحاد في جدة ويستطيع راس حربة الفريق ماجد عبدالله ان يقتنص فرصتين سجل منهما هدفين لفريقه اهلته لدخول دور الاربعة حيث قابل خلال هذا الدور فريق هجر في الاحساء وقد استطاع فريق النصر في اخر خطوة له من تحقيق نتيجة جيدة عندما انهى هذا اللقاء لصالحه باربعة اهداف مقابل هدف واحد وبهذا الفوز تاهل للعب على نهائيات كاس خادم الحرمين ويعتبر طريق وصول النصر سهلا جدا باستثناء العقبة الوحيدة التي تمثلت بلقائه مع الاتحاد واستطاع تجاوزها..

كيف وصل الهلال ؟

بدأ فريق الهلال طريقه الى الكاس في دور الستة عشر عندما لعب امام الكوكب ولم يشارك في هذه المباراة بفريقه الاساسي انما شارك بالصف الثاني والذي طعم ببعض العناصر الاساسية وكادت ان تحدث المفاجاة عندما تفوق فريق الكوكب بالمستوى على فريق الهلال الا ان الهلال استطاع ان يحسم نتيجة اللقاء لصالحه عندما سجل لاعبه منصور بشير هدف الترجيح الهلالي في الاشواط الاضافية للمباراة ليتاهل بذلك الهلال الى دور الثمانية ويقابل فريق العربي من عنيزة واعتبرت هذه المباراة سهلة جدا للهلال حيث استطاع من اجتيازها بسهولة بعد فوزه على العربي باربعة اهداف ليتاهل الى دور الاربعة حيث قابل خلال هذا الدور فريق النهضة ورغم خسارته للمستوى في هذه المباراة الا انه حقق نتيجتها ليخرج فائزا باللقاء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وليجتاز بذلك اخر العقبات ليلعب على نهائي الكاس ويعتبر الطريق الذي سار به الهلال نحو الكاس اسهل من فريقه النصر ويعتبر فريق النهضة اكبر العقبات التي قابلته.

مستوى الفريقين

يمثل مستوى فريقي الهلال والنصر قمة الكرة السعودية متى ما لعب الفريقان بمستواهما المعروف الا انهما خلال هذا الموسم لم يقدما المستوى المعهود فبالنسبة للهلال فقد تواضعت عروض الفريق مؤخرا واصبح مستواه مخيفا لدرجة ان جماهيره اصبحت لا تثق بفوزه على اضعف الفرق ولكن ربما يعود هذا الامر الى استمرار الهلال في المشاركات وبدون توقف منذ بداية الموسم حتى الان كما ان مشاركات الفريق الخارجية من خلال البطولات المتعددة ارهقت لاعبيه كثيرا ومنذ عودة الفريق من مشاركته في تونس خلال البطولة العربية ومستواه في هبوط وفقد بطولات يمكن ان يفقدها فريق بامكانيات الهلال وبمثل لاعبيه ولم يقدم المستوى المعهود عنه خلال هذه الفترة الا في مباريات معدودة لا تتعدى اصابع اليد الواحدة وفريق الهلال يمتلك من العناصر الجيدة ما يؤهله لان يكون افضل فريق ليس سعوديا فحسب بل وعربيا حيث يضم بين صفوفه اكثر من ثمانية لاعبين دوليين فلديه خط دفاع صلب يصعب على اي هجوم اختراقه حيث يضم هذا الخط ثلاثة من خط دفاع المنتخب السعودي ورابعهم لا يقل عنهم باي حال من الاحوال كما يمتلك خط وسط دولي ايضا يبرز فيه وبشكل واضح مهندسه ومحوره عبادي الهذلول والذي يعتبر افضل لاعب وسط خلال هذا الموسم اما بالنسبة لخط هجومه فلديه المؤهلات والتي تجعله اقوى خط هجوم الا ان مدرب الفريق لم يتعرف حتى الان كما يبدو على امكانيات لاعبيه وكيفية توجيههم حيث لديه راس الحربة النهاز للفرص وخصوصا الهوائية كما ان لديه جناحين لا يمكن ايقاف تحركهما الا باستخدام الاساليب غير القانونية ومع ذلك فان خط المقدمة الهلالي يعتبر اضعف خطوط الفريق بعدم استثمارهم الجيد لامكانياتهم وخصوصا الثنيان والذي لو سخر امكانياته لمصلحة الفريق لحقق نتائج عالية جدا .

اما بالنسبة لفريق النصر فقد بدأ موسمه بمستوى جيد ما لبث ان تردت مستويات الفريق خلال الفترة التي تغيب خلالها قلب الفريق ماجد عبدالله وبعد عودته الى صفوف الفريق عادت النتائج الجيدة للفريق ومشكلة فريق النصر انه فريق اللاعب الواحد حيث ان مستوى ونتائج الفريق تتحدد على حسب مشاركة ماجد من عدمها وحسب عطائه في كل مباراة ويعتبر ماجد عبدالله هو فريق النصر باكمله ويعاني فريق النصر من ضعف واضح في خط الظهر لديه والذي غالبا ما تسبب في خروج الفريق مهزوما رغم تقدمهم في البداية ويتضح ضعف هذا الخط وبشكل واضح من خلال الفجوة بين قلبي الدفاع والتي دائما ما تكون طريقا لنفاذ لاعبي الخصم من خلالها وقد شهد هذا الخط ضعفا اكبر بعد تغيب لاعبه ناصر المرشد ولكن مع عودته الاخيرة بدأ يستعيد هذا الخط شيئا من قوته اما خط وسط الفريق فهو جيد وصاحب عطاء مستمر طوال المباراة وربما يتحمل هذا الخط العبء الاكبر دائما حيث انه يقوم بمساعدة خط دفاعه كما انه مطالب في نفس الوقت بامداد خط مقدمته بالكرات وتعتبر كرات يوسف خميس الخطافية الطويلة والمرسلة نحو ماجد عبدالله اخطر العاب الفريق على مرمى الخصم كما يبرز الهريفي بعد عودته الاخيرة بمستوى جيد استطاع به ان يرفع هذا الخط وبدرجة كبيرة وزاد كثيرا من فاعليته اما خط المقدمة بالفريق النصراوي فهو الاخطر على الطلاق ومرعب الخصوم حيث يلعب فيه محيسن الجمعان وماجد عبدالله والاخير لوحدة يكفي لتحقيق افضل النتائج لفريقه فهو صاحب تحرك ذكي يعرف متى يتحرك ومتى يتوقف واي الكرات ينطلق اليها وغالبا ما تاتي اهدافه بجهده لوحدة فهو الوحيد الذي يحسب له الف حساب من بين جميع المهاجمين حتى لو استلم الكرة في خط مرمى فريقه.

خطوط الفريقين

من المحتمل وبشكل كبير ان تكون تشكيلة الفريقين وحسب اخر تمرين اجراه الفريقان ان يلعب في الحراسة خالد الدايل للهلال ونواف مبارك للنصر وتشهد هذه المنطقة الحساسة في الفريقين تكافؤا الى درجة كبيرة حيث يتميز الدايل بخبرته في المرمى الهلالي في حين يبرز نواف بمستواه الجيد والذي اظهره في مباريات فريقه الاخيرة رغم قصر مشاركته اما بالنسبة لخط الدفاع فيلعب للهلال عبدالرحمن التخيفي وصالح النعيمة وحسين البيشي وفهد العشيوي وهذا الخط يعتبر اقوى خطوط الفريق الهلالي وبقوته كافراد ومما يعيب لاعبيه ثقتهم الزائدة وتباطؤهم في ابعاد الكرة من منطقة الخطر مما يعطي مهاجمي الخصم الفرصة بالتقدم مما قد ينتج عنه خطف بعض الكرات وتشكيل خطورة بها على مرمى الهلال اما خط الدفاع النصراوي فيلعب له مساعد الطرير وتوفيق المقرن وناصر المرشد وحسن الحمران وهذا الخط لا يقارن بالدفاع الهلالي كافراد الا ان جماعيتهم تتفوق على الدفاع الهلالي حيث يقوم دفاع النصر بتنظيف منطقته اولا باول وعدم اعطاء اية فرصة لمهاجم الخصم لتملك الكرة مما يعطي مرماهم امانا اكثر اما بالنسبة لخط الوسط فيلعب للهلال عبادي الهذلول وفهد المصيبيح وعبدالرحمن اليوسف ولم يظهر الوسط الهلالي طوال هذا الموسم بمستواه المعهد سواء الجماعي او الفردي خصوصا اليوسف والمصيبيح اما الوسط النصراوي فيلعب فيه باربعة لاعبين هم صالح المطلق وفهد الهريفي ويوسف خميس وناصر الفهد وذلك لتدعيم الدفاع النصراوي بتكثيف هذه المنطقة ويبرز الهريفي بجهده الوافر وخطورته على مرمى الخصم متى ما سنحت له الفرصة في التعمق داخل المنطقة اما خط الهجوم فيلعب للهلال يوسف الثنيان وسعود الحماد وسعد مبارك وهناك احتمال كبير في مشاركته مساء اليوم في حالة تعذر مشاركته فان بديله سيكون هذال الدوسري وتتضح قوة هذا الخط في لاعبيه كافراد وبمهارات لاعبيه الفردية خصوصا الاجنحة في حين تنعدم خطورته في عدم اتقانهم اللعب الجماعي وعدم تهيئتهم الفرص لبعضهم البعض اما الهجوم النصراوي فيلعب له محيسن الجمعان وماجد عبدالله وكلا الاثنين مهيأ وفي لمح البصر تحقيق نتيجة لفريقه ولديهم القدرة على استغلال اضعف الفرص وفي هذا الاستعراض السريع لخطوط الفريقين يتضح لنا ان هناك تكافؤا كبيرا في خطوط الفريقين وبشكل كبير مما يصعب معا التوقع بنتيجة معينة لاحد الفريقين واذا كانت قوة الفريق الهلالي في خط دفاعه فان قوة النصر الضاربة في خط هجومه وهذان الخطان هما اللذان سيحددان نتيجة لقاء الليلة ولاي الفريقين .

نتائج الفريقين هذا الموسم

التقى الفريقان خلال هذا الموسم اربع مرات ومباراة الليلة ستكون الخامسة فقد التقى الفريقان مع بداية هذا الموسم خلال مسابقة كاس الاتحاد السعودي ففي الدور الاول منه انتهى لقاؤهما بتعادل الفريقين وفي الدور الثاني استطاع الهلال من تحقيق فوز على النصر بهدف مقابل لاشيء تاهل بعده الى الدور نصف النهائي لكاس الاتحاد والذي حققه الهلال بعد ذلك وفي الدوري الممتاز التقى الفريقان في [illegible] وايضا فاز الهلال بهدف مقابل لاشيء وفي الدور الثاني حقق النصر اول فوز له هذا الموسم على الهلال بهدف مقابل لاشيء وبينهما اليوم مباراة الليلة فمن يحقق الفوز بها وبالتالي نيل كاس خادم الحرمين الشريفين.

كيف يفوز الهلال

يستطيع الهلال من ضمان الفوز وبنسبة كبيرة في مباراة الليلة اذا اتبع افراده الخطوات التالية..

اولا.. وضع رقابة لصيقة على ماجد عبدالله لمنع الكرات من وصولها اليه في البداية وقطع اية كرة تصل اليه مباشرة ودون اعطائه الفرصة في تعديل وضعه بالكرة او التمكن منها جيدا وبهذا يقضي الهلال على ٨٠٪ من خطورة النصر.

ثانيا.. تنظيف منطقة الدفاع وخصوصا المنطقة الخطرة اولا باول ودون التباطؤ باية كرة وعدم محاولة الاظهرة تخطي اي لاعب نصراوي بل يجب عليهم تسليم الكرة اولا باول..

ثالثا.. الاقلال وبدرجة كبيرة من قبل لاعبي خط الوسط واجنحة الفريق من استعراض المهارات الفردية ومحاولة تخطيهم لاكبر عدد ممكن من اللاعبين لان ذلك قد يؤدي الى تاخير الهجمة او قطع الكرة وارتدادها نحو مرماهم.

رابعا.. يجب على هجوم الهلال التعاون وباكبر درجة ممكنة من تجهيز الكرات لبعضهم البعض امام مرمى النصر مما يصيب الدفاع النصراوي بالخلخلة والارتباك كما يجب عليهم استغلال الضعف الواضح في منطقة قلب الدفاع ومحاولة التسديد من خارج المنطقة خصوصا وان الحارس يفتقد للخبرة في مثل هذه المباريات مما يصيبه بالتالي بالارتباك.

كيف يفوز النصر

يستطيع النصر من تحقيق الفوز وبدرجة كبيرة في مباراة الليلة اذا اتبع افراده الخطوات التالية..

اولا.. وضع رقابة لصيقة على يوسف الثنيان وعدم السماح له بالتمكن من الكرة كما يجب مراقبة الكرات العرضية الموجهة الى راس الحماد ومحاولة ابعادها قبل وصولها اليه.

ثانيا .. التحرك السريع من قبل لاعبي خط وسطه وخصوصا في حالة الدفاع لتغطية مراكز الضعف في الدفاع ومساندة الظهيرين في قطع الكرات من اجنحة الهلال وتشتيت اية كرة تقترب من منطقة الخطر.

ثالثا.. تنويع هجمات الفريق وعدم التركيز في توجيهها الى ماجد وخصوصا مع بداية المباراة واعطاء مدافعي الهلال الثقة الكاملة بانهم استطاعوا الحد من خطورة ماجد عبدالله .

رابعا.. رفض الاستسلام كلية من ماجد عبدالله للرقابة والتي من المؤكد ستفرض عليه وذلك بتحركه الدائم وفي منتصف الملعب والعودة للخلف قدر الامكان لسحب اكبر عدد ممكن معه وابعادهم عن منطقة الخطر الهلالي لفتح الثغرات في الدفاع الهلالي وبالتالي استطاعة بقية زملائه في النفاذ من خلال هذه الثغرات والتي من المحتمل ان يسببها وبشكل كبير تراجع ماجد عبدالله للخلف على ان يقوم بانطلاقات مفاجئة نحو المرمى الهلالي والتي قد تحدث ارباكا كبيرا للدفاع الهلالي.

● ختاما نقول انه وبغض النظر عمن سيكسب اللقاء ويحقق الكاس فانه يكفي الفريقين فخرا الوصول الى النهائي واللعب تحت رعاية ولي العهد المفدى والتشرف بالسلام عليه وهي امنية يتمناها جميع الرياضيين في وطننا العزيز مما يدعونا هنا الى مطالبة الفريقين بان يقدما كل ما لديهما من مستوى فني لاعطاء اللقاء قيمته الحقيقية ولكي يكون لقاء الفريقين خير ختام لهذا الموسم الرياضي الحافل

خصوصا وان الفريقين قد عودانا على تقديم المستويات العالية في اللقاءات التي تجمعهما وان يمتعا الجماهير

الرياضية الغفيرة التي ستحضر اللقاء وان يظهر الفريقان بافضل المظاهر سواء من الناحية الخلقية او المستوى الفني وان يتساعدا مع حكام المباراة في اخراج مباراة جيدة ونظيفة وخالية مما يعكر صفوها.

الجدير بالذكر ان الفريقين لم يلتقيا على نهائي كاس الملك منذ انطلاقته وحتى الان سوى مرة واحدة وذلك عام ١٤٠١هـ وقد استطاع النصر من الفوز على الهلال في ذلك اللقاء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وحصل بهذه النتيجة على كاس الملك فهل يكررها النصر مرة اخرى ام يثأر الهلال لنفسه.

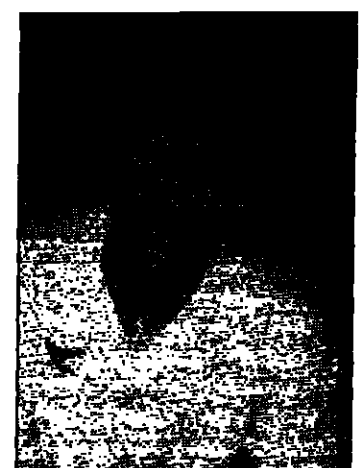


● عبادي الهذلول

● محيسن الجمعان



● يوسف الثنيان



● فهد الهريفي

● ماجد عبدالله ●

● سعود الحماد

اعداد ابراهيم الدرع - محمد العويس



● حسين البيشي ●

البيشي وأمنية كل لاعب

تحدث بهذه المناسبة مدافع نادي الهلال حسين البيشي وقال ان فرصة اللعب في المباراة النهائية لكاس خادم الحرمين الشريفين فرصة طيبة وامنية تراود كل لاعب بان تتحقق له مثل هذه المناسبة والحمد لله الذي وفقنا في نادي الهلال بالوصول للمباراة النهائية التي اتمنى ان تكون مباراة على مستوى طيب وجيد يكون مناسبة لهذا الحدث الرياضي الكبير وان نقدم وزملاؤنا في نادي النصر مباراة يتطلع اليها كل محبي الناديين بالمستوى والاداء المعروف عنهم وان يوفقنا الله بالفوز واستلام الكاس من يد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

***

***************** التاريخ يتحدث عن أغلى كأس *****************

الهلال والنصر يتقابلان للمرة الثانية

حسني الباز سجل أول أهداف الكأس ويوسف خميس آخرها

لقد انطلقت مسابقة الكاس منذ ثلاثين عاما مع هذا الموسم وتعتبر هذه المسابقة هي اول مسابقة رسمية انطلقت في المملكة وكانت بدايتها مقتصرة على اندية المنطقة الغربية لمدة اربعة اعوام دخلت بعدها اندية المنطقة الوسطى والشرقية واستمرت المسابقة قائمة حتى الان باستثناء عام ٩٥هـ والذي توقفت خلاله المسابقة بسبب وفاة المغفور له الملك فيصل رحمه الله.

ثمانية وصلت للنهائي

وصلت الى نهائي الكاس ثمانية اندية طوال المسابقة وهي الاتحاد والوحدة والاهلي والهلال والنصر والشباب والرياض (الاهلي سابقا) والاتفاق.

ستة تحقق الكاس

اذا كنا قلنا ان ثمانية اندية استطاعت من اللعب على نهائي الكاس فان ستة منها حققت البطولة في حين ان فريقين وصلا للنهائي ولم يستطيعا تحقيقه والتي استطاعت من الحصول عليه هي الاهلي والاتحاد والهلال والوحدة والنصر الاتفاق.

من حقق الكاس

يعتبر النادي الاهلي اكثر الفرق تحقيقا للكاس حيث استطاع من تحقيقه عشر مرات يليه الاتحاد حيث حقق بطولة الكاس خمس مرات وكذلك الهلال حقق البطولة خمس مرات ثم النصر والذي حقق كاس الملك لاربع مرات ثم الوحدة حيث حقق البطولة مرتين والاتفاق مرتين ايضا.

الهلال مع الكاس

وصل الهلال الى نهائي الكاس عشر مرات حقق الفوز في خمس منها في حين خسر خمس حيث لعب عام ٨١هـ امام الوحدة وحقق الفوز في هذه المباراة بنتيجة ٣/٢ وفي عام ٨٣هـ لعب امام الاتحاد وخسر ٣/صفر ثم لعب عام ٨٤هـ امام الاتحاد وكسب المباراة ٣/١ وفي عام ٨٨هـ لعب امام الاتفاق وخسر ٤/٢ وفي عام ٩٧هـ لعب امام الاهلي وخسر ٣/١

وفي عام ١٤٠٠هـ لعب امام الشباب وكسب ٣/١ وفي عام ١٤٠١هـ لعب امام النصر وخسر ٣/١ وفي عام ١٤٠٢هـ لعب امام الاتحاد وكسب ٣/١ وفي عام ١٤٠٤هـ لعب امام الاهلي وكسب ٤/صفر وفي عام ١٤٠٥هـ لعب امام الاتفاق وخسر ٤/٥

النصر مع الكاس

وصل النصر الى نهائي الكاس سبع مرات حقق الفوز في اربع منها في حين خسر ثلاث حيث وصل للنهائي لاول مرة عام ٨٧هـ ولعب امام الاتحاد وخسر ٣/٥ وفي عام ٩١هـ لعب امام الاهلي وخسر ٢/صفر وفي عام ٩٢هـ لعب امام الاهلي وخسر ١/٢ وفي عام ٩٤هـ لعب امام الاهلي وكسب ١/صفر وفي عام ٩٦هـ لعب امام الاهلي وكسب ٢/صفر وفي عام ١٤٠١هـ لعب امام الهلال وكسب ٣/١ وفي عام ١٤٠٦هـ لعب امام الاتحاد وكسب ١/صفر.

الهلال مع النصر في الكاس

لم يتقابل الهلال مع النصر في نهائي كاس الملك سوى مرة واحدة وذلك عام ١٤٠١هـ وقد استطاع فريق النصر من الفوز بهذه المباراة وبنتيجة ١/٣.

أول وآخر الأهداف

يعتبر اول هدف سجل في نهائي الكاس هو هدف لاعب الوحدة حسني الباز والذي سجله في مرمى الاتحاد عام ١٣٧٧هـ وقد انتهت هذه المباراة بحصول الوحدة على الكاس بعد فوزها على الاتحاد ٤/صفر.

اما اخر هدف سجل في نهائي الكاس فهو هدف لاعب النصر يوسف خميس في الملعب الملكي في مرمى الاتحاد وقد انتهت هذه المباراة بفوز النصر ١/صفر وحقق بهذا الهدف كاس الملك.

الوصول الى النهائي أكبر وأسمى من كل شيء

قال لاعب نادي الهلال عبدالرحمن التخيفي الحمد لله الذي وفقني انا وزملائي في نادي الهلال بالوصول للمباراة النهائية على كاس خادم الحرمين الشريفين لان هذه امنية كل لاعب يتمنى تحقيقها بالسلام على سمو ولي العهد الامين.. وهذا بحد ذاته اكبر واسمى من كل شيء وكل ما اتمناه ان يوفقنا الله انا وزملائي لاعبي الهلال والنصر باخراج مباراة قوية وجيدة تليق بسمعة الناديين وتؤكد وصولهما الى هذه المباراة ونحن كلاعبين في نادي الهلال نسعى جاهدين لتقديم مستوى جيد نكسب من خلاله المباراة واستلام الكاس الذهبية التي يتمناها كل رياضي.



● عبدالرحمن التخيفي ●

ماجد عبدالله قبل اللقاء..

مباراة اليوم هامة ونتمنى ان نظهر بالمستوى المطلوب

حول لقاء اليوم الذي سيقام بين الهلال والنصر على نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

نائب خادم الحرمين الشريفين

تحدث نجم منتخبنا الوطني الاول ونادي النصر اللاعب الخلوق ماجد احمد عبدالله فقال مباراة اليوم مباراة هامة ونتمنى ان نظهر بالمستوى المطلوب ونحرز بالتالي النتيجة الايجابية التي ترضي جماهيرنا والتي اتمنى ان تساند الفريق بكل حرارة لكي نهدي لها الفوز.

العشيوي والمشاركة الأولى

تحدث اللاعب فهد العشيوي عن لقاء الكاس فقال ان هذا اللقاء يختلف عن كل اللقاءات بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وتسليم الكاس بيديه الكريمتين وامل ان تخرج المباراة بمستوى جيد وتكون ختاما مناسبا لموسم رياضي ناجح وامل من الله ان يوفقني وزملائي لاعبي الهلال بتقديم المستوى الذي يطمح اليه كل محبي الهلال والفوز بالكاس الذهبية خصوصا وانها اول مشاركة لي في مثل هذه المناسبة .

بنجهام متطلعـــا..

أتمنى ان نعوض الدوري ونحقق الكأس مرة اخرى

اي مباراة بطولة لها طعم خاص ومباراة اليوم والتي سيرعاها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يترقبها الكثير من عشاق مجنونة الملايين كيف لا وهي ستجمع قطبي كرة القدم في مملكتنا الحبيبة وهما الهلال والنصر حول هذا الموضوع تحدث لليوم الرياضية وقبل هذا اللقاء مدرب الفريق النصراوي الايرلندي بيلي بنجهام والذي قال مباراة اليوم مباراة قمة والذي يتحكم في اعصابه وينفذ خطة مدربه هو الاقرب لاستلام كاس خادم الحرمين .

واضاف بنجهام قائلا كما ان النصر يسعى للفوز الهلال ايضا سيدخل هذا اللقاء وهو الاخر يحاول جادا ان يكسب اللقاء لذا اتوقع ان تكون المباراة شيقة وخاصة اذا تحكمت بها الاعصاب كما ان المستوى الذي ظهر به النصر في الدوري ومسابقة الكاس وايضا الهلال سيعطي هذه المباراة الطعم الكروي واتمنى ان نحقق الكاس مرة اخرى. لنعوض خسارتنا في الدوري.

● بيلي بنجهام ●

في يوم التكريم

نائب خادم الحرمين الشريفين يرعى قمة الكرة السعودية



في يوم تكريم الرياضيين يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين وولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المباراة الختامية بين فريقي النصر والهلال وذلك على استاد الملز بالرياض .

هذا وسوف تبدأ المباراة في تمام الساعة الثامنة والربع باطلاق صافرة البداية من الحكم المعروف عمر مهنا والذي اسندت اليه هذه المباراة .

وسيتشرف الفريق الفائز بتسلم كاس خادم الحرمين الشريفين والميداليات الذهبية كما سيستلم الفريق الخاسر الميداليات الفضية .

وفي تكريم اخر في نفس اليوم يكرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز افراد فريق الاتفاق بتسليم درع الدوري الممتاز للموسم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بعد حصولهم على بطولته وكذلك سيتم تسليمهم الميداليات الذهبية والهلال الميداليات الفضية والنصر الميداليات البرونزية .

كما سيكرم سموه فريق نادي الكوكب بالخرج وذلك لحصولهم على بطولة دوري الدرجة الاولى بتسليمهم درع الدوري .

هذا وقد اسندت لجنة الحكام الرئيسية قيادة المباراة للحكم عمر مهنا « درجة ثانية » ويساعده كل من زيد المهنا ومحمد السماحي وحكم احتياطي ابراهيم الدهمش .



● الهلال ●



● النصر ●

اعداد : ابراهيم الدرع محمد العويس

عبدالرحمن بن سعود يقول :ـ

تشريف سمو ولي العهد تكريم خاص للشباب الرياضي

اتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة اذا كان الحكام في مستوى جيد

تحدث صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود عن لقاء القمة مساء اليوم فقال :ـ

المباراة بطولة بحد ذاتها وشرف عظيم مصافحة سمو نائب خادم الحرمين الشريفين وولي العهد المعظم الامير عبدالله بن عبدالعزيز وهذه امنية كبيرة جدا واي ناد يتمنى لقاء القائد الوالد فهد وسمو سيدي ولي العهد المعظم واي منهم يحضر فهذا يشرف اي ناد كان وهذا تكريم للرياضة والرياضيين في شخص الفريقين المتباريين .

والحمدلله اننا نلتقي بكل مسئول في هذه الدولة الفتية بشكل دائم وكل مواطن ومقيم يتشرف بهذا الشيء لكن في هذا اليوم بالذات هوتكريم خاص للشباب الرياضي وهذه هي روعة هذا اليوم واللقاء ليس غريبا فقد عودونا عليه ومهما عبرت عن مشاعري فانا عاجز تماما ..



● الامير عبدالرحمن بن سعود ●

وعن توقعاته للمباراة قال سموه : اتوقع ان تكون المباراة جيدة اذا كان الحكام في مستوى جيد وابتعدوا عن « الدلال » الذي يمنح لنادي الهلال في هذا العام واتوقع ان تحفل بالاثارة والفنيات .

وقد عودنا النصر والهلال ان تكون مبارياتهم جيدة الا انه في هذا العام وفي المباراتين الاخيرتين مع الاسف ان المباراتين شذتا عن طريقهما لتصرفات بعض زملائنا واخواننا لاعبي الهلال ..

وفي مباراة الدور الثاني نفس الاسطوانة تكررت ولكن على وجه اخر ورأينا لاعبي خط دفاع الهلال اصبحوا لاعبي كرة طائرة حتى ان واحدة من تصرفاتهم اعترف فيها الاخ عبدالرحمن الدهلم رئيس لجنة الحكام الرئيسية فقال اعتقد ان الحكم لم يشاهدها .

ان كل ما نطلبه هو ان يبتعد الحكام عن دلال لاعبي الهلال .

الامير تركي بن سلطان

شرف عظيم للفريقين المثول امام نائب خادم الحرمين الشريفين

حول لقاء القمة الذي سيقام على كاس خادم الحرمين الشريفين تحدث لـ « اليوم » صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال عن هذه المناسبة .. فقال .. شرف كبير للناديين الهلال والنصر المثول امام نائب خادم الحرمين الشريفين والناديان قادران على تقديم مستوى جيد يناسب هذا الحدث الرياضي الهام خاصة وانهما يضمان نخبة كبيرة وجيدة تعتبر ركائز اساسية في المنتخب الوطني وفي اعتقادي انهم قادرون على تقديم مباراة جيدة ترضي الجماهير الغفيرة التي ستحضر او تشاهد اللقاء من خلال وسائل الاعلام ..

وعن توقع سموه للنتيجة .. قال .. التوقع علمه عند الله سبحانه وتعالى لكن الذي سيلعب افضل ويجتهد بالتاكيد ستكون الفرصة مؤكدة له وسانحه للظفر بكاس خادم الحرمين الشريفين ..

خالد بن محمد

الهلال مصمم على تأكيد احقيته بالوصول للنهائي

● خالد بن محمد ●

قال سمو الامير خالد بن محمد عضو مجلس ادارة نادي الهلال والمشرف العام على كرة القدم بالنادي عن لقاء اليوم بانه تشريف لنا كجهاز اداري وفني ولاعبين المثول امام سمو ولي العهد في المباراة النهائية والتي لاشك ان كل واحد يتمناه لان هذا الحدث لاياتي الا في كل عام مرة ونحن في نادي الهلال مصممون على تقديم مستوى يؤكد احقيتنا بالوصول واحراز الكاس ان شاء الله واتمنى ان يظهر الفريقان بمستوى مشرف يعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية وما وصلت اليه ورغم ان اغلب لقاءات الناديين الماضية .صاحبها نوع من الشد العصبي الا انني اتمنى الا يكون هذا الشيء موجودا في لقاء اليوم وان يقدم الفريقان كرة تليق بمستوى ومكانة المباراة وان ترضي تطلعات وطموحات الجماهير الغفيرة التي ستحضر او تشاهد المباراة عبر التلفاز وكل ما اتمناه هو ان يوفق الله لاعبي الهلال بالنجاح واحراز الكاس الذهبية .

عبدالله بن سعد :

اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة تليق بهذه المناسبة الكبيرة



● عبدالله بن سعد ●

اعرب سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال عن سعادته واعضاء مجلس الادارة ومنسوبي النادي من لاعبين واداريين بالتشرف بالسلام على نائب خادم الحرمين الشريفين في المباراة النهائية على الكاس وقال ان هذا بحد ذاته تشريف للرياضة والرياضيين واتمنى ان يقدم الهلال والنصر مباراة ومستوى تليق بسمعة ومكانة الحدث الرياضي الذي يتطلع اليه كل محبي الرياضة والفريقان قادران على ذلك وما وصولهم ومنافستهم الدائمة الشريفة الا دليل على ذلك والمباراة الآن بيد اللاعبين انفسهم لمواكبة الحدث الرياضي الهام خاصة اذا عرفنا ان الفريقين يضمان اغلب وافضل العناصر التي تلعب للمنتخبات ليستمتع كل من يشاهد او يتابع المباراة عبر وسائل الاعلام بغض النظر عن الكسب او الخسارة لكن بالتاكيد الذي سيلعب افضل سيكون التوفيق حليفه وهذا ما اتمناه لفريقي الهلال .

حسام الزهير :ـ

سنقدم مع النصر مباراة تليق بهذه المناسبة



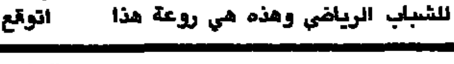
● حسام الزهير ●

تحدث الاستاذ حسام الزهير نائب رئيس نادي الهلال عن لقاء اليوم بقوله الحمدلله على وصول نادي الهلال لنهائي كاس خادم الحرمين الشريفين لان هذا بحد ذاته شرف كبير وانجاز طيب يتطلع اليه كل ناد بالوصول والحمدلله ان الهلال وصل الى النهائي بتوفيق من الله وان شاء الله يقدم مع زميله النصر مباراة كبيرة تليق بهذه المناسبة الطيبة وتامل ان يحالفنا التوفيق للظفر بهذا الكاس وبهذه المناسبة اتمنى ان يكون التحكيم على مستوى هذه المناسبة حتى تظهر المباراة بالمظهر الجيد .

النعيمة يقول..

الروح الرياضية العالية سمة مباريات الفريقين

سنقدم الكأس هدية لجماهيرنا الوفية



قال كابتن نادي الهلال/صالح النعيمة انه وزملاءه في غاية السعادة بالتشرف بالسلام على سمو ولي العهد لان اللعب على نهائي الكاس يعتبر مكسبا لاي فريق واتمنى ان يقدم الفريقان مستوى جيدا يصاحب ذلك الحدث الرياضي وهذا ليس بمستبعد على فريقي الهلال والنصر الذين يضمان عناصر قوية ودائما ما تخرج لقاءاتهم السابقة بالندية والاثارة والروح الرياضية العالية وهذا ما نطمع اليه بان يتكرر في هذا اللقاء الذي تتجه اليه الانظار جميعا ويكون اللقاء على مستوى الحدث وامل من الله ان يوفقنا في هذا اللقاء بان نقدم مستوى يرضي تطلعات وأمال محبي وجماهير نادي الهلال لنكسب اللقاء ونقدم الكاس هدية اليها تعويضا عن خسارته الدوري.



● صالح النعيمة ●

يوسف خميس والهريفي

يكفي ان اللقاء بين النصر والهلال عدا كونها مباراة كأس ستحفل المباراة بالاثارة والندية والوصول لها شرف

قائد فريق النصر اللاعب المخضرم يوسف خميس تحدث عن لقاء القمة بين النصر والهلال على كاس خادم الحرمين الشريفين من انها مباراة بطولة .. فاللقاء يكفي انه بين الهلال والنصر اضافة لكونها مباراة كاس ..

ومن المتوقع ان تحفل المباراة بالاثارة والندية لما عرف عن مباريات الفريقين من قبل واعتقد انه تقابل الهلال والنصر قبل اسابيع وشاهد الجميع كيف كان اللقاء وهذا هو الطابع المميز للقاءات النصر مع زميله الهلال .. واتمنى ان نحقق الكاس للعام الثاني على التوالي ..

اما اللاعب فهد الهريفي نجم خط الوسط النصراوي والذي يتميز بالتمريرات المتسقة فقد اكد ان اللقاء له اهمية خاصة للفريقين قبل كونه لقاء كاس .. ووصول فريقا النصر والهلال للمباراة النهائية شرف كبير يتمنى الوصول اليه كل ناد وتشريف ولي العهد لهذا اللقاء لهو دليل على الاهتمام بالرياضة والرياضيين وعن المباراة واتوقع ان تكون مثيرة وحماسية وان كل فريق يطمع لان يحقق الفوز واتمنى ان يكون النصر للنصر ان شاء الله ونعوض خسارتنا للدوري بان نحقق الكاس ..

هداف الهلال الحماد

اخيرا تحققت امنيتي وسألعب نهائي الكأس

قال هداف نادي الهلال سعود الحماد عن اللقاء .. بان هذه مناسبة طيبة وعزيزة ان نلعب امام سمو ولي العهد لان هذا تشريف للرياضة والرياضيين وهذا امنية لي تحققت ولله الحمد بان العب المباراة النهائية على كاس خادم الحرمين الشريفين واتمنى من الله ان يوفق فريقي في هذه المباراة بتقديم مستوى مشرف يخرج مباراة نظيفة تكون على مستوى الحدث بمشاركة زملائنا في نادي النصر وبالنسبة لاستعدادي فانني في كامل الاستعداد للمشاركة في هذه المباراة وساسعى جاهدا لتقديم مستوى يرضي الجماهير وتسجيل هدف لفريقي يحقق به ان شاء الله الفوز بالكاس الذهبية ويبقى ذكرى طيبة في نفسي واتمنى ان يكون الفوزحليفا لنا لنقدم ذلك هدية لجماهير الهلال الوفية التي وقفت ومازالت تقف معنا بكل ما اوتيت من قوة وهذا اقل شيء يقدم لها .

من احتياطي لخالدين .. الى حكم مباراة القمة

عمر مهنا: قيادة المباراة تشريف لاتكليف

وضعوني في المستشفى من دون علمي .. وبعدها سلكت مجال التحكيم

كتب ـ عبدالكريم الفالح ـ

تتجه انظار الجماهير اليوم الى مباراة القمة التي ستقام بين الهلال والنصر على نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين .

وتتوجه اهتمامات الجماهير الى جميع الاطراف واولها « قاضي الملعب » وهودائما يكون تحت الاضواء سواء قبل المباراة اوبعدها .

وحكم مباراة اليوم عمر مهنا ـ درجة ثانية ـ بدأ التحكيم وانطلق بسرعة الريح ليقود مباريات كبيرة وتاتي مباراة اليوم كاحد هذه المباريات وكتاكيد على النجاح الذي حققه في المباريات الماضية والثقة التي اولى اياها .

● نبذة عن حكم لقاء القمة

بدأ عمر المهنا حياته في الملاعب عام ٩٥هـ عندما سجل في نادي النهضة ولعب في حراسة المرمى وقد شارك في دوري الاشبال والشباب واشرف على تدريبه المدرب الوطني لفريق النهضة « حمندي » ثم انتقل للعب في الدرجة الاولى ولم يتهيأ له ان يشارك كاساسي الا في عدد قليل من المباريات ولعب احتياطيا لحارس النهضة احمد داوود وخالد الدوسري « خالدين » وكانت المباريات التي شارك فيها ضمن الدرجة الاولى مباراة النهضة مع منتخب لبنان التي انتهت بالتعادل ٠/٠

والمباراة الاخرى امام القادسية وانتهت بفوز القادسية وقد اصيب في هذه المباراة اصابة بالغة ويقول بانه لم يشعر الا وهو في المستشفى ثم توقف عن اللعب وسجل في معهد التربية الرياضية عام ٩٧ وتخرج منه عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ وعاد بعد تخرجه الى النهضة وشارك في عدد من المباريات .

بعد ذلك اتجه عمر الى التحكيم رغبة منه في ذلك وكان قد ادار عددا من المباريات في معهد التربية .

● اول مباراة رسمية

بدأ عمر مهنا التحكيم في دوري المنطقة الشرقية للاشبال والشباب والدرجة الثانية وشارك في تحكيم المباريات الودية لمنتخب الشباب وكانت اول مباراة رسمية مباراة القادسية والاتفاق التي اقيمت ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

● نقطة تحول

وكانت نقطة التحول تحكيمه لمباراتي منتخب المملكة الاول امام الجزائر وبارجواي اثناء المعسكر التدريبي استعدادا لدورة الخليج الثامنة وفي ذلك الوقت كانت لجنة الحكام الرئيسية تعقد اجتماعاتها في الدمام فشاهدت تحكيم عمر مهنا الذي وفق كثيرا في المباريات وبعدها كلف بقيادة نهائي كاس الاتحاد بين الهلال والاتحاد التي اقيمت في جدة وانتهت بفوز الاتحاد بركلات الترجيح .

وهاهي لجنة الحكام تسند له قيادة مباراة القمة على نهائي الكاس بين الهلال والنصر .

● تشريف لاتكليف

وقد صرح حكم مباراة اليوم بان قيامه بتحكيم مباراة القمة التي سيشرفها سمو نائب خادم الحرمين الشريفين الامير عبدالله بن عبدالعزيز تعتبر تشريفا لاتكليفا والسلام على سموه فخر لكل رياضي وتكريم لجميع الحكام وبهذه المناسبة اود ان اشكر الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى راسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وكذلك اتقدم بالشكر للاستاذ عبدالرحمن الدهلم رئيس اللجنة الرئيسية للحكام وجميع اعضاء اللجنة على هذه الثقة الغالية واتمنى ان اوفق في قيادتها الى بر الامان وهذا سيتم ان شاء الله بمساعدة لاعبي الفريقين .

■ عمر مهنا ■

وذكر عمر ان الفضل لوصوله الى هذا المستوى في مجال التحكيم يعود لله سبحانه وتعالى اولا ثم للثقة التي منحت له من الجميع ولا انسى لجنة الحكام الفرعية في المنطقة الشرقية وعلى راسها صالح غلام كما اشكر الاستاذ جمال الشعال الذي شجعني على الانخراط في سلك التحكيم وكان لنصائحه بحكم خبرته الطويلة اثرها في ما وصلت اليه .

فهد المصيبيح :ـ

الهلال والنصر هما الاقوى والافضل دائما !!

سأسعى لتعديل الصورة التي ظهرت بها هذا الموسم



● فهد المصيبيح ●

قال لاعب نادي الهلال فهد المصيبيح حول لقاء الهلال والنصر بان ذلك شرف كبير للفريقين بالوصول والمباراة بين الفريقين يكفي انها بين الهلال والنصر فهما ناديان عريقان ومتنافسان واتمنى ان تظهر المباراة بمستوى يعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية

خاصة وانها تجمع الفريقين الهلال والنصر الافضل والاقوى دائما وان تاخذ المباراة طابع الحملس والندية وان تخرج بروح رياضية تجعل الجماهير تسعد بهذا اللقاء واستعدادي جيد لهذه المباراة من خلال التمارين

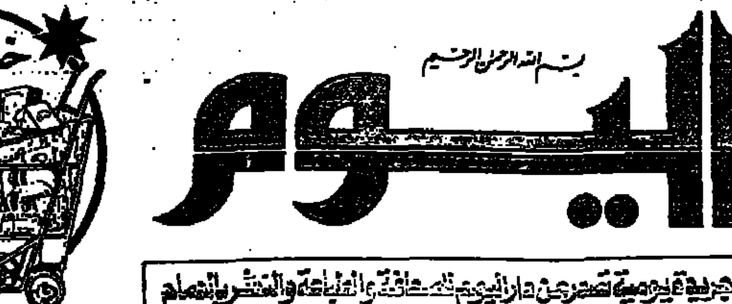
التي تجرى مع لاعبي الفريق وبصراحة ان اسعى لان تكون مباراة كاس خادم الحرمين الشريفين مباراة عودة لمستوى فهد المصيبيح الذي يعرفه به الجميع وساسعى ان اعدل الصورة التي ظهرت بها هذا الموسم واتمنى ان شاء الله ان تكون المباراة بداية للعودة لان مستواي انخفض عن السابق وهذا واضح لاغبار عليه ورغم انني لم اجد سببا مقنعا لذلك الا ان كل ما اتمناه ان تكون هذه المباراة هي بداية الانطلاق والعودة ..

برئاسة الصقر :

بعثة المملكة للسلاح غادرت الى هونج كونج

للمشاركة في البطولة الاسيوية الاولى لسلاح الشيش والتي ستقام بهونج كونج خلال الفترة من ١٣ ـ ١٧ رجب ١٤٠٧هـ غادرت الرياض مساء امس بعثة منتخب المملكة برئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر والحكم الدولي ميلاد العلمي والمدرب جمال الشيمي واللاعبين وليد الجامع وفريد الدحيم وعبدالله حمد وعبدالكريم اسعد .

اليوم الرياضي ٣ صفحات صفحة ١٧ و ١٨ و ١٩







اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



أسماء وأسماء

■ صدر الامر السامي الكريم بترقية المقدم حميد صالح عرابي الغانمي مدير شرطة الدمام الى رتبة عقيد اعتبارا من ١٤٠٧/٣/١١هـ العقيد حميد وعد الزملاء بوليمة بمناسبة هذه الثقة السامية الكريمة.. الوليمة تتناسب مع ما عرف عن (ابوهاني) من كرم تهانينا له فهو جدير بهذه الثقة السامية.

■ بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد لدول مجلس التعاون لهذا العام والذي سيبدأ بمشيئة الله يوم غد السبت فقد وصلت الى جريدة اليوم نسخ من المطبوعات والمواد التي اعدت من قبل الادارة العامة للمرور والخاصة باسبوع المرور لهذا العام وهذه المطبوعات وصلت برفق رسالة بعث بها اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور الى رئيس التحرير.

■ معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بعث الى رئيس التحرير برسالة شكر لمساهمة جريدة « اليوم » في المناسبات ذات العلاقة بالوعي الصحي وخاصة خلال اسبوع مكافحة التدخين الذي بدأ يوم السبت ١٤٠٧/٦/١٦هـ حيث كان لجريدة اليوم متابعة يومية في نشر المواضيع التي تبين مضار التدخين الى جانب تغطية انشطة الوزارة ومرافقها الصحية في اسبوع مكافحة التدخين.

■ الشيخ علي الطنطاوي صاحب اقدم البرامج التلفزيونية الدينية التي تقدم منذ اكثر من عشر سنوات وبدون توقف قال في حلقة ماضية عن برنامجه « نور وهداية » احذروا « المنجد » ويعلل ذلك لكثرة الاخطاء فيه والتي لا تفيد.. ولا ندري ما راي صاحب « المنجد » والقارئين له.

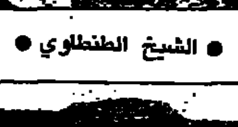
■ الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني المساعد للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة لمهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة.. يتابع اولا باول العد التنازلي لبداية المهرجان الذي استعد الحرس الوطني له منذ فترة طويلة حتى يخرج بشكل جيد كعادة الحرس الوطني في كل مناسبة يتولاها.

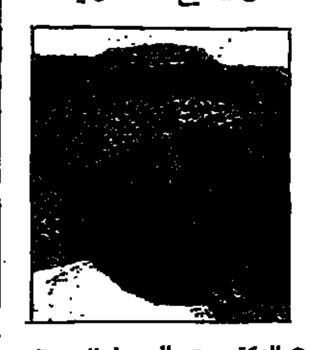
■ الشيخ صالح بن سعد اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عاد الى وزارة العدل بعد ان عمل لسنوات وبنجاح كوكيل للرئيس العام. الشيخ اللحيدان عاد بحيويته ونشاطه المعهودين.

■ الزميل محمد العجيان الصحفي القديم الجديد يبدو ان الحنين عاوده للكتابة من خلال جريدته الاولى الزميلة (الرياض) الذي انتقل منها لـ « اليوم » الموضوع الذي عاد به يحمل عنوان « صندوق المساندة الاهلي » المقربون من الزميل العجيان يتوقعون الا يكون ذلك الموضوع الاخير بل هناك مشاريع اخرى.



● العقيد حميد الغانمي ●





● الشيخ الطنطاوي ●

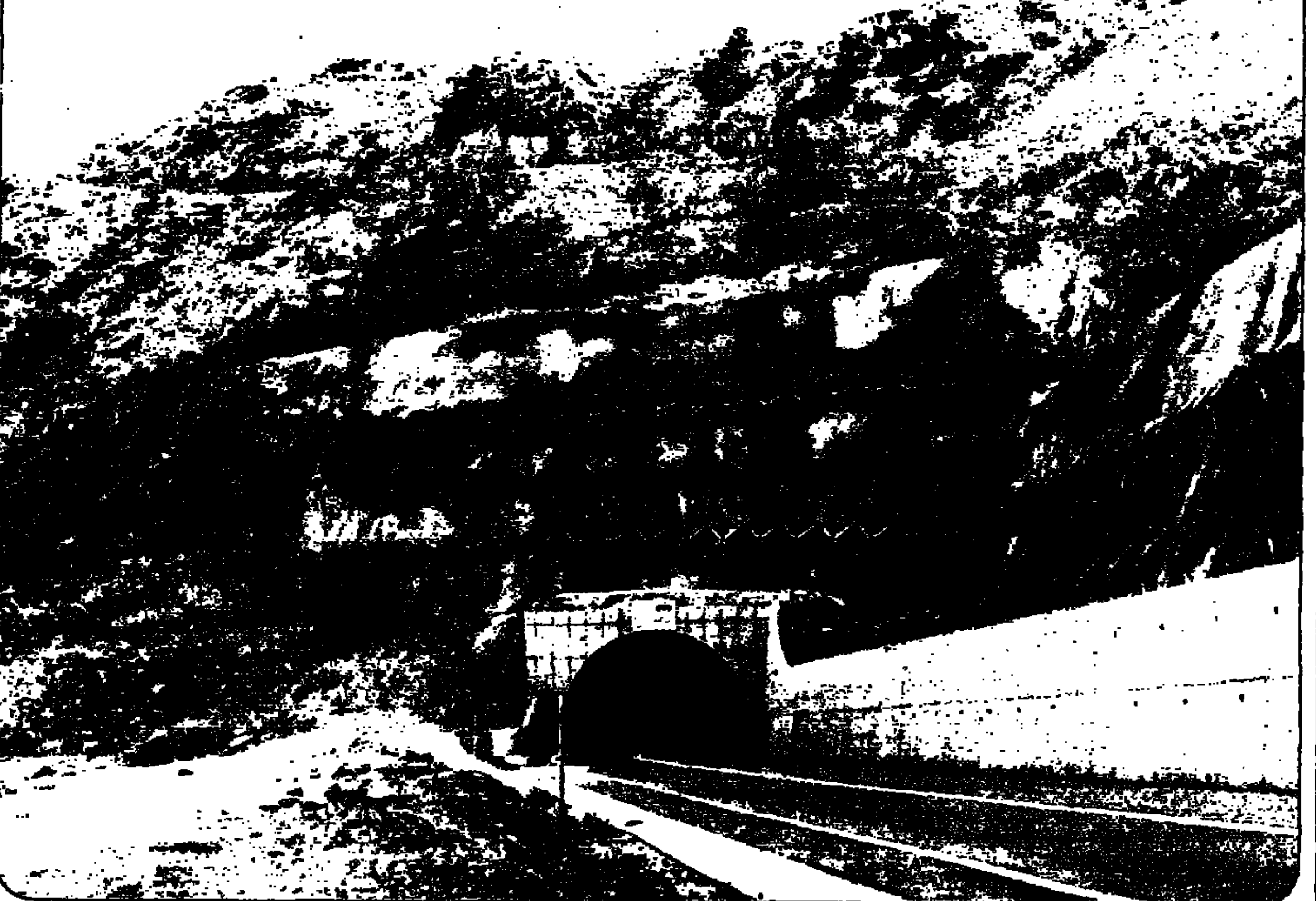
● الدكتور عبدالرحمن السبيت



● الشيخ صالح اللحيدان



● محمد العجيان ●



نفق يخترق جبال جنوب الوطن

دخل السجن مديونا وخرج منه ثريا

كتب – احمد العزب :

سبحان واهب الارزاق ورازق الكائنات بغير حساب .. سبحان من لا ينام بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير .. هذه هي الكلمات التي لفظ بها لسانه لحظة خروجه من الظلام الى النور .. من القيد الى الحرية .. لا يكاد يصدق ان الايام تجري بهذه السرعة وانه يحقق مالم يكن يحلم به من قبل طوال حياته .

كانت فكرة السفر تراوده طوال حياته لكنه لم يكن يدرك ماذا يخبىء له القدر والا ما كان له ان يفكر في السفر ابدا لكنها قدرة الله. سبحانه شاءت له ان يسافر .. حمل حقائبه وودع اولاده وزوجته .. ركب الطائرة على امل ان يلقاهم ثانية في ظروف افضل .. كانت رحلة السفر كبيرة والحلم اكبر .. الخطوات سريعة والهدف اسرع .

وصل مطار الظهران .. ذهب الى شركته التي اعطته سيارة كبيرة ليمارس عليها عمله كسائق .. حددت له الاماكن التي سيتم الانتقال اليها .. يوم وراء يوم استوعب الاماكن والشوارع ولم يمر اكثر من عشرين يوما على عمله الا ووقعت له كارثة مرورية .. تصادمت سيارته الكبيرة باكثر من سيارة واصيب في الحادث اكثر من شخص .. تم التحقيق معه في الحادث وتبين انه المخطىء وتقع عليه مسئولية ماحدث ودخل السجن ليؤدي عقوبة ما وقع .. وحكم عليه بشهور عديدة بات محتارا في عدها وكيفية قضائها .. لم يصدق ما حدث لانه لم يبدأ بعد .

وبدأ الحلم يتكسر والتفكير في العودة يراوده كل ليلة بل كل لحظة .. مازال لا يصدق ماحدث .. الذهول يحيط به من كل جانب والظلام يغزوه في كل الاتجاهات .. لم يعد يرى شيئا امامه .. يتساءل ماذا افعل .. كيف ساعود .. ما الذي حدث ؟

قابله صاحب العمل واعطاه عدد الايام التي اشتغلها وقال له بعد قضاء محكوميتك ستغادر الى بلدك .

ضاقت الدنيا عليه .. وانسدت الابواب من كل حدب وصوب .. لا يدري كيف ستكون الايام القادمة .بماذا يقول لاهله الذين يعدون الايام وينتظرونه ويحلمون هم الاخرين بما سيجلبه لهم من خير ... مرت الايام وهو ينكمش في مكانه .. لا يتحرك .. لا يتحدث مع احد .. يتصور ان همه اكبر من كل الهموم .. لذا فالكلام لا يجدي والشكوى لن تفيد .

اقترب منه عدد من المحكوم عليهم بقضايا مشابهة له .. حاولوا ان يخرجوه من العزلة التي اوقع نفسه داخلها .. افهموه ان ما يفعله لن ينفعه كثيرا بل على العكس سيزيد من تعبه ويضاعف ايام السجن عليه .. كثرت محاولاتهم فنجحوا وبدأ يمارس انشطة عادية يقتل بها الوقت .. وبمرور الوقت اصبحت لديه علاقات اجتماعية جيدة مع المسجونين .. زادت درجة الالفة والمحبة بينه وبينهم .. ومن حسن الحظ انه تواجد مع عدد من المسجونين الذين يتمتعون بمستوى اجتماعي جيد فكان يقوم باداء بعض الخدمات لهم اثناء تواجده معهم .. يصنع لهم الشاي والقهوة .. يعد لهم طعامهم .. يغسل لهم ملابسهم .. وكانوا مقابل ذلك يقدمون له ما تجود به انفسهم من اموال .. فهو يقوم بعمل يستحق عليه الاجر .

يوم وراء يوم .. وشهر وراء شهر كبرت العلاقة وازدادت دائرة الذين يطلبون منه خدمات حتى اصبحت كل الخدمات التي تقدم مقرونة به ولا تقدم من غيره .

الايام تمر والدائرة تتسع والاعداد تزداد فالاموال تزداد ايضا حتى وصل مرحلة ان يرسل لاهله وهو في السجن هدايا واموالا وذهبا ويطمئنهم باستمرار على عمله وبانه سعيد فيه .

بدأت مرة اخرى الاحلام الكبيرة تعود .. فهو لا يكاد يصدق ان وجوده بالسجن سيعود عليه بهذه المنفعة الكبيرة .. كان ينظر ببصره الى جميع من يحيطون به وكيف يعاملونه ثم يعود ولا يكاد يصدق انه في السجن فيقول سبحان الله كلما دقق النظر اكتشف انه الوحيد الذي مني بهذا العطف وكان هؤلاء الاخرين كانوا ينتظرون قدومه .

لماذا انا بالذات .. كان يتساءل !! ثم يتذكر انه خرج من اجل اناس آخرين كي يجلب لهم السعادة فيقول لم يحرمني الله من صدق ما تمنيت في تحقيق ما اريده لغيري .

الايام تمر والشهور تاكل الشهور ودائرة العمل تتسع والرزق يزيد والخير يكثر .. فنسى الايام المحكوم عليه بها تماما ولم يعد يعر اهتماما بالشهور التي تجري .. كان دائما يتصور انه يعمل في احدى المؤسسات . يؤدي عملا من الممكن ان يؤديه في اي مكان اخر يتمتع برصيد جيد من العلاقات الاجتماعية ويحصل على مقابل ما يؤديه من جهد وينام نفس عدد الساعات التي كان ينامها قبل سفره .

فجأة جاء يوم اكتشف فيه ان المدة المحكوم عليه بها قد انتهت وانه لابد وان يخرج من السجن كي يمارس حياته العادية .. تضايق كثيرا لانه سيترك من شعر معهم بالود والحب والالفة وفرح كثيرا لانه يريد الحرية ويريد ان يرى اولاده .. وقال في قرارة نفسه هل يمكن لي ان ابدأ عملي مرة اخرى في مكان اخر .

خرج من السجن وهو عازم على السفر الى بلده ففوجىء بصاحب العمل يدعوه الى العمل مرة اخرى على نفس الراتب وبنفس الوظيفة السابقة « سائق » فكر كثيرا لكنه اخذ قراره بالسفر .. لقد كون ثروة لا بأس بها ولم يكن يحلم بها خلال هذه الشهور اقنعه الكثيرون من الموظفين بانه لابد وان يعوض ما فاته خلال هذه الفترة الضائعة من حياته .. حاولوا وحاولوا لكنهم هذه المرة فشلوا فقد اصر على رأيه مرددا ان العبد في التفكير والرب في التدبير .. انا لا اطمع في اكثر من ذلك .. الحمد لله جمع حقائبه وودع زملاءه وركب الطائرة عائدا الى بلاده .

كل أسبوع

الصعايده .. والعقلية التآمرية

د . عبدالواحد الحميد

ثمة من يعتقد ان العرب يعانون مما يمكن تسميته بـ « العقلية التآمرية » اذ يفسرون كل القضايا والمشكلات التي تواجههم وفق تحليل يفترض ان هناك من يتآمر في الخفاء او العلن ضدهم .. وهذه النظرة الاسقاطية لاتعشش في العقل العربي المعاصر فقط بل كانت هي النظرة الغالبه في الفكر العربي عموما قديمه وحديثه .

ولعل آخر من تناول هذه النظرية التآمرية هو الدكتور عبدالوهاب المسيري في محاضرته عن « الغزوه الصهيونية وآثارها على العالم العربي » اذ يرى ان العرب ينظرون الى الصهيونية كمؤامرة كبرى وانهم يخلعون عليها من الصفات ما يجعلها تبدو كما لو كانت اعجوبة خارقة . ويعتقد الدكتور المسيري ان هذه النظرة تؤدي الى نتيجتين في غاية الخطورة .. فهي اولا ، تدخل الرعب في القلب العربي .. كما انها ، ثانيا ، تبرر العجز العربي المستمر امام التهديدات الصهيونية .

الغريب ان الدكتور المسيري ، وهو يواصل الطرح السابق ، يسقط في نفس الشرك الذي يحذر الآخرين منه خصوصا عندما يتحدث عن التقاء الصهيونية بالامبريالية وعن رغبة الغرب في القضاء على محمد علي الذي كان الوريث الطبيعي للدولة العثمانية مما يعتبر تحديا لاحلام الغرب .. ولذلك كان لابد من القضاء عليه وقد تحقق ذلك من خلال مؤتمر لندن الذي تم عقده عام ١٨٤٠ وهو العام الذي ولدت فيه الصهيونية في العالم الغربي اذ تحقق للغرب من خلال هذه الفكرة المزاوجة بين المسألة الشرقية (انهيار الدولة العثمانية) والمسألة اليهودية (تهجير اليهود من اوروبا) .

وبغض النظر عن صحة او بطلان نظرية « العقلية التآمرية » لدى العرب فان الصهيونية – بالذات – هي مؤامرة كبرى تشترك فيها اطراف كثيرة بوعي او بغير وعي، وهي قوية الى درجة مرعبة لانها تحكم قبضتها على مراكز صنع القرار في الغرب ولا ينطوي الاعتراف بهذه الحقيقة على اية مبالغة .

لكنني ، مع ذلك ، لا انكر اننا قد نبالغ في امور اخرى ونحن نتحدث عن الصهيونية .. وهذه المبالغة في الغالب متعمدة او هي ، ان شئت ، مؤامرة اخرى (!!) نسقط في شراكها .

فالحكام العرب في بعض اجزاء الوطن العربي يطيب لهم ان يلقوا بكل اوزارهم واخطائهم الشخصية على « الصهيونية » وعلى « القوى المعادية » !! وبعض الكتاب والادباء العرب يتهمون الحركات التجديدية في الشعر والنقد والقصة بأنها مغامرة يحيك خيوطها العدو المتربص بالأمة في مكان ما من هذا العالم ..! وهكذا ..!

ومن اغرب ما قرأت عن المؤامرات تقرير جاد نشرته احدى الصحف الخليجية مؤخرا عن النكات التي تطلق على الصعايده .. يقول التقرير – بالحرف الواحد – « لقد فطن المسئولون في مصر واكدوا في مواطن كثيرة على ان النكات التي تطلق على الصعايدة انما هي مخطط سري وضع تصميماته العدو الصهيوني منذ زمن !! » ولهذا صدرت قرارات سريعة من المسئولين لاحتواء الامر .. وشرعت الاحكام والقوانين الضامنة لاستمرار تنفيذ تلك القرارات والى الابد قاطعة بذلك اي امل كانت تعلقه الصهيونية على مخططها هذا ..!

وهنا لا املك الا ان اتفق مع انصار النظرية التآمرية في ان التحليل السابق ينطوي على مبالغات كبيرة .. فاسرائيل لاشك سعيدة بان ترى الجبهة الداخلية المصرية متصدعة .. لكن الصعايدة والنكات الصعيدية – فيما اعتقد – اكثر عراقة من الصهيونية بشكلها الحديث .. بل ان كل شعوب الارض توجد لديها ظواهر مماثلة .. ونكات عن اقاليم معينة داخل الوطن الواحد !

ومع ذلك فالصهيونية مؤامرة حقيقية .. ونفوذها في هذا العالم كبير جدا طالما ظلت موازين القوى العالمية بشكلها الحالي !

تمديد فترة استقبال أجوبة مسابقة السائق المثالي

كتب/ محمد السحيمي :

قررت اللجنة المنظمة لاسبوع المرور لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الرابع بالمنطقة الشرقية تمديد فترة استقبال اجوبة المواطنين لمسابقة السائق المثالي لمدة يومين اضافيين ويأتي ذلك انطلاقا من حرص اللجنة على ان تشمل المسابقة اكبر عدد ممكن من الجمهور الكريم ولتكون الفائدة اعم واشمل.. كما علمت « اليوم » ان الوان الفنون الشعبية ستقدم للمواطنين حيث الدعوة عامة اعتبارا من بعد ظهر يوم الغد.

ولاهمية دور الاسرة في توجيه الابناء فقد اعدت ادارة المرور للامهات والاخوات برنامج زيارة خاص للاطلاع على محتويات المعرض المروري الذي شمل كافة سبل التثقيف المروري بطرق جذابة وجميلة حيث انهن على موعد مع المعرض مساء يوم الثلاثاء من الساعة الرابعة مساء وحتى التاسعة ويوم الاربعاء من الساعة الرابعة وحتى التاسعة ايضا اما يوم الخميس فسيفتتح لهن من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة

من ناحية اخرى تشارك المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في اعمال اسبوع المرور حيث اعدت قسما خاصا من المعرض لفحص الدم والتعريف باهمية التبرع بالدم وغايته الإنسانية النبيلة حيث يشارك كل من الدكتور عبدالعزيز الجامع والدكتور عارف عثمان احمد والدكتور محمد الحارثي في مهمة التوجيه والاجابة على استفسارات المواطنين بشتى انواعها .. اوضح ذلك لـ « اليوم » المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية.

عالم أمريكي ينجح في تحويل الذهب الى رصاص !!

٣٣٪ نسبة جرائم السرقات في بريطانيا

لندن – كونا :

اوضحت معلومات مدعمة بالارقام نشرتها وزارة الداخلية البريطانية هنا امس ان عدد جرائم العنف في بريطانيا ارتفع خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٥ بنسبة ٢٤ بالمائة .. فيما زادت جرائم السرقات بنسبة ٣٣ بالمائة .

وقالت المعلومات ان ٩٦ بالمائة من جرائم السرقات كانت ضد ممتلكات شخصية .

ويأتي السياح العرب في طليعة ضحايا السرقات التي يتعرض لها الاجانب في بريطانيا .

واضافت المعلومات ان نسبة جرائم سرقة السيارات ارتفعت ايضا بنسبة ٢٧ بالمائة .

اكتشاف مكتبة في العراق يعود تاريخها الى ١٨٠٠ سنة قبل الميلاد

ميلانو – ا ف ب :

ذكرت صحيفة ايل سول ٢٤ اور انه تم في العراق اكتشاف مكتبة كاملة يرجع تاريخها الى عام ١٨٠٠ قبل الميلاد وتتكون من ٨٠٠ لوحة مسمارية في حالة ممتازة وذلك اثناء عمليات التنقيب في موقع سيبار الاثري الواقع بين بغداد ومدينة بابل الاسطورية .

واشار البروفيسور جيوفاني بيتينالو احد خبراء الحضارة الاشورية في مقال نشر امس الى اهمية الحفريات التي اجرتها مجموعة من علماء الاثار الايطاليين والالمان في موقع سيبار .

وقد نسقت المكتبة طبقا لتقاليد العصر وتشتمل على فهرس لنوع من اللوحات يحصي جميع الاعمال التي انجزت في هذه المنطقة .

وذكر البروفيسور بيتينالو ان ذلك يعد اول اكتشاف كامل لمجموعة من النصوص تشهد على حيوية مدرسة فكر البابليين الذين كنا نعتقد اننا فقدنا الجانب الاكبر من تراثهم .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام